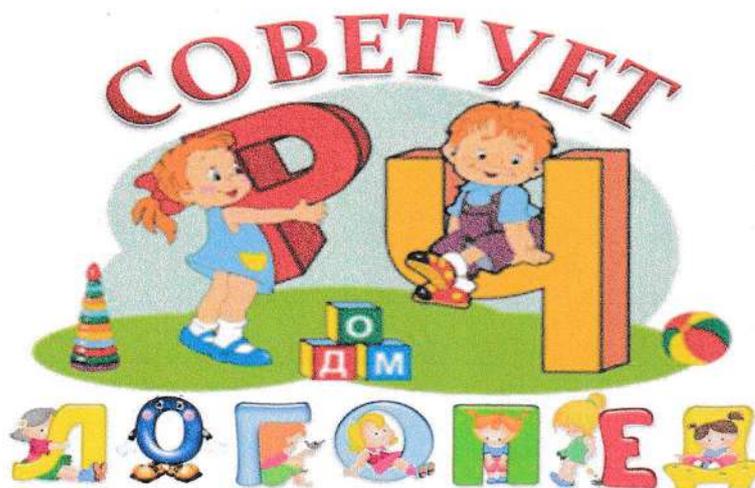


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 4  
Волчанского ГО

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ ДС № 4  
О.В. Лысых



*Сборник методических рекомендаций  
для родителей  
(часть 1)*

*«Вместе речи учимся – всё у нас получится!»*

*Разработчик:  
Учитель – логопед  
МАДОУ ДС № 4  
Шнайдер Ж.Н.*

*Волчанский ГО – 2023 г.*

## *Содержание*

<b>АННОТАЦИЯ</b> .....	.....
<b>Памятка родителям для организации занятий по заданию логопеда (1 часть)</b> .....	.....
<b>Памятка родителям для организации занятий по заданию логопеда (2 часть)</b> .....	.....
<b>Артикуляционные упражнения для подъязычной уздечки</b> .....	.....
<b>АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (комплекс упражнений для шипящих звуков Ш, Ж, Щ, Ч)</b> .....	.....
<b>АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (комплекс упражнений для свистящих звуков С, З, Ц)</b> .....	.....
<b>АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (комплекс упражнений для сонорных звуков Р, Л)</b> .....	.....
<b>ПРИЕМЫ СУ – ДЖОК ТЕРАПИИ:</b> .....	.....
<b>Развитие фонематических процессов</b> .....	.....
<b>Развитие слухового внимания</b> .....	.....
<b>Игры на развитие слухового внимания</b> .....	.....
<b>Игры на развитие фонематического восприятия</b> .....	.....
<b>Готовимся к школе</b> .....	.....
<b>Памятка для родителей не говорящих детей - Как разговорить молчуна</b> .....	.....
<b>Упражнения на развитие правильного речевого (диафрагмального дыхания)</b> .....	.....
<b>Упражнения на развитие мелодико-интонационной стороны речи (высоты и силы голоса)</b> .....	.....
<b>Самомассаж мышц головы и шеи, мышц лица и мышц языка</b> .....	.....
<b>Литература</b> .....	.....

## **АННОТАЦИЯ**

*Данное пособие содержит методические и практические рекомендации для родителей по проблемам речевого развития детей: почему дети долго не начинают говорить или говорят неразборчиво, что делать, если у ребенка короткая уздечка или нарушен речевой слух, как исправить звукопроизношение, как развить речь ребенка и предупредить нарушение чтения и письма и др.*

*В каждой теме даются конкретные рекомендации, игры, упражнения, речевые мероприятия, описаны приемы развития и коррекции, которые помогут успешно справиться с той или иной проблемой в процессе формирования речевых функций.*

*Данные разработки сочетают в себе как традиционные, так и не традиционные методы и элементы современных технологий, позволяющие родителям успешно освоить коррекционно - логопедические приемы и помочь включиться в процесс интеграции различные виды деятельности совместно с детьми.*

*Сборник состоит из 2 – частей: в первой части представлены материалы по организации логопедических занятий в домашних условиях; по коррекции звукопроизношения, мелодико – интонационной стороны речи; развитию фонематических процессов и моторного праксиса; речевого дыхания и др.*

*Во второй части сборника представлены рекомендации по развитию высших психических функций; представлены нормы речевого и психического развития детей дошкольного возраста; сенсорного развития и др.*

## Памятка родителям для организации занятий по заданию логопеда (1 часть)



### Развиваем пальчики – улучшаем речь

Мелкая моторика напрямую связана с речью и сказывается не только на ее развитии, но и на предотвращении и устранении дефектов, кроме того, напрямую влияет на способность ребенка учиться - чем "умнее" руки, тем умнее и малыш.

*Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики можно предложить:*

- Мозаику (мелкую и крупную), всевозможные пирамидки, наборы коробочек для собирания в них мелких камушков...
- Цветные клубочки ниток для перематывания
- Пособия для застегивания пуговиц различной величины, кнопок, крючков
- Наборы веревочек различной толщины для завязывания и развязывания узелков
- Набор мелких игрушек для развития тактильного восприятия (узнавание предметов на ощупь)
- Дощечки с накатанным слоем пластилина для выкладывания узоров из мелких камушков
- Пластмассовые и деревянные палочки для выкладывания узоров по образцу

Хорошим средством для развития движений пальцев является игра в «театр пальчиков». Пальчиковые игры не должны быть продолжительными 5-10мин. в день достаточно для того, что бы стимулировать речевую функцию ребенка.

*По мере того, как детские пальчики будут становиться проворнее, его язык будет более понятным не только маме*

### Как выполнять артикуляционную гимнастику дома.

Гимнастика органов речи является подготовительным этапом при постановке звуков. Необходимо соблюдать определенную последовательность – идти от простых упражнений к более сложным.

Сначала упражнения выполняются в медленном темпе **обязательно перед зеркалом**. На первых занятиях можно ограничиться и двукратным выполнением упражнений, главное, чтобы оно было выполнено качественно. Затем количество повторений увеличивают, доводя до 10-15 раз.

Когда ребенок научится правильно выполнять движения, зеркало можно убрать. Взрослый должен показать ребенку, как правильно выполнять все упражнения. Для этого, дорогие родители, вам необходимо самим научиться выполнять артикуляционную гимнастику.

Не удивляйтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас, ведь для их выполнения необходим определенный навык. Для того чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намажьте губу вареньем, шоколадом или медом в деятельность детей. Можно привлечь любимую игрушку: «Давай покажем зайке, как правильно выполнять гимнастику для язычка». Хорошо бы подобрать к каждому упражнению картинку-образ. Картинка служит ребенку образцом для подражания.

***Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.***

### **Домашние занятия.**

- Для закрепления результатов логопедической работы ваши дети нуждаются в постоянных домашних занятиях.
- Время занятий (15—20 мин) должно быть закреплено в режиме дня. Постоянное время занятий дисциплинирует ребенка, помогает усвоению учебного материала.
- Необходимо определить, кто именно из взрослого окружения ребенка будет с ним заниматься по заданиям логопеда; необходимо выработать единые требования, которые будут предъявляться к ребенку.
- При получении задания внимательно ознакомьтесь с его содержанием, убедитесь в том, что оно вами понято. В случаях затруднений проконсультируйтесь с воспитателем или логопедом.
- Занятия могут проводиться во время прогулок, поездок. Но некоторые виды занятий требуют обязательной спокойной деловой обстановки, а также отсутствия отвлекающих факторов.
- Занятия должны быть непродолжительными, не вызывать утомления, пресыщения. Желательно сообщать ребенку о том, какие задания он будет выполнять завтра.
- Необходимо разнообразить формы и методы проведения занятий, чередовать задания по обогащению словаря с заданиями по развитию памяти, внимания, звукопроизношения, развитию речи.
- Необходимо поддерживать у ребенка желание заниматься, стимулировать его к дальнейшей работе, поощрять успехи, учить преодолевать трудности.

## Памятка родителям для организации занятий по заданию логопеда (2 часть)



- Для закрепления результатов логопедической работы ваши дети нуждаются в постоянных домашних занятиях.
- **НЕ БЕРИТЕ** на себя то, что ребенок может и должен сделать самостоятельно.
- **ДАЙТЕ** ему возможность самому выбирать домашние обязанности, за которые он будет отвечать лично.
- **СТАРАЙТЕСЬ** как можно чаще намеренно ставить малыша в ситуацию выбора, когда ему необходимо самому принять решение.
- **ОБСУЖДАТЬ** с ребенком различные варианты поведения той или иной ситуации, учите его анализировать обстоятельства, в которые он попадает.
- **ПООЩРЯЙТЕ** инициативу и самостоятельность ребенка, с юмором относитесь к его неудачам, спокойно реагируйте на ошибки и учитесь извлекать из них полезные уроки.
- **ПОВЫШАЙТЕ** интеллектуальный потенциал ребенка, учите его самостоятельно думать, спрашивать, понимать различия между мыслями и действиями. Он должен усвоить, что на сложные вопросы нет простых ответов.
- **СОВЕТУЙТЕ** всегда доводить начатое дело до конца, чтобы почувствовать уверенность в своих силах.

### Готовность ребёнка к обучению грамоте

Овладение грамотой доступно 6-7-летнему ребенку благодаря достаточному уровню его общего и речевого развития. Дети, поступающие в школу с нормально развитой речью, обладают определенной готовностью к анализу и синтезу звукового состава речи.

Дети с фонематическим недоразвитием испытывают затруднения не только в различении звуков, но и в анализе звукового состава речи, с трудом овладевают грамотой. Учащиеся с несформировавшимся произношением на первых порах обучению чтению с трудом овладевают слитием, а в дальнейшем читают медленно и с большим количеством ошибок. Письмо учащихся, имеющих недостатки произношения, резко отличаются от письма детей с правильной речью.

**Самой распространенной ошибкой** для детей с недостатком произношения является замена одних букв другими (звонких и глухих – п-б, т-д, к-г, ф-в, с-з, ш-ж, замена шипящих и свистящих – с-ш, з-ж, ц-ч, щ-сь и др.)

**Второй группой ошибок** является пропуск букв, особенно часто пропускаются гласные буквы.

Детям с недостатками произношения сложно анализировать звуковой состав слова. Этим детям очень трудно выделять гласный звук из положения, после согласного звука. Ученик упорно не слышит гласный звук, входящий в состав прямого слога (па), даже при его протяжном произношении; на вопрос, какой второй звук в этом слоге, ответить не может.

**Примерные ошибки:** МШ (МАША), ПСЫ (БУСЫ), КША (КАША), КУСК (КУСОК)

Еще нередко встречаются перестановки букв, пропуск слогов, вставки лишних букв, полное искажение слов. Причиной всех этих ошибок является затруднение в анализе звукового состава речи.

### **Как учить буквы:**

- Учить названия букв только по названию звуков (например: буква «ЭМ», а звук «М»).
- Складывать буквы из пальцев.
- Строить буквы из палочек, спичек, веточек, конструктора.
- Высыпать буквы из песка, муки, крупы.
- Лепить буквы из теста, пластилина.
- Рисовать буквы в воздухе, на воде, по стеклу.

На что похожа буква У? – (У – на улитку, вешалку, рогатку).

- Изображать буквы собственным телом (например: стоять прямо, руки в стороны – буква Т и т.п.).

- Дописывать «сломанные» буквы.
- Из одного элемента составлять разные буквы (например: Х, А, У, М).
- Подбирать картинки на заданную букву.
- Раскрашивать большие буквы.
- Обводить буквы по пунктиру.
- Узнавать объемные буквы на ощупь (игра «Волшебный мешочек»).
- Делать буквы из нитки, шнурка, проволоки, веревки.

### **Звуко - слоговой анализ слова**

Что ты назвал? /слово/ - обозначаем полоской.

Сколько частей /слогов/ в слове? (делить хлопками) – раздели полоску палочками на столько же частей.

Назови 1-й слог (часть). Сколько звуков? Какие? Чем обозначим? Прочитай по квадратам.

Назови 2-й слог (и т.д.)

Прочитай свое слово. Сколько слогов? Сколько звуков? Сколько гласных, согласных?

### **Подготовка руки к письму**

- Тетрадь должна быть с полями.

- **Рисовать только цветными карандашами** (фломастеры и ручки слабо тренируют тонкую мускулатуру руки).

- Во время работы следить за осанкой, правильным удержанием карандаша.

- Освещение должно быть достаточным. Свет должен падать слева, а если ребенок рисует левой рукой, то справа.

Когда ребёнок научится достаточно свободно выделять в словах звуки, произносимые им правильно, поручите ему УЗНАТЬ 1 ИЗ ИСКАЖАЕМЫХ ИМ ЗВУКОВ.

### **Сопоставление 2 звуков.**

Ещё более сложной для ребёнка формой звукового анализа является сопоставление 2 звуков, близких по звучанию или артикуляции (положение органов речи) С-З, П-Б, Ш-Ж и др. Только в этом случае ребёнок одновременно выделяет два звука из общей массы и различает их между собой.

Разновидность предыдущего упражнения является вычленение и различение данного звука от того, которым он заменяется (например: Р/Л, С/Ш, Ц/С)

### **«Назови слова сам».**

Это одна из завершающих форм работы, связанной со звуковым анализом речи. По заданию взрослого ребёнок самостоятельно называет слова с определённым звуком. Здесь можно варьировать: звук может быть - в начале, в середине, в конце.

**Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем.**

Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.

Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни.

Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно.

- Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки.

- Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

***Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.***



## Артикуляционные упражнения для подъязычной уздечки

### Подъязычная связка.

В норме длина уздечки составляет 1,5 см.

Если уздечка укорочена, движения языка ограничены.

В итоге нарушается произношение звуков, требующих поднятие языка вверх ([ш], [ж], [р] и т.д.).



### Подрезать или нет?

Даже если уздечка укорочена (менее 8 мм.), то лучше её растягивать, чем оперировать. В пользу этого говорит то, что после операции на уздечке останется рубец, который также будет сокращать её подвижность. Кроме того, прооперированный ребёнок ещё долго будет опасаться делать артикуляционные упражнения для подъязычной связки, чтобы избежать некогда испытанных болевых ощущений.

уздечка языка растягивается на необходимую длину с помощью специальных упражнений. Если она очень короткая на её растягивание может потребоваться достаточное количество времени (может быть, около трёх месяцев).

### Помните!

1. Упражнения необходимо выполнять систематически, постепенно увеличивая время их выполнения (количество повторений каждого упражнения), только тогда будет достигнут нужный эффект.
2. Чем раньше Вы начнете занятия с ребенком, тем быстрее достигнете нужного результата.
3. Чем старше ребенок, тем сложнее растянуть подъязычную уздечку (целенаправленное растягивание подъязычной уздечки с применением логопедического массажа – процедура неприятная, довольно болезненная для ребенка). Растягивание наиболее успешно до 5 лет.

## Правила выполнения упражнений

### (по М.А. Поляковой):

1. При выполнении упражнений рот нужно открывать максимально широко, но в то же время так, чтобы ребёнок мог дотянуться кончиком языка до альвеол.
2. Все движения должны выполняться медленно, на улыбке, близко к пределу возможного.
3. Имейте в виду, что выполнение упражнений для ребёнка физически тяжело, язык может устать, подъязычная связка может болеть – дайте ему отдых.

## **Артикуляционные упражнения для растягивания уздечки языка**

### **«Маляр»**

Улыбнуться, открыть рот, «красим» язычком нёбо от зубов к горлу.

Нижняя челюсть не должна двигаться.

**Красить комнаты пора.**

**Пригласили маляра.**

**Челюсть ниже опускаем,**

**Маляру мы помогаем.**

### **«Лошадка»**

Улыбнуться, открыть рот.

Пощёлкать кончиком языка, как цокают лошадки.

Рот при этом открыт, кончик языка не вытянут и не заострён.

Следить, чтобы он не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

**Едем, едем на лошадке**

**По дорожке гладкой.**

**В гости нас звала соседка**

**Кушать пудинг сладкий.**

**Мы приехали к обеду,**

**А соседки дома нету.**

### **«Грибок»**

Улыбнуться, открыть рот.

Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка.

Кончик языка не должен подворачиваться, губы – в улыбке. Если ребёнку не удаётся присосать язык, то можно пощёлкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощёлкивании тренируется нужное движение языка.

**Я стою на ножке тонкой,**

**Я стою на ножке гладкой,**

**Под коричневую шляпкой**

**С бархатной подкладкой.**

### **«Гармошка»**

Положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая язык, открывать и закрывать рот.

**На гармошке я играю, Рот пошире открываю,**

**К нёбу язычок прижму, Ниже челюсть отведу.**



### **«Барабан»**

Улыбнуться, открыть рот.

Множественно и отчетливо произносить звук Д-Д-Д.

Язык при произнесении этого звука упирается в верхние зубы, рот не закрывать. Очень часто при выполнении этого упражнения ребенок закрывает рот. Чтобы этого не происходило, можно зажать зубами палочку шириной примерно 1 см или ручку детской зубной щетки прямоугольной формы (ручка не должна быть толстой, она должна быть прямой, как линейка).

**В барабан мы сильно бьем, и все вместе мы поем: «Д — д — д — д!»**



### **«Качели»**

Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы.

Нижняя челюсть при этом неподвижна.

**На качелях я качаюсь**

**Вверх-вниз, вверх-вниз.**

**Я все выше поднимаюсь,**

**А потом — вниз.**

### **«Дотянись до носа»**

Улыбнуться, открыть рот.

Широкий кончик языка поднять к носу и опустить к верхней губе.

Следить, чтобы язык не сужался, а губы и нижняя челюсть были неподвижны.

### **«Футбол»**

Рот закрыть, кончик языка с напряжением упирать то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щекой надувались мячики.

### **«Котёнок»**

На блюдечко положить немного сгущёнки

(сметаны, варенья) и предложить ребенку слизать её языком как котёнок. Можно также лизать мороженое.

### **«Грибок» с элементами самомассажа**

Предложить выполнить упражнение «Грибок».

Ребёнок сам перетирает уздечку большим и указательным пальцами руки.

### **Механическая помощь при выполнении артикуляционных упражнений**

Если язычок провисает, ребенок не может выполнить упражнения «Лошадка», «Грибок», то для правильного растягивания логопед берет зонд («расчёска») и поднимает язык или «качает» его на «расчёске».



## Массаж уздечки языка

Большим и указательным пальцами левой руки, взявшись за кончик языка, поднять его вверх. Рот при этом раскрыт. Указательным и большим пальцами правой руки растягивающим движением скользить по уздечке языка снизу вверх.

### Растягивание уздечки (Прием Е.В. Новиковой [6])



Рис. 1. Прием растягивания уздечки по Е.В. Новиковой (а)



Рис. 2. Прием растягивания уздечки по Е.В. Новиковой (б)

Наложив на язык стерильный платок (салфетку), поставить указательный и средний пальцы под язык, уздечка между пальцами, большим пальцем нажать на переднюю часть языка и выполнить подтягивающие движения языка наружу. Указательный и средний пальцы неподвижны (см. рис. 1 и 2).



### Упражнение «Крот» (Прием Н.Г. Водовозовой [8])

Указательными и большими пальцами рук тянуть язык за кончик вниз.

- Во дворе горка, - Указательными и большими пальцами рук тянуть язык за кончик вверх.
- Под горкой норка. – Указательным пальцем с силой поглаживать снизу-вверх подъязычную уздечку, растягивая её.
- В этой норке - Крот стережет горку.



### Упражнение с резиновым колечком. (Ф.Я. Хорошилкина [9])

На кончик языка накладываете резиновое кольцо (нарезанное из пипетки). Ребёнок широко открывает рот, прижимая кольцо кончиком языка к нёбу, затем закрывает. После усвоения упражнения его повторяют 3 раза в день по 10 раз.



### Правила постановки звуков при короткой уздечке (М.А. Полякова [8])

Звуки, требующие заметного подъёма кончика языка вверх ([р], [ш], [ж]) ставятся после полного вытягивания у ребёнка подъязычной связки.

Звуки ([л], [ч], [щ], [т'], [д']) можно начинать ставить, когда уздечка ещё не до конца растянулась, но уже есть некоторый подъём вверх кончика языка.

Нормативному произношению прочих звуков русского языка короткая уздечка не препятствует.

## АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (комплекс упражнений для шипящих звуков Ш, Ж, Щ, Ч)



У детей, имеющих недостатки произношения отдельных звуков, часто обнаруживаются недостатки в строении и подвижности органов артикуляционного (речевого) аппарата. В таких случаях по заданию логопеда проводится артикуляционная гимнастика. Кроме того, с ее помощью происходит объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных звуков.

С артикуляционной гимнастики начинается каждое занятие в период постановки звука. Названия артикуляционных упражнений условные, но необходимо, чтобы ребенок их запомнил. Заниматься артикуляционной гимнастикой следует перед зеркалом. Взрослый и ребенок должны сидеть удобно, не горбясь.

Перед занятием необходимо умыться прохладной водой, высморкаться, прокашляться. Приготовьте чистый платок, если надо осушите им губы и язык ребенка. Так как при артикуляционных упражнениях происходит интенсивное слюноотделение. Приучайте ребенка своевременно сглатывать слюну. Отработка упражнений занимает **от 5 до 10 минут** ежедневно, в выходные дни занятия проводятся дважды. Если ребенок сильно устает, делайте это в два этапа.

Строго соблюдайте все рекомендации логопеда по выполнению упражнений.

### УКЛАД ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ

Для правильного произношения шипящих звуков нужно, чтобы губы были округлены и вытянуты вперед, расстояние между зубами, 4-5 мм, верхние и нижние резцы видны. Кончик языка поднят по направлению к началу твердого нёба, средняя часть спинки языка прогибается, а задняя часть поднимается по направлению к мягкому нёбу, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, голосовые складки разомкнуты, выдыхаемая воздушная струя сильная.

## УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ

1. «**Заборчик**». Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке (про себя произнести звук [И]). Счет от 1 до 5-10.
2. «**Улыбка**». Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение под счет до 5. **Нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.**
4. «**Хоботок**». Рот закрыт. Губы вытянуты вперед трубочкой. Под, счет делать круговые движения вытянутыми губами. Счет 1-5. «**Дудочка** ». Рот закрыт, губы вытянуты вперед дудочкой. Счет от 1 до 5-10.

## УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА

1. «**Накажи непослушный язык**». Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами - та-та-та...; пошлёпать язык губами - пя-пя-пя...; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.



2. «**Лопатка (блин)**». Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счёт взрослого до пяти; потом до 10.



3. «**Парус**». Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми; потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.



4. «**Маляр**». Улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком языка проводить по нёбу от верхних зубов до горла и обратно. Выполнять медленно, под счёт до восьми.



5. «**Вкусное варенье**». Улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, а затем нижнюю губу по кругу. Выполнять в одну, а затем в другую сторону. Повторить 4-5 раз.



2. Посмотри внимательно, всё ли варенье слизали? И, немножко на верхней губе осталось! Давай и это варенье слижем.

**Упражнение:** улыбнуться, открыть рот; не закрывая рот, облизывать языком верхнюю губу; нижней губой стараться язык не поддерживать.

Повторить 4-5 раз.



6. «**Чашечка**». Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться, чтобы бока язычка были загнуты в виде чашечки (чтобы чай не



пролился). Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении под счёт до пяти, потом до десяти. Повторить 3-4 раза.

**7. "Лошадки".** Улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично. Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, и «прыгал» только язык.

**8. "Грибок".** Улыбнуться, открыть рот, «приклеить» (присосать) язык к нёбу. Следить, чтобы при этом рот был широко открыт. Если не получается сразу «приклеить» язычок к нёбу, предложите ребёнку медленно пощёлкать языком. Пусть малыш почувствует, как язычок «присасывается» к нёбу.

**9. «Парус».** Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми; потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.



## **УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОЗДУШНОЙ СТРУИ**

- 1. "Загони мяч в ворота".** На одном длительном выдохе загнать "мяч" в ворота из кубиков.
- 2. "Фокус".** Рот открыт, язык "чашечкой" выдвинут вперед и приподнят, плавно дуть, на ватку, лежащую на кончике носа, сдувая ее вверх.

# Артикуляционная гимнастика

(комплекс упражнений для свистящих звуков С, З, Ц)



Многих родителей волнует проблема правильного произношения звуков речи ребенка. Для того чтобы детская речь была внятной, четкой и понятной другим людям, необходимо работать над развитием мышц артикуляционного аппарата. Существуют специальные упражнения для развития подвижности, ловкости языка, губ, щек, подъязычной уздечки, которые называются артикуляционной гимнастикой. Ниже представлен комплекс артикуляционной гимнастики для группы свистящих звуков (С, З, Ц).

**При выполнении упражнений артикуляционной гимнастики следует помнить:**

1. Необходимо соблюдать определенную последовательность – от простых упражнений к более сложным.
2. На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе и перед зеркалом.
3. Количество повторов каждого упражнения от 2 до 15 раз. **Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно.**
4. Зеркало можно убрать, когда ребенок научится правильно выполнять движения.
5. Выполняйте рекомендованный логопедом комплекс артикуляционной гимнастики **каждый день.**
6. Если для ребенка утомительно выполнять все упражнения подряд, можно разбить гимнастику на блоки и выполнять их в течение дня.
7. Можно использовать механическую помощь, если у ребенка не получится какое-либо движение. Ручкой чайной ложки или чистым пальцем можно помочь ребенку принять нужное положение языка.

Занятия дадут наилучший результат, если они проводятся в игровой форме.

**Правильная артикуляция звуков «С», «З», «Ц»:**

- губы слегка растянуты в улыбке;
- зубы сближены до расстояния 1-2 мм;

- кончик языка упирается в нижние резцы, передняя часть спинки языка выгнута, боковые края языка прижаты к коренным зубам;
- воздушная струя сильная, холодная, проходит посередине языка.
- звук «С» произносится без голоса – глухой
- звук «З» произносится с голосом – звонкий
- звук «Ц» произносится без голоса - глухой

## УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ

### 1. «Заборчик»

Растянуть губы в улыбке, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик. Про себя говорить: «И». Удерживать так под счет от 5 до 10.

### 2. «Трубочка»

Сомкнуть зубы, сделав «Заборчик». Округлить губы и вытянуть вперед, как при произнесении звука «О». Удерживать под счет от 1 до 10. Расслабить губы и повторить упражнение несколько раз.

**3. "Заборчик-трубочка".** Чередование положения губ для этих упражнений (см. выше, произнесение звуков [И-У]). Счет 1-2.

## УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА

### 1. «Накажем непослушный язычок»

улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами - та-та-та...; пошлёпать язык губами - пя-пя-пя...; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.

### 2. «Блинчик»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счёт взрослого до 5; потом до 10.

### 3. «Остудим блинчик»

Улыбнуться, сделав блинчик, подуть, произнося длительно звук «Ф», щеки не надувать.

### 4. «Почистим нижние зубки»

Улыбнуться, открыть рот, Кончиком языка сильно «почистить» за нижними зубами (влево-вправо) под счёт взрослого (7-8 раз). Затем поднять язычок вверх и почистить за верхними зубами (рот при этом широко открыт).

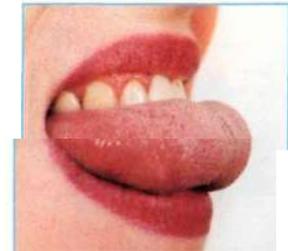
Повторить 8-10 раз.



### 5. «Киска сердится»

улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, «спинку» выгнуть, а боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми, потом до десяти.

2. Киска любила, когда ей гладили спинку. Тогда она переставала сердиться и становилась доброй. Давай погладим киску.



### Описание упражнения:

язык в положении «сердитая киска»; прижать его верхними зубами и «почесать» в направлении от корня языка к кончику. Повторить 5-6 раз. Рот приоткрыть, кончик языка упереть в нижние зубки, спинку языка приподнять, боковые края прижать к верхним коренным зубам. Удержать 15 секунд. Покусать спинку языка, затем скатиться зубами по языку вниз (прокатиться с горки).

### 6. «Качели»

улыбнуться, открыть широко рот, на счёт «раз»  
- опустить кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» - поднять язык за верхние зубы. Повторить 4-5 раз.



### 7. «Лопаточка»

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до 5. Следить, чтобы губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

### 8. «Сдуть снежинку»

Рот приоткрыт. Губы в улыбке. Широкий язык высунут. Кончик языка опущен. Боковые края языка прижаты к верхним зубам. На кончик языка положить бумажный квадратик размером 1x1 см и сдуть его. Следить, чтобы щеки не надувались и губы не натягивались на зубы, чтобы дети как бы произносили звук ф, а не х.

### 9. «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане».

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов.

Посередине языка кладется соломинка для коктейля, конец которой опускается в стакан с водой.

Подуть через соломинку, чтобы вода в стакане забурлила. Следить, чтобы щеки не надувались, губы были неподвижны.

## АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (комплекс упражнений для сонорных звуков Р, Л)



**Сонорные звуки** - это звуки, в которых тон голоса преобладает над шумом. К ним относятся звуки: Р, Р', Л, Л', Н, Н', М, М', Й. В норме эти звуки появляются у ребёнка к 5–6 годам. **Нарушение произношения (ротацизмы) могут иметь вид:** отсутствия этих звуков; замены Р на Р' и наоборот, а также на Л, Л' (чаще всего), Й, Г, Д; горлового произношения, когда задействован не кончик языка, а небная занавеска; носового произношения, похожего на английское «ng»; бокового произношения, при котором вместо вибрации переднего края языка взрывается смычка между его боковым краем и коренными зубами с переходом к артикуляции, присущей мягкой фонеме Л'. Получается звук, напоминающий сочетание РЛ' («рляк», «сарляй»).

**Причинами неправильного произношения** чаще всего являются короткая подъязычная связка, узкое и высокое нёбо, чрезмерно узкий или массивный, недостаточно пластичный язык, слабость мышц языка, отсутствие сильной воздушной струи, идущей через рот, нарушение фонематического восприятия, когда ребёнку трудно различить на слух близкие по акустическим свойствам фонемы.

**Звук Л'** появляется к 3 годам, **звук Л** к 4–5 годам. Чаще всего остаётся нарушенным твёрдый звук. Недостатки произношения этих звуков носят название ламбдацизма.

**Нарушение Л может проявляться:** в отсутствии или удлинении смежных гласных («аампа», «паака»); в произнесении Л в виде краткого гласного звука типа Ы («Ыампа»); в виде носового произношения, похожего на английский «ng»; в виде двугубного звука, похожего на английский W, Л' как правило, заменяется на Й.

### ПРАВИЛЬНЫЙ УКЛАД ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ ЗВУКА [Р]

**Губы:** открыты.

**Зубы:** разомкнуты.

**Язык:** кончик языка поднят к альвеолам (бугоркам за верхними зубами), боковые края прижаты к верхним коренным зубам, переднесредняя часть спинки языка слегка прогибается, задняя часть приподнимается к мягкому небу.

**Воздушная струя:** проходит посередине и с силой подается на кончик языка, заставляя его вибрировать.

**Голос. складки:** колеблются, производя голос.

**Мягкий звук [Р]** отличается от твердого дополнительным подъемом средней части спинки языка к твердому небу.

## **ПРАВИЛЬНЫЙ УКЛАД ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ ЗВУКА [Л]**

**Губы:** раскрыты, занимают нейтральное положение или принимают положение последующего гласного звука;

**Зубы:** незначительно разомкнуты;

**Язык:** узкий кончик языка поднимается и упирается в верхние резцы или их десны, средняя часть языка опущена, боковые края тоже опущены;

Между боковыми краями языка и коренными зубами остается щель, через которую выходит **воздушная струя.**

**Голосовые связки** напряжены и вибрируют, давая голос.

**Мягкий звук ль отличается от твердого л:**

**Губы:** растянуты в стороны, как при улыбке;

**Язык:** кончик языка поднят несколько выше и упирается в альвеолы ("бугорки") за передними верхними зубами, средняя и задняя части языка подняты и продвинуты вперед, что и дает смягчение.

### **1. Упражнение «Иголочка»**

Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Высунуть изо рта наружу узкий, напряженный язык.

Удерживать 5-10 секунд.

### **2. Упражнение «Часики»**

Улыбнуться, открыть рот. Тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5-10 раз.



### **3. Упражнение «Качели»**

Улыбнуться, открыть широко рот, на счёт «раз» - опустить кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» - поднять язык за верхние зубы. Повторить 4-5 раз.



#### 4. Упражнение «Почистим верхние зубки»

Улыбнуться, открыть рот, поднять язычок вверх и почистить за верхними зубами (влево-вправо рот при этом широко открыт). Повторить 8-10 раз.

#### 5. Упражнение «Лошадка»

Улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично. Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

#### 6. Упражнение «Маляр»

Улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком языка проводить по нёбу от верхних зубов до горла и обратно.

Выполнять медленно, под счёт до восьми.



#### 7. Упражнение «Парус»

Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами.

Удерживать язык в таком положении под

счёт до восьми; потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.



#### 8. Упражнение «Грибок»

Улыбнуться, открыть рот, «приклеить» (присосать) язык к нёбу.

Следить, чтобы при этом рот был широко открыт.

Если не получается сразу «приклеить» язычок к нёбу, предложите ребёнку медленно пощёлкать языком. Пусть малыш почувствует, как язычок «присасывается» к нёбу.



#### 9. Упражнение «Дятел»

Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх.

Кончиком языка с силой «ударять» по бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и произносить звуки: «д-д-д...».

Выполнять 10-20 секунд сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее.

Следить, чтобы «работал» только кончик языка, а сам язык не прыгал.



#### 10. Упражнение «Балалайка»

Язык находится наверху, за верхними зубами. Вдохнуть воздух, произнося звук Д, мизинцем ведущей руки толкать кончик языка (влево - вправо).

#### 11. Упражнение «Пароход»

Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить звук Ы-Ы-Ы. Необходимо следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.

**«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»**

**В. А. Сухомлинский**



Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су – Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа).

### **ПРИЕМЫ СУ – ДЖОК ТЕРАПИИ:**

**Массаж специальным шариком.** Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладонками, дети массируют мышцы рук. В каждом шарике есть «волшебное» колечко.

И следующий прием это: **Массаж эластичным кольцом**, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Так как все тело человека проецируется на кисть и стопу, а также на каждый палец кисти и стопы, эффективным способом профилактики и лечения болезней является массаж пальцев, кистей и стоп эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

**С помощью шаров – «ежиков»** с колечками детям нравится массировать пальцы и ладонки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

### **В результате использования Су-Джок терапии:**

- осуществляется благоприятное воздействие на весь организм;
- стимулируются речевые зоны коры головного мозга;
- развивается координация движений и мелкая моторика;
- развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности.

Вариативность использования в логопедической практике разнообразных методов и приемов развития ручного праксиса и стимуляция систем соответствия речевых зон по суджок позволяет добиться следующих **преимуществ**:

- сократить сроки коррекционной работы;
- повысить качество работы;
- снизить энергетические затраты;
- наладить преемственность в работе всех заинтересованных в коррекции речи детей.

**1. Массаж Су – Джок шарами. /дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом/**

Я мячом круги катаю, Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку. Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко, Как сжимает лапу кошка,

Каждым пальцем мяч прижму, И другой рукой начну.

**2. Массаж пальцев эластичным кольцом. /Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики/**

- Раз – два – три – четыре – пять, /разгибать пальцы по одному/

- Вышли пальцы погулять,

- Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

- Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

- Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

- Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

- А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

XX

3. На поляне, на лужайке /катать шарик между ладонями/

Целый день скакали зайки. /прыгать по ладошке шаром/

И катались по траве, /катать вперед – назад/

От хвоста и к голове.

Долго зайцы так скакали, /прыгать по ладошке шаром/

Но напрыгались, устали. /положить шарик на ладошку/

Мимо змеи проползали, /вести по ладошке/

«С добрым утром!» - им сказали.

Стала гладить и ласкать

Всех зайчат зайчиха-мать. /гладить шаром каждый палец/

## МАССАЖ С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНОГО МЯЧИКА

### «КОЛКИЕ ИГОЛКИ»

*Цель: развивать ручную умелость и мелкую моторику; формировать навыки выразительности, пластичности в движении.*

У СОСНЫ, У ПИХТЫ, ЁЛКИ  
ОЧЕНЬ КОЛКИЕ ИГОЛКИ.  
НО ЕЩЁ СИЛЬНЕЙ, ЧЕМ ЕЛЬНИК,  
ВАС УКОЛЕТ МОЖЖЕВЕЛЬНИК!

Ребёнок катает мяч между ладонями движениями  
вверх-вниз сначала медленно, затем увеличивает  
темп и приговаривает.



<http://www.logolife.ru>

## МАССАЖ С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНОГО МЯЧИКА

### «КОЛЮЧИЙ ЕЖ»

*Цель: развивать ручную умелость и мелкую моторику; формировать навыки выразительности, пластичности в движении.*

ГЛАДЬ МОИ ЛАДОШКИ, ЁЖ!  
ТЫ КОЛЮЧИЙ, НУ И ЧТО Ж?  
Я ХОЧУ ТЕБЯ ПОГЛАДИТЬ!  
Я ХОЧУ С ТОБОЙ ПОЛАДИТЬ!

(Катаем мячик между ладонками, гладим его, до-  
трагиваемся пальцами до отдельных «колю-  
чек». Можно катать стопой по полу, заменив "ла-  
дошки" на "ножки", делать массаж тела, называя  
всё соответственно)



<http://www.logolife.ru>

## МАССАЖ С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНОГО МЯЧИКА

### «ИГРА С ЕЖИКОМ»

*Цель: развивать ручную умелость и мелкую моторику*

ЕЖИК ВЫБИЛСЯ ИЗ СИЛ -  
ЯБЛОКИ, ГРИБЫ НОСИЛ.  
МЫ ПОТРЕМ ЕМУ БОКА -  
НАДО ИХ РАЗМЯТЬ СЛЕГКА.  
А ПОТОМ ПОГЛАДИМ НОЖКИ,  
ЧТОБЫ ОТДОХНУЛ НЕМНОЖКО.  
А ПОТОМ ПОЧЕШЕМ БРЮШКО,  
ПОЩЕКОЧЕМ ВОЗЛЕ УШКА.  
ЕЖ В ЛЕСОЧЕК УБЕЖАЛ,  
НАМ «СПАСИБО» ПРОПИЩАЛ.



Жалеем ежика - гладим,  
трем ему бока, размина-  
ем, чешем, щекочем,  
катаем по столу с нажи-  
мом, когда показываем,  
как он убежал.

<http://www.logolife.ru>

## МАССАЖ С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНОГО МЯЧИКА

### «МЯЧИК»

*Цель: развивать ручную умелость и мелкую моторику; формировать навыки выразительности, пластичности в движении.*

Я МЯЧОМ КРУГИ КАТАЮ  
ВЗАД-ВПЕРЕД ЕГО ГОНЯЮ  
ИМ ПОГЛАЖУ Я ЛАДОШКУ,  
А ПОТОМ СОЖМУ НЕМНОЖКО.  
КАЖДЫМ ПАЛЬЦЕМ МЯЧ ПРИЖМУ  
И ДРУГОЙ РУКОЙ НАЧНУ.  
А ТЕПЕРЬ ПОСЛЕДНИЙ ТРЮК -  
МЯЧ ЛЕТАЕТ МЕЖДУ РУК

Движения соответ-  
ствуют тексту.



<http://www.logolife.ru>

## Развитие фонематических процессов



**К фонематическим процессам относят:**

**-фонематический слух** — способность к слуховому восприятию речи, фонем. Фонематический слух имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка, на его основе формируется фонематическое восприятие.

**-фонематическое восприятие** — процесс восприятия на слух определенных фонем, независимо от позиционных призвуков.

**-фонематический анализ** — мысленный процесс выделения отдельных фонем.

**-фонематический синтез** — мысленный процесс соединения частей в целое.

**- фонематические представления** — звуковые образы фонем, воспринятых человеком ранее и в данный момент не действующих на его органы чувств.

**Признаками нарушения фонематических процессов являются:**

- Нарушения **звукопроизношения** (замены и смешения звуков).

- Нарушения **звуковой структуры слова**, которое проявляется в ошибках звукового анализа (пропуск гласных и согласных звуков, слогов; вставки звуков; перестановка звуков, слогов).

- Нарушение **дифференциации звуков на слух**, имеющих акустико-артикуляционное сходство, проявляющееся в замене и смешении звуков, а при письме в смешении звуков.

**Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.**

## **Игры, направленные на развитие слухового внимания, узнавание неречевых звуков**

- **Игра «Шумовые баночки».** **Цель:** упражнять в определении на слух вид крупы. Развивать фонематический слух. Количество круп от 2 до 5.
- **Игра «Полянка».** **Цель:** учить узнавать ритмический рисунок. Развивать фонематический слух.  
**Ход игры.** На полянку соберутся дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц - 1 раз, медвежонок - 2 раза, белка - 3 раза, ёжик - 3 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

### **Различение высоты, силы, тембра голоса.**

- **Игра «Метель».** **Цель:** учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.  
-Замели метели и затянули свои монотонные песни: то тихие, то громкие. Отыщи метели в снежном вихре. Не размыкая губ, спой их песни.
- **Упражнение «Что звучит громко, тихо, звонко?»** (Тихо: мышка, шишки, кошка, мишка; звонко: зонт, козы, звезда; громко: барабан, тигр, рыба, трамвай).

### **Различение слов, близких по звуковому составу.**

- **Упражнение «Помоги зайчишке назвать картинки (слова-друзья), похожие по звучанию».** (Мяч- грач, розы-козы, машина- корзина, мишка-шишка, бочка-дочка, маски-краски, мышка-мишка, лук-сук, мак-рак).
- **Упражнение «Подскажи Незнайке последнее слово».**  
Дети, поможем Незнайке, подскажем нужные слова.  
- Голосок твой так хорош - Очень сладко ты ... (поёшь).  
- Телефон опять звонит, - От него в ушах ... (звенит).
- **Упражнение «Доскажи словечко»**  
- А возле этой ёлки - Бродили злые ... (волки).  
- Стала жаба важно квакать: Ква – ква- ква, не надо ... (плакать).
- **Упражнение «Найди ошибку в заячьих стихах»**  
- Любопытные мартышки, собирают с ёлок фишки.  
- Стужа. Снег. Метут метели.  
Тёмной ночью бродят двери.  
- Сшил себе котёнок тапки,  
Чтоб зимой не мёрзли шапки.

### **Дифференциация слогов.**

- **Игра «Разноцветные вагончики».**  
**Цель:** формировать умения детей делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, учить выделять первые звуки в словах, соотносить цвет вагончика с первым звуком слова.

**Оборудование:** вагончики красного, синего и зелёного цвета. На одной стороне вагончика картинка с изображением какого-либо предмета, на обратной стороне- слоговая схема данного слова.

**Ход игры.** Дети выбирают по одному вагончику определённого цвета и рассматривают картинку.

-Сколько слогов в твоём слове? Какой первый слог, второй, третий, четвёртый. Поверни вагончик и узнай, правильно ли ты ответил.

-Почему твой вагончик красного цвета?

-Потому что моё слово начинается с гласного звука - облако.

-А почему у тебя вагончик синего цвета?

-Потому что у меня слово начинается на твёрдый согласный звук- нора.

-А почему у тебя вагончик зелёного цвета?

-Потому что у меня слово начинается на мягкий согласный звук- белочка.

**- Игра «Пирамида».**

**Цель:** упражнять детей в определении количества слогов в словах.

**Оборудование:** изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу три квадрата для трёхсложных слов, выше - два квадрата для двухсложных слов и наверху- один квадрат для односложных слов. Под каждым рядом квадратов находятся кармашки (предметные картинки).

**Ход игры.** В нижний ряд пирамиды нужно поместить картинки, названия которых состоят из трёх частей, например: ма-ли-на; во второй ряд- картинки их двух частей: ры-ба; в верхний ряд- картинки, название которых не делится на части, например: гусь.

### **Дифференциация фонем по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости.**

**Цель:** активизировать словарный запас, учить дифференцировать звуки в словах.

**- Игра «Гаражи».**

**Цель:** научить детей дифференцировать звуки [р]- [л].

**Оборудование:** силуэты машин из картона с наклеенными на них картинками: рак, жираф, корова, пила, лампа, лыжи. Счётные палочки для изготовления гаражей", на одном "гараже" буква Р, на другом – Л.

**Задание:** возьми машинку, назови картинку, скажи какой звук есть в названии этой картинке: [р] или [л]. Помести машинку в "гараж" с соответствующей буквой.

**- Игра «Птички на дереве».**

**Цель:** научить детей дифференцировать звуки [ш] -[с].

**Оборудование:** два дерева из картона с буквами Ш и С, птички из картона с приклеенными на них картинками: шуба,мышь, душ, крыша, собака, коса, сапоги, нос, сыр.

**Ход игры:** ребёнок берёт птичку, называет картинку, которая приклеена на ней и говорит, какой звук есть в названии этой картинке [ш ] или [с]. Если в звук [ш], то он помещает её на дерево с буквой Ш, если звук[с], то на дерево с буквой С.

**- Упражнение «Помоги лосю найти зверей со звуком /л/, а лисе - со звуком /ль/.**

Со звуком /л/: белка, слон. Со звуком /ль/: косуля, тюлень, олень, верблюд.

## Развитие навыков звукового анализа и синтеза.

### - Игра «Построим пирамиду».

**Цель:** упражнять детей в определении количества звуков в словах.

**Оборудование:** аппликация пирамиды из квадратов. В нижней части каждого квадрата кармашки для выкладывания картинок. В основании пирамиды- 5 квадратов, выше- 4, потом 3 и 2 квадрата. Предметные картинки, содержащие в названиях от 2 до 5 звуков.

**Ход игры:** Эту пирамиду мы будем строить из картинок. В самом верху у нас должны быть картинки с короткими названиями, состоящими всего их двух звуков. А в основании пирамиды помещены картинки с названиями из пяти звуков.

### - Игра «Собери слово».

**Цель:** учить детей выкладывать слово по первым звукам на маленьких картинках.

**Оборудование:** большие раздаточные карточки с изображением картинки, маленькие карточки с картинками.

**Ход игры:** Детям раздаются по одной большой карточки и несколько маленьких. Выложите слово «машина», выделяя первые звуки из картинок на маленьких.

### - Игра «Отгадай словечко».

**Цель:** формировать умения производить звуковой анализ слов. Упражнять в выделении первых звуков из слов-картинок и составлять новое слово.

**Оборудование:** двухсторонние карточки: с одной стороны наклеены картинки для выделения первых звуков и названия получившегося слова, а на другой стороне наклеена картинка-отгадка.

**Ход игры:** Детям раздаются карточки с наклеенными на них картинками. Выделите, первые звуки из картинок, составьте и назовите слово. Переверните карточку, если вы правильно составили слово, то увидите отгадку-картинку.

### - Игра «День – ночь».

**Цель:** развитие фонематического восприятия, развитие произвольного внимания, развитие мимической мускулатуры.

**Инструкция:** Если я говорю слоги со звуком «...», то наступает ночь – вы закрываете глаза, а если я говорю слоги со звуком «...», то наступает день – вы открываете глаза. **Возможные варианты**

**игры:** Вы можете просить детей расслабить глазки и их зажмурить, нахмурить лоб (пасмурная погода) и расслабить его (ясная погода) и т.п.

### - Игра «Найди пару

**Цель:** Упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонематический слух.

**Игровой материал:** предметные картинки: коза — коса, мишка — мышка, кит — кот, трава — дрова, крыша — крыса, усы — осы, катушка — кадушка, каска — маска, ком — сом, уточка — удочка, мак — рак, дом — дым.

**Ход игры:** Детям раздаются картинки, по очереди они называют свою картинку, выигрывает тот, кто назовет пару той или иной картинке.

**- Игра «Узелки».**

**Цель:** научить детей выделять заданный звук из состава слова, развивать мелкую моторику.

**Оборудование:** шнур.

**Задание:** завяжи столько узелков, сколько раз услышишь заданный звук.

**- Игра «Лошадки».**

**Цель:** научить детей выделять заданный звук из состава слова, развивать артикуляционную моторику.

**Задание:** щёлкни язычком столько раз, сколько раз услышишь заданный звук.

**- Игра «Подуй на вертушку».**

**Цель:** научить детей выделять заданный звук из состава слова, развивать длительный плавный выдох.

**Оборудование:** вертушка для развития дыхания.

**Задание:** подуй на вертушку столько раз, сколько раз услышишь заданный звук.

**- Игра «Силуэты».**

**Цель:** научить детей определять позицию звука в слове, развивать зрительное восприятие.

**Оборудование:** предметные картинки: кот, собака, мак. Силуэты к ним.

**Задание:** подобрать к каждой картинке соответствующий ей силуэт. Назвать слово и определить позицию звука [к] в этом слове.

## Развитие слухового внимания



Умение сосредотачиваться на звуке – **слуховое внимание** – очень важная особенность человека, без которой невозможно слышать и понимать речь.

Так же важно различать и анализировать звуки речи – это умение называется **фонематическим слухом**. Для того чтобы научить ребёнка правильно и чётко говорить нужно развивать у него слуховое внимание и фонематический слух.

**Фонематический слух** — способность к слуховому восприятию речи, фонем. Фонематический слух имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка, на его основе формируется фонематическое восприятие.

**Фонематическое восприятие** — процесс восприятия на слух определенных фонем, независимо от позиционных призвуков.

### Признаками нарушения фонематических процессов являются:

- **Нарушения звукопроизношения** (замены и смешения звуков).
- **Нарушения звуковой структуры слова**, которое проявляется в ошибках звукового анализа (пропуск гласных и согласных звуков, слогов; вставки звуков; перестановка звуков, слогов).
- **Нарушение дифференциации звуков на слух**, имеющих акустико-артикуляционное сходство, проявляющееся в замене и смешении звуков, а при письме в смешении звуков.

**Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.**

### **Игры, направленные на развитие слухового внимания, узнавание неречевых звуков**

- **Игра «Шумовые баночки».** Цель: упражнять в определении на слух вид крупы. Развивать фонематический слух. Количество круп от 2 до 5.

- **Игра «Полянка».** **Цель:** учить узнавать ритмический рисунок. Развивать фонематический слух.  
**Ход игры.** На полянку соберутся дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц - 1 раз, медвежонок- 2 раза, белка- 3 раза, ёжик- 3 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

### **Различение высоты, силы, тембра голоса.**

- **Игра «Метель».** **Цель:** учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои монотонные песни: то тихие, то громкие. Отыщи метели в снежном вихре. Не размыкая губ, спой их песни.

- **Упражнение «Что звучит громко, тихо, звонко?»** (Тихо: мышка, шишки, кошка, мишка; звонко: зонт, козы, звезда; громко: барабан, тигр, рыба, трамвай).

### **«Кто играл в барабан?»**

Взрослый сажает на стол двух игрушечных зайцев – большого и маленького. Объясняет и показывает, как играет на барабане большой заяц, у которого много сил, - громко, сильно, и как маленький – тихо. Затем закрывает игрушки ширмой и за ней воспроизводит то громкие, то тихие удары в барабан. Дети должны отгадать и показать, который из зайцев только что играл.

### **Различение слов, близких по звуковому составу.**

- **Упражнение «Помоги зайчишке назвать картинки (слова-друзья), похожие по звучанию».**

(Мяч- грач, розы-козы, машина- корзина, мишка-шишка, бочка-дочка, маски-краски, мышка-мишка, лук-сук, мак-рак).

- **Упражнение «Подскажи Незнайке последнее слово».** Дети, поможем Незнайке, подскажем нужные слова.

Голосок твой так хорош – Очень сладко ты ... (**поёшь**).

Телефон опять звонит, От него в ушах ... (**звенит**).

- **Упражнение «Доскажи словечко»**

- А возле этой ёлки, Бродили злые ... (**волки**).

- Стала жаба важно квакать: Ква – ква- ква, не надо ... (**плакать**).

- **Упражнение «Найди ошибку в заячьих стихах»**

- Стужа. Снег. Метут метели.

Тёмной ночью бродят двери

. Сшил себе котёнок тапки, Чтоб зимой не мёрзли шапки.

### **«Отгадай, что звучит?»**

Нужно показать малышу, какие звуки издают различные предметы (как шуршит бумага, звенит бубен, погремушка, стучит карандаш о стакан и т.д.). Затем нужно воспроизводить звуки так, чтобы ребёнок не видел сам предмет. А ребёнок должен постараться угадать, какой предмет издаёт такой звук.

### **«Разговор шёпотом»**

Суть заключается в том, чтобы ребёнок, находясь от вас на расстоянии 2 – 3 метров, услышал и понял то, что вы произносите шёпотом (например, можно попросить малыша принести игрушку).

### **«Угадай части тела»**

**Взрослый** спрашивает: Где же наши ручки?

**Ребёнок** показывает ручки и отвечает: Вот наши ручки (хлопает в ладоши).

**Взрослый** спрашивает: Где же наши ножки?

**Ребёнок** отвечает: Вот наши ножки (топает ножками).

**Взрослый** спрашивает: Где же наши губки?

**Ребёнок** отвечает: Вот наши губки (изображает поцелуй).

**Взрослый** спрашивает: Где же наш носик?

**Ребёнок** отвечает: Вот наш носик (нюхает носиком).

Затем ребёнок отворачивается, а взрослый то хлопает руками, то топает ногами, то изображает поцелуй, то нюхает. Ребёнок слушает и показывает, что делал взрослый.

## Игры на развитие слухового внимания



### ***Формирование правильного звукопроизношения.***

Работа по формированию правильного звукопроизношения, становлению которого способствует хорошо развитый фонематический (речевой) слух, всегда выделялась как ведущая линия развития речи детей дошкольного возраста.

### ***Развитый речевой слух позволяет:***

- правильно произносить звуки;
- четко произносить слова;
- владеть голосом (говорить громче или тише, ритмично, плавно, ускоряя или замедляя речь);
- овладеть словарным запасом и грамматическим строем языка;
- успешно освоить письмо и чтение.

**Фонематический слух** - это тонкий, систематизированный слух, который позволяет различать и узнавать фонемы родного языка, осуществляет контроль за непрерывным потоком слов. Он является частью физиологического слуха.

**Фонетический слух** – это «слежение за непрерывным потоком слогов», различение искаженного произношения и восприятие звуков в различных фонетических позициях.

**Фонематический и фонетический слух** - совместно составляют *речевой слух*, и осуществляют не только восприятие и оценивание чужой речи, но и контроль за собственной речью.

### ***Речевой слух является важнейшим стимулом формирования нормированного произношения.***

В онтогенезе развитие и становление фонетической и фонематической сторон речи происходит постепенно. В процессе овладения речью главная роль принадлежит фонематическому слуху.

## Учимся слышать звуки

1. Обращайте внимание на "домашние звуки". Спрашивайте: "Что там шумит?" (миксер, холодильник, стиральная машина...).



2. Привлекайте внимание: "Слышишь, как идет (стучит, капает, шумит) дождь, ветер, едет машина, летит самолет и т.п.

Покажите 4-5 предметов (например: металлическая коробка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик, деревянная шкатулка и т. п). С помощью карандаша вызовите звучание каждого предмета, воспроизводите его многократно, пока малышка не уловит характер звука. Начинать упражнение необходимо с 2-х контрастных звучаний при зрительной опоре: о металл, о дерево, позже добавляются 3-й и 4-й варианты звучания. Затем только на слух (ребенок отворачивается) предлагается определить, что звучит. Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний.

2. Покажите различные музыкальные инструменты (барабан, колокольчик, погремушку и т.д.). Дайте послушать, как они звучат. Потом предложите отвернуться и угадать, на каком музыкальном инструменте Вы играете. Название каждого звучащего инструмента проговаривается. Количество игрушек увеличивается постепенно с 3 до 5. Упражнение проводится до достижения стойкого различения громких и контрастных звуков.

3. Выставьте перед ребенком хорошо знакомые предметы: карандаш, ножницы, стакан с водой, пустая деревянная шкатулка и т.п. Без зрительной опоры предложите определить, что он услышит, и рассказать о Ваших действиях. Ребенок отворачивается, а Вы переливаете воду из одной чашки в другую, режете бумагу, мнете ее, рвете, стучите ножницами о чашку (вариантов много). Если упражнение вызывает трудности, проводите его со зрительной опорой.

4. Предложите громко (тихо), показать, как лает собака, мычит корова, мяукает кошка, кукарекает петух и т.д.



5. Произнесите один тот же звук с изменением его характера, тембра и эмоциональной окраски, а затем попросите дочку воспроизвести образец.

*Например:*

А - плачет девочка

О - стонет больной

А - показывают горло врачу

У - гудит паровоз

А - качают малыша

У - звучит дудочка

О - удивилась мама

6. Это упражнение направлено на изменение звукового комплекса по высоте и силе. Предложите сказать ребенку "МЯУ" громко (кот рядом и просит есть), тихо, если кот за дверью; высоким голосом (котенок маленький); низким голосом (старый кот). Аналогично изменяйте звуковые параметры при воспроизведении следующих звукоподражаний: И-ГО-ГО, МУ, ГАВ, КВА, БЕ, КУ-КУ и т.д.

**Темп и ритм звукоподражания**

**( ко – ко, ко – ко – ко )**

**Темп и ритм звукоподражания**

**( пи – пи, пи – пи – пи )**



## Игры на развитие фонематического восприятия



**К фонематическим процессам относят:**

**-фонематический слух** — способность к слуховому восприятию речи, фонем. Фонематический слух имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка, на его основе формируется фонематическое восприятие.

**-фонематическое восприятие** — процесс восприятия на слух определенных фонем, независимо от позиционных призвуков.

**-фонематический анализ** — мысленный процесс выделение отдельных фонем.

**-фонематический синтез** — мысленный процесс соединения частей в целое.

**- фонематические представления** — звуковые образы фонем, воспринятых человеком ранее и в данный момент не действующих на его органы чувств.

**Признаками нарушения фонематических процессов являются:**

- **Нарушения звукопроизношения** (замены и смешения звуков).

- **Нарушения звуковой структуры слова**, которое проявляется в ошибках звукового анализа (пропуск гласных и согласных звуков, слогов; вставки звуков; перестановка звуков, слогов).

- **Нарушение дифференциации звуков на слух**, имеющих акустико-артикуляционное сходство, проявляющееся в замене и смешении звуков, а при письме в смешении звуков.

Нас окружает мир, полный разных удивительных звуков. Все, что мы слышим и все, что произносим

- **это ЗВУКИ**. А много ли звуков мы можем различать?

**Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.**

### ***Подскажи словечко***

Прочитайте ребенку хорошо знакомое ему стихотворение (например: «Спать пора, уснул бычок...», «Уронили мишку на пол...», «Наша Таня громко плачет...»). При этом не произносите последние слова в строчках. Предложите ребенку самому сказать недостающие слова.

### ***Какой звук есть во всех словах?***

Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

### ***Подумай, не торопись.***

Предложите детям несколько заданий на сообразительность:

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.
- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)
- Подбери слово, чтобы первый звук был бы [м], а последний – [а].
- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на [А]; что начитается на [О], в середине слова звук [И] и т.д.

Вариант: То же самое задание с картинками из лото или сюжетной картинкой.

### ***Шутки - минутки.***

Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её. Примеры:

- Хвост с узорами,  
сапоги со шторами.
- Тили-бом! Тили-бом!  
Загорелся кошкин том.
- Кот плывет по океану,  
Кит из блюдца ест сметану.
- Куклу выронив из рук, Маша мчится к маме: Там ползёт зелёный лук, с длинными усами.

### ***Игра "Правильно-неправильно".***

Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши. Вагон - вакон - факон - вагон - факон - вагом" и т.д. Вначале давайте слова, легкие по звуковому составу, затем - более сложные.

### ***Игра "Слушай и выбирай".***

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак; мак, бак; сок, сук; дом, ком; лом, сом; коза, коса; лужи, лыжи; мишка, мышка, миска и т.д.

Взрослый называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

### ***Игра "Доскажи словечко".***

Взрослый читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

- Часто к озеру напиться
- Ходит рыжая ... (лисица)
- Я хотел устроить бал и гостей к себе ... (позвал)
- Каждый тут в лесу талант –
- И певец, и ... (музыкант) и т.д.

### ***Игра "Одинаковые или разные".***

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача малыша угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые малыш уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

### ***Чистоговорки.***

Взрослый начинает, а малыш договаривает последний слог.

- Ба-бо-ба - у дороги два стол... (ба).
- За-зу-за - уходи домой, ко... (за).
- Де-де-те - сядем в темно... (те).
- Лю-лу-лю - лук зеленый я по... (лю).

### ***Игра "Звук заблудился".***

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное:

- Мама с бочками (дочками) пошла
- По дороге вдоль села.
- Сели в ложку (лодку) и - айда!
- По реке туда-сюда.
- Мишка плачет и ревет:
- Просит пчел, чтоб дали лед (мед).
- Доски на гору везем,
- Будем строить новый ком (дом).

### ***Игра "Сколько звуков?".***

На этом этапе дети способны определять количество гласных звуков при слитном произнесении (один, два или три гласных звука: а, ау, оуи, аза). Ребенок должен отложить на столе столько палочек, сколько звуков услышал.

## Готовимся к школе



### На конец учебного года выпускник подготовительной группы должен:

#### 1) в области фонетики:

- владеть понятиями: «звук», «слово», «слог», «ударение», «гласный», «согласный» (твердый — мягкий, звонкий — глухой); — дифференцировать звуки: гласные — согласные (твердые — мягкие; звонкие — глухие);
- производить звуковой анализ слов, состоящих из 3-4-5 звуков;
- уметь выделять звуки во всех позициях слова;

#### 2) в области лексики:

- владеть активным словарем по темам: «Природа», «Космос», «Друзья», «Дом» и др.;
- уметь подбирать синонимы, антонимы к словам;
- знать наречия;
- подбирать и использовать обобщающие слова;
- различать значения многозначных слов;

#### 3) в области грамматики:

- правильно употреблять существительные во множественном числе;
- согласовывать слова в предложении;
- различать слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- составлять схему простого предложения;
- использовать в речи распространенные предложения;

#### 4) в области связной речи:

- составлять рассказ-описание;
- составлять рассказ по сюжетной картинке или по серии сюжетных картинок;

- составлять творческий рассказ;
- различать монологическую и диалогическую речь;
- строить развернутое высказывание-рассуждение.

## *Условные графические обозначения.*

### *Звуки и буквы.*

#### 1. Условные графические обозначения звуков:

- (красный кружок)** – гласный звук;
- (синий кружок)** – согласный твёрдый звук;
- (зелёный кружок)** – согласный мягкий звук.

#### 2. Знать: Чем отличается звук от буквы? –

**звук** мы слышим и произносим, он не всегда совпадает с написанием буквы в слове;

**букву** мы пишем и видим (читаем глазами), её можно потрогать, обвести, срисовать.

**Все звуки русского языка делятся на две группы:**

**ГЛАСНЫЕ**- их шесть: **А О Э У Ы И** произносятся свободно, без преграды во рту, можно петь, тянуть. Гласные **Я, Е, Ё, Ю** могут обозначать *один звук* после мягких согласных *и два звука* в начале слова, после гласной, а также после Ъ и Ь. **Гласные образуют слоги.**

**СОГЛАСНЫЕ** - их больше чем гласных.

Произносятся с преградой во рту (в виде губ, зубов, языка). Могут быть **твёрдые** или **мягкие**.

Согласные могут быть **звонкими** или **глухими** (отличаются работой голосовых связок) **Звонкость или глухость** - это постоянный (неизменный) признак, т.е. один и тот же звук не может быть и глухим и звонким

### *Слово. Предложение.*

#### *Графическая схема предложения.*

**Знать: 1) Графические обозначения:**

\_\_\_\_\_ . предложение (длинная полоска)

\_\_\_\_\_ - слова (короткие полоски);

\_\_\_\_\_ - слоги (коротенькие полоски);

- звуки.

2) Слова делятся на части (**слоги**);

3) Слоги делятся на **звуки**. В слогe обязательно есть **гласный звук** и один или несколько согласных. Есть слоги из одного гласного звука;

4) Слово отличается от слога, звука тем, что имеет значение;

5) Уметь определить, назвать: слово (папа), слог (па), звуки (п, а);

6) **Мы говорим предложениями. Предложения состоят из слов;**

7) Уметь сосчитать количество и порядок слов в предложении (включая предлоги и союзы).

**Например:** Таня купила яблоко. 1-е слово – Таня, 2-е – купила, 3-е – яблоко. Заяц бежал по лесу. 1-е слово – Заяц, 2-е – бежал, 3-е – по, 4-е – лесу.

8) **Есть короткие слова (предлоги)**, которые нужно писать отдельно с другими словами – на, - под, - к, - из, - над, - из-за, - из-под (некоторые состоят из двух частей) и др. Предлоги соединяют слова в предложении и говорят о расположении предметов в пространстве.

9) При анализе предложения считаем и длинные и короткие слова (предлоги, союзы): Коля пьёт сок. (3); Коля пьёт сок из стакана. (5).

10) Предложение пишется с большой буквы, в конце ставится точка (или другие знаки препинания, в зависимости от цели высказывания). Предложение, в отличие от слова или словосочетания, несёт в себе законченную мысль.

### **Памятка – рассуждение «Звуко-слоговая схема слова»**

**Звуко-слоговой анализ слова** – это когда в слове определяется последовательность и наличие слогов и звуков в устном плане. В ходе рассуждений составляется схема слова, где используются графические обозначения: прямоугольник – слово, разделён вертикальными полосками по количеству слогов, где расположены кружки разного цвета – звуки.

**Какие звуки бывают и как их обозначить?**

Звуки бывают 2 видов – согласные и гласные.

**Ошибка детей говорить, что гласные Я, Ё, Ю, Е, И - мягкие. Твёрдые и мягкие бывают только согласные!**

### **Обозначаем звуки:**

 – **красный кружок - гласные.**

**А О У Э Ы** – указывают на твёрдость впереди стоящего согласного,

**Я Ё Ю Е И, Ь** – указывают на мягкость впереди стоящего согласного.

 – **синий кружок - согласные твёрдые** (всегда твёрдые – [Ш][Ж] [Ц])

 – **зелёный кружок - согласные мягкие** (всегда мягкие – [Ч] [Щ] [Й])

Буквы Ъ и Ь не обозначают звуков, поэтому кружками не обозначаются.

**Правило слогового деления** – в каждом слоге есть свой гласный – поэтому – **Сколько в слове гласных, столько и слогов!**

**Приступаем к рассуждению над словом и схеме:** - это слово СНЕЖИНКА.

1) Чтобы определить количество слогов, мы его отхлопаем – СНЕ – ЖИН – КА – 3 слога. Прямоугольник делим на 3 части.

2) первый слог – СНЕ. Он состоит из звуков:

С – согласный, глухой, звучит твёрдо – обозначу 

Н – согласный, звонкий, звучит мягко, так как после него звук Е – обозначу 

Е – слышится И, пишем Е (проверить СНЕГ) – гласный (безудар) – обозначу.



3) второй слог – ЖИН, состоит из звуков:

Ж – согласный, звонкий, всегда твёрдый –



И – слышится Ы, пишем И после Ш, гласный (ударный) –



Н – согласный, звучит твёрдо –

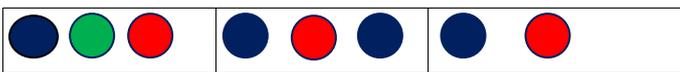


4) третий слог – КА, состоит из звуков:

К – согласный, глухой, твёрдый,



А – гласный – обозначу



Теперь звуки обозначим буквами и проверим слово - С Н Е Ж И Н К А.

<p><u>33 буквы</u> 10 гласных букв 21 согласных букв 2 знака</p>	<p><u>42 звука</u> 6 гласных звуков 36 согласных звуков</p>
<p>а, о, у, э, ы, я, е, ю, е, и</p>	<p>[а] [о] [у] [э] [ы]</p>
<p>б, в, г, д, ж, з, п, ф, к, т, ш, с, л, м, н, р, й, х, ц, ч, щ</p>	<p>[б] [б'] [п] [п'] [в] [в'] [ф] [ф'] [г] [г'] [к] [к'] [д] [д'] [т] [т'] [ж] [ш] [з] [з'] [с] [с'] [л] [л'] [м] [м'] [н] [н'] [р] [р'] [й'] [х] [х'] [ц] [ч'] [щ']</p>
 <p>Ъ, Ь</p> 	

## Памятка для родителей не говорящих детей Как разговорить молчуна

### *Развитие речи Вашего ребенка зависит от Вас*

Разговаривайте со своим ребенком во время всех видов деятельности, таких как приготовление еды, уборка, одевание-раздевание, игра, прогулка и т.д. Говорите о том, что вы делаете, видите, что делает ребенок, что делают другие люди и что видит ваш ребенок.

Говорите, используя правильно построенные фразы, предложения. Ваше предложение должно быть на 1-2 слова длиннее, чем у ребенка. Если ваш ребенок пока еще изъясняется только однословными предложениями, то ваша фраза должна состоять из 2 слов.

Задавайте открытые вопросы. Это будет стимулировать вашего ребенка использовать несколько слов для ответа. Например, говорите **"Что ты делаешь?"** вместо **"Ты играешь?"** Выдерживайте временную паузу, чтобы у ребенка была возможность говорить и отвечать на вопросы.

Слушайте звуки и шумы. Спросите **"Что это?"** Это может быть лай собаки, шум ветра, мотор самолета и т.д. Расскажите короткий рассказ, историю. Затем помогите ребенку рассказать эту же историю Вам или кому-нибудь еще.

Если ваш ребенок употребляет всего лишь несколько слов в речи, помогайте ему обогащать свою речь новыми словами. Выберите 5-6 слов (**части тела, игрушки, продукты**) и назовите их ребенку. Дайте ему возможность повторить эти слова. Не ожидайте, что ребенок произнесет их отлично. Воодушевите ребенка и продолжайте их заучивать. После того, как ребенок произнес эти слова, введите 5-6 новых слов. Продолжайте добавлять слова до тех пор, пока ребенок не узнает большинство предметов, окружающей жизни. Занимайтесь каждый день.

Если ребенок называет только одно слово, начните учить его коротким фразам. Используйте слова, которые ваш ребенок знает. Добавьте цвет, размер, действие. Например, если ребенок говорит «мяч», последовательно научите его говорить **«Большой мяч», «Тяжелый мяч», «Круглый мяч»** и т.д.

Весьма важно уже в раннем возрасте обратить внимание на речевое развитие ребенка, а не дожидаться, когда он «сам заговорит».



## Родители таких детей по-разному относятся к такой ситуации:

- **1 вариант:** не видят проблемы в том, что ребенок в 2,5 года молчит, объясняя это так: он все понимает, только ленится, или он весь в папу(тетю, бабушку), тот тоже поздно заговорил, или с мальчиками всегда так.
- **2 вариант:** родители, напротив, много читают, ищут выход из ситуации, но, четко следуя советам, не могут или не хотят признать, что у всех детей разные стартовые возможности, и удивляются: Я все делаю, как рекомендуется: не сюсюкаю, говорю полными словами, много читаю, ставлю для прослушивания аудиокассеты. А он по-прежнему молчит.

## Что можно посоветовать родителям:

**В первом варианте:** действительно многие дети начинают говорить после 2,5-3 лет. Но подобная задержка сама по себе уже должна насторожить: значит какие-то, пусть минимальные, но изменения в развитии есть

**Второй вариант:** таким родителям приходится объяснять, что они награждают ребенка непосильной работой. Да, один малыш встанет на ножки и легко потопает сам, без посторонней помощи, а другой будет долго ходить по стенке, и ему придется специально формировать и корректировать походку. Так же и с речью. Если родитель видит, что ребенок не справляется, он должен облегчить ему задачу (например, использовать в речи звукоподражания, лепетные слова).

## Рекомендации для родителей, чьи дети долго не могут заговорить:

- Больше говорите с ребенком, озвучивая все действия (кормление, купание, одевание), комментируя окружающее, не боясь повторения одних и тех же слов, произносите их четко, терпеливо, доброжелательно.
- Развивайте понимание речи, используя простые инструкции типа «Дай ручку, где ножка?». Опирайтесь на то, что ребенку доступно. Неоднократно повторяйте уже усвоенное.
- Используйте в речи наряду с полными словами их упрощенные варианты: машина - би-би-би, кукла - ля-ля-ля.
- Пойте ребенку перед сном. Лучше не менять часто репертуар.
- Вызывайте желание подражать взрослому. Это возможно, когда сочетаются эмоциональная заинтересованность и доступность слов, которые ребенок произносит во время совместных игр (прятки – ку-ку, паровозик – ту-ту). Можно вместе удивляться увиденному: ух ты, ой, ах, ух. Почаще рассказывайте, читайте первые детские сказки, стихи. Побуждайте досказывать слова по мере речевой возможности.
- «Изображайте стихи» (пример : мишка косолапый по лесу идет, ребенок показывает мишку).
- Не перегружайте ребенка телевизионной, видео и аудиоинформацией. При чтении сокращайте текст до понятных фраз. Не говорите при ребенке о его отставании.

- Не раздражайтесь, не стесняйтесь того, что ваш ребенок не говорит. Не проявляйте излишнюю тревогу: у каждого свои сроки, свои проблемы.
- Не дожидаясь, пока ребенок заговорит, начинайте учить его различать предметы по размеру (большой-маленький), соотносить цвета, форму (дай такой же), количество (один-много).
- Важно не отпугнуть ребенка настойчивым «Скажи», «повтори» лучше применять различные игрушки, «Делай как я», «Как киса говорит?».
- Всякое проявление речи необходимо поощрять, не обращая внимания на качество звукопроизношения.
- Проводите массаж пальчиков рук и ладошек, игры типа «сорока - белобока».
- Важно не отпугнуть ребенка настойчивым «Скажи», «повтори» лучше применять различные игрушки, «Делай как я», «Как киса говорит?».

## Упражнения на развитие правильного речевого (диафрагмального дыхания)



### «О дыхании».

- Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из лёгких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу.
- **Правильное речевое дыхание** обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержания нормальной громкости речи, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.
- Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, аденоидных разрастаний, различных сердечно-сосудистых заболеваний и т. д.
- Малыши, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходе воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Часто такие дети недоговаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шёпотом. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечёткой, судорожной, с захлёбыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

#### **Запомните параметры правильного ротового выдоха:**

- выдоху предшествует сильный вдох через нос – "набираем полную грудь воздуха";
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

## Правила выполнения дыхательных упражнений

### Внимание!

- Выполняйте упражнения в проветренном помещении или на улице (в теплое время года).
- Вдох надо делать через нос, плечи не поднимать.
- Следить, чтобы, выдыхая воздух, ребёнок не надувал щёки. (Если это происходит, взрослый может придерживать их пальцами.)
- Выдох должен быть длительным, плавным.
- Важно, чтобы ребёнок дул с силой (а не просто выдыхал). Воздушная струя должна быть узкая, холодная. Если воздушная струя тёплая, рассеянная и слышится звук, похожий на [X], значит, ребёнок дует неправильно.
- Не переусердствуйте! Достаточно 3—5 повторений. Многократное выполнение дыхательных упражнений может привести к головокружению.
- После каждого упражнения давайте ребёнку отдохнуть.
- Регулярное выполнение дыхательных упражнений позволит предупредить возникновение простудных заболеваний!

### «Дудочка»

Ребенку предлагается поиграть на дудочке или подуть в свисток с разной силой, для получения звучания разной силы.



### «Загони мяч»

Вытяни губы трубочкой и с силой дуй на ватный шарик на столе, стараясь загнать его в «ворота» (между двумя карандашами).



### «Фокус»

1. Сделай «чашку» (боковые края языка прижми к верхней губе, посередине остается желобок).
2. Положи маленький кусочек ватки на кончик носа.
3. Сделай вдох через нос.
4. Сильно дуй через рот на ватку, чтобы она полетела вверх.



### «Одуванчик»

Ветер дул на одуванчик — Разлетелся сарафанчик.

Вытянуть губы вперёд, трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, зафиксированный на ниточке.



### «Сдуй снежинку»

Снег, снег кружится,  
Белая вся улица!  
Собрался мы в кружок,  
Завертелись как снежок.



*Улыбнись, немного высуни язык и положи его широкий край на нижнюю губу. Сделай вдох через нос и, как бы произнося долго Ф-Ф-Ф, сдуй ватный шарик — «снежинку» с ладони. Повтори три-четыре раза, следя, чтобы не надувались щёки. (Главное, чтобы ребёнок произносил звук, похожий на [Ф], а не на [Х], т. е. воздушная струя должна быть узкая, а не рассеянная).*

### «Вертушка»

Дуют дети на вертушку  
Очень славная игрушка!  
Крутится, вращается,  
Детишкам очень нравится!  
Длительно произносить звукосочетание «ФУУУУУУ».



### «Кораблик»

По волнам корабль плывёт.  
Ты вдохни, надуй живот.  
А теперь ты выдыхай  
И кораблик опускай.



*Руки положить на область диафрагмы. Плавно и неторопливо вдохнуть носом и ртом так, чтобы верхняя передняя стенка живота выпятилась вперёд, поднимая руки. Выдох производится через рот плавно и по возможности полнее. При этом живот опускается и в конце выдоха втягивается. Для контроля ротового выдоха рекомендуется произносить звуки «ишиши...» или «ффф...».*

### «Мыльные пузыри»

Взял соломку Игорёк,  
Надул мыльный пузырёк.  
Имитировать длительный выдох через узкую трубочку.  
Для формирования навыка ротового выдоха полезно надувать мыльные пузыри.



## Упражнения на развитие мелодико-интонационной стороны речи (высоты и силы голоса)

Речь человека, богатая различными интонационными характеристиками, считается выразительной.

**Просодика** - сложный комплекс элементов, включающий мелодику, ритм, интенсивность, темп, тембр и логическое ударение, служащий на уровне предложения, для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций.

**Интенсивность произнесения** - степень усиления или ослабления выдыхания, голоса, темпа и артикуляции при произнесении звуков речи, то есть силы или слабости произнесения при артикуляции звуков, особенно гласных.

**Дикция** - четкое, внятное выразительное произношение слов.

**Пауза** - знак, прерывающий звучание на определенный отрезок времени ( в речи, музыке).

**Интонация** - мелодический оборот, имеющий выразительное значение.

**Ударение** - акцент, выделение тех или иных единиц в речи с помощью фонетических средств.

**Мимика** - (греч.) искусство путем жестов, поз и различных выражений лица, это язык инстинкта и телодвижений, являющихся, отголоском известного настроения, аффекта и вообще психической работы.

**Мелодика речи** - совокупность тональных средств, характерных для данного языка; модуляция высоты, тона при произнесении фразы.

**Ритм речи** - упорядоченность звукового, словесного и синтаксического состава речи, определенная ее смысловым значением.

**Темп речи** - скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление, обуславливающее степень ее артикуляторной и слуховой напряженности.

**Тембр голоса** - окраска, качество звука.

**Речевое дыхание** - дыхание в процессе речи. Речевое дыхание непосредственно сопровождает процесс порождения речи, являясь основой голосообразования, формирования звуков, мелодики.

**Речевое дыхание отличается от обычного дыхания:** более быстрым вдохом и замедленным выдохом значительным увеличением дыхательного объема преимущественно ротовым типом дыхания максимальным расхождением голосовых складок на вдохе и сближением их почти до соприкосновения на выдохе.

**Логическое ударение** - интонационное средство; выделение какого-либо слова в предложении интонацией, слова произносятся более членораздельно, длительно, громко.

Наиболее сложными являются органические нарушения, в частности общее недоразвитие речи, осложненное стертой формой дизартрии. У таких детей присутствуют не только в той или иной

степени нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов, но и мелодико-интонационные расстройства, обусловленные парезами мышц языка, губ, мягкого неба, голосовых связок, гортани, нарушением их мышечного тонуса и ограничением их подвижности. В результате у ребенка начинает страдать просодическая сторона речи, то есть сила голоса, его тембр и выразительность.

**Нарушения голоса характеризуются его слабостью, хрипlostью, монотонностью, сдавленностью, назализованностью.** Они влияют на разборчивость, внятность, эмоциональную выразительность и семантическую структуру речи ребенка.

**Основная цель в работе с такими детьми — сформировать их речь яркой, выразительной, эмоциональной.**

Пропевание звука  
на длительном выдохе  
с усилением голоса  
(тихо- громко)



– Повышение голоса  
при произнесении  
сочетаний из двух  
звуков (вдох носом).  
ИА ИА ИА



Пропевание звуков с  
различной силой голоса  
(тихо – громко, громко  
– тихо и т.д.)



Пропевание звуков ровным голосом



Пропевание звуков на длительном  
выдохе (громко – тихо)

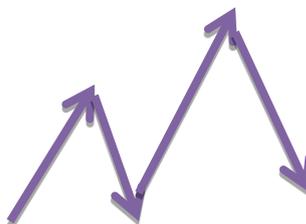


Упражнение "Укачаем  
куклу в коляске"

– с каждым разом  
поём тише: А А А А А  
Пропевание звуков громким  
голосом попеременно



Упражнение "Ослик"



### Упражнение «Пчела»

-делаем вдох, поднимая  
руки в стороны,  
медленно опуская  
произносим Ж-Ж-



### Упражнение "Песенка

лягушонка" – Поём

песенку лягушонка

различной протяжённости

КВА, КВА-А-А, КВА, КВА-А-А-А-А



Звукоподражание

Голосом разной высоты



## Самомассаж мышц головы и шеи, мышц лица и мышц языка



**Самомассаж:** - это массаж, выполняемый самим ребенком (подростком или взрослым), страдающим речевой патологией.

- **Целью логопедического самомассажа** является в первую очередь стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата, а также в определенной степени и нормализация мышечного тонуса данных мышц.

- В практике логопедической работы использование приемов самомассажа весьма полезно по нескольким причинам. В отличие от логопедического массажа, проводимого логопедом, самомассаж можно проводить не только индивидуально, но и фронтально с группой детей одновременно. Кроме этого самомассаж можно использовать многократно в течение дня, включая его в различные режимные моменты в условиях дошкольного учреждения. Так, самомассаж может проводиться детьми после утренней гимнастики, занятия по релаксации (аутогенной тренировки), дневного сна. Самомассаж также может быть включен в логопедическое занятие, при этом приемы самомассажа могут предварять либо завершать артикуляционную гимнастику.

- **Длительность одного сеанса самомассажа** для детей дошкольного возраста может составлять 5 - 10 мин. Каждое движение выполняется в среднем 4 - 6 раз. В один сеанс самомассажа может быть включено лишь несколько из предлагаемых приемов. Причем они могут варьироваться в течение дня. Естественно, что перед проведением самомассажа ребенок должен быть тщательно умыт.

- Дети обучаются приемам самомассажа под руководством логопеда. Перед выполнением приемов самомассажа дети должны принять спокойную, расслабленную позу. Они могут сидеть на стульчиках или находиться в положении лежа (например, в кроватках после дневного сна). Обучая детей самомассажу, логопед показывает каждый прием на себе и комментирует его.

- Дети выполняют массажный прием самостоятельно, вначале при наличии зрительного контроля (зеркало), а затем и без него.

- Процедура самомассажа проводится, как правило, в игровой форме по рекомендуемой педагогом схеме: массаж головы, мимических мышц лица, губ, языка.

- Во время выполнения движений у ребенка не должно быть ощущений дискомфорта, напротив, все движения самомассажа должны приносить ребенку удовольствие.

## Самомассаж мышц головы и шеи

### «Я хороший».

Расположить ладони обеих рук на области головы, ближе ко лбу соединив пальцы в центре, и затем провести ладонями по волосам, опускаясь вниз через уши и боковые поверхности шеи к плечам. Движения рук должны быть одновременными медленными, поглаживающими (рис. 1).



### «Наденем шапочку».

Исходное положение рук то же. Движения обеих ладоней вниз к ушам, а затем по переднебоковой части шеи яремной ямке (рис. 2).



## Самомассаж мышц лица

### «Рисуем дорожки».

Движение пальцев от середины лба к вискам (рис. 1).



### «Рисуем яблочки».

Круговые движения пальцев от середины лба к вискам (рис. 2).



### «Рисуем елочки».

Движения пальцев от середины лба к вискам  
Движение направленно по диагонали (рис.3)



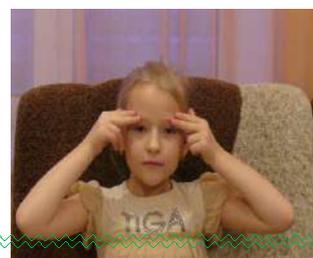
### «Пальцевой душ».

Легкое постукивание или похлопывание кончиками пальцев по лбу. (рис.4)



### «Рисуем брови».

Проводить по бровям от переносицы к вискам каждым пальцем поочередно:



указательным, средним, безымянным и мизинцем (рис.5)

#### «Наденем очки».

Указательными пальцем проводить легко от виска по 1 краю скуловой кости к переносице, затем по брови к вискам (рис.6 а, б)



«Нарисуем усы». Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта. (рис.6)



#### «Веселый клоун»

Движение указательными и средними пальцами от середины нижней губы к углам рта, а затем к скуловой кости (рис.9)

#### «Пальцевой душ».

Набрать воздух про верхнюю губу и легко постукивать по ней кончиками пальцев, проделать то же самое движение, набрав воздух под нижнюю губу.



#### «Нарисуем усы».

Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта (рис.8)



## Самомассаж мышц языка

Данные приемы самомассажа языка можно рассматривать и как часть активной гимнастики.

**1. «Поглаживание языка губами».** Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между губами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.

**2. «Пошлёпывание языка губами».** Просовывая язык сквозь губы вперед, пошлепывать его губами, при этом слышится звук «пя-пя-пя», точно так же убирать язык внутрь рта.

**3. «Поглаживание языка зубами».** Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между зубами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.

**4. «Покусывание языка зубами».** Легко покусывать язык зубами, высовывая его вперед и убирая назад, в полость рта.

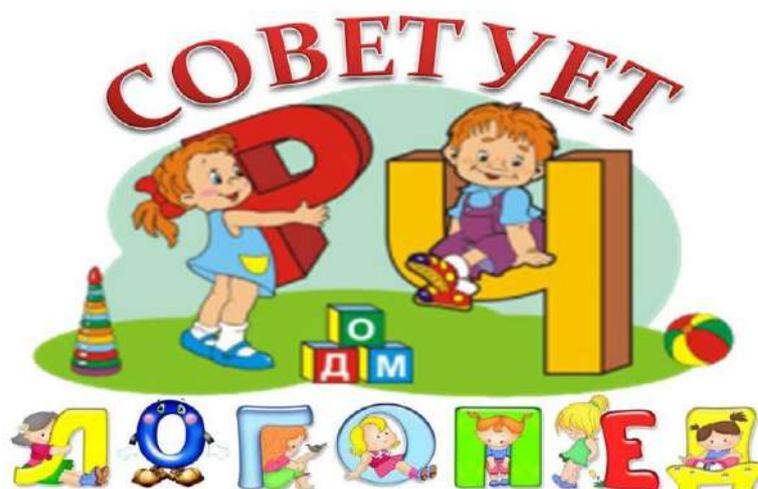
**5. «Пожем грушу».** Использовать для упражнения спринцовку №1. Сложить ее в два раза, обмакнуть сложенную часть в сладкий сироп, вложить в рот ребенка так, чтобы кончик остался снаружи. Предложить пожевать. Это упражнение используется не только для массажирования языка, но и для активизации движения жевательных мышц и стимуляции кинестетических ощущений, идущих от мышц полости рта.

## *Литература:*

1. Пасечник Л.В. Коррекция тревожности и гиперактивности в детском возрасте. – М.: ТЦ Сфера, 2007.- 112с.
2. Н.Н. Заваденко. Как понять ребёнка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. – М.: Школа – Пресс, 2000 - 112 с. (лечебная педагогика и психология. Приложение к журналу «Дефектология». Вып.5)
3. Инновационная мастерская логопеда. Пластилинотерапия. Моделирование. Биоэнергопластика /авт.-сост. М.А. Ежова, И.В. Гусаковская.- Волгоград: Учитель.-59с.
4. Домашний логопед. Полный справочник.- М.: Эксмо, 2007.-496. под ред. Елисеева Ю.Ю.
5. Детский аутизм. Хрестоматия: Учебное пособие для студентов высших средних педагогических, психологических и медицинских учебных заведений./Составитель Л.М. Шипицына. Издание 2-е, переработанное и дополненное.- СПб., Изд-во « Дидактика Плюс»,- 2001, 368с.
6. Мамайчук И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии.- СПб.: Речь, 2003.-400с.
7. Система интенсивной реабилитации детей с церебральными параличами: новые возможности для коррекции речевых нарушений. Н.В. Козьявкина, С. М. Гордиевич, О.В. Козьявкина и др. Ж. Дефектология 2002 №5 стр.89-96
8. Симптомы ранних речевых нарушений у детей с церебральным параличом. Е.М. Мастокова, А.Г. Московкина. Журнал Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. 2002 №5 стр.55-60.
9. Шарапановская Е.В. Воспитание и обучение детей с ММД и ПШОП.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 96с. (библиотека практического психолога)
10. Дефектология. Словарь –справочник / Авт.-сост. С.С. Степанов; Под ред. Б.П. Пузанова.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 208с.- (учебное пособие)
11. Е.Л. Черкасова Минимальные нарушения слуха у детей с речевой патологией. Журнал Дефектология №3 2000 с.48-54.
12. Сборник под ред. П.Н Лосева, Коррекция речевого и психического развития детей 4-7 лет. - М., 2005
13. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика дошкольников.- СПб., 2002
14. Лалаева Р.И Логопедическая работа в коррекционных классах.- М.,2004
15. Ефимов И.О. Современная нейрофизиология речи и слуха. - СПб.,2009
16. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте.- М.,2011
17. Забрамная С.Д., Баровик О.В. От диагностики к развитию.- М.,2004
18. Костылева, Н.Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5-6 лет / Н.Ю. Костылева. – М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2011. – 110, [2] с.
19. Крупенчук О.И. Игры со звуками и буквами для дошкольников. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. – 64с.: ил. – (Серия «Готовимся к школе»).
20. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников: диагностика, занятия, упражнения, игры/ авт.-сост. Н.П. Мещерякова, Е.В. Зубович, С.В. Леонтьева.- Изд.2-е.- Волгоград: Учитель, 2011.-141с.
21. Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003. – 2008 с.: ил.

***Взрослые должны постоянно помнить:  
речь не передается по наследству.  
Ребенок перенимает опыт речевого  
общения от окружающих, т.е. овладение  
речью находится в прямой зависимости  
от окружающей речевой среды. Поэтому  
так важно, чтобы взрослые создавали  
эту речевую среду для постоянного  
общения с ребенком. Помните об этом,  
уважаемые взрослые!!!***

*С уважением учитель - логопед*



***Сборник методических рекомендаций  
для родителей  
(часть 2)  
«Вместе речи учимся – всё у нас получится!»***

***Разработчик:  
Учитель – логопед  
МАДОУ ДС № 4  
Шнайдер Ж.Н.***

***Волчанский ГО – 2023 г.***

## **Оглавление**

<b>АННОТАЦИЯ .....</b>	<b>3</b>
<b>Речевое развитие детей раннего возраста (2 – го года жизни) .....</b>	<b>4</b>
<b>"Как играть с детьми раннего возраста" .....</b>	<b>7</b>
<b>Памятка для родителей по психоречевому развитию детей 3 - 4 лет .....</b>	<b>10</b>
<b>Нормы развития ребенка 3-х лет.....</b>	<b>11</b>
<b>Домашняя игротека для детей и их родителей .....</b>	<b>13</b>
<b>Развитие ребенка 4 года жизни .....</b>	<b>16</b>
<b>Нормы речевого развития детей 4 – 5 лет.....</b>	<b>19</b>
<b>Роль семьи в речевом развитии детей 4-5 лет. ....</b>	<b>22</b>
<b>Нормы речевого развития детей 5 – 6 лет.....</b>	<b>25</b>
<b>Памятка для родителей по психоречевому развитию детей 5 - 6 лет .....</b>	<b>28</b>
<b>Кризис 5 лет .....</b>	<b>29</b>
<b>Памятка для родителей по психоречевому развитию детей 6 -7 лет .....</b>	<b>33</b>
<b>Использование элементов психогимнастики в логопедических играх у детей старшего дошкольного возраста .....</b>	<b>35</b>
<b>Развитие графомоторного навыка у детей старшего дошкольного возраста .....</b>	<b>37</b>
<b>Советы родителям леворукого ребёнка. ....</b>	<b>39</b>
<b>Рекомендации родителям по воспитанию детей с гиперактивностью .....</b>	<b>41</b>
<b>Родителям о развитии эмоциональной сферы старших дошкольников.....</b>	<b>43</b>
<b>Детский невролог? Кто это? .....</b>	<b>47</b>
<b>Минимальные нарушения слуха у детей с речевой патологией.....</b>	<b>50</b>
<b>Патология органа зрения, этиология, механизм, классификация .....</b>	<b>52</b>
<b>Рекомендации педагогам ДОУ по развитию зрительного восприятия у детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения.....</b>	<b>55</b>
<b>Доступно о ПМПК (маршрутизатор для родителей).....</b>	<b>59</b>
<b>Литература.....</b>	<b>62</b>

## **АННОТАЦИЯ**

*Данное пособие содержит методические и практические рекомендации для родителей по проблемам речевого развития детей: почему дети долго не начинают говорить или говорят неразборчиво, что делать, если у ребенка короткая уздечка или нарушен речевой слух, как исправить звукопроизношение, как развить речь ребенка и предупредить нарушение чтения и письма и др.*

*В каждой теме даются конкретные рекомендации, игры, упражнения, речевые мероприятия, описаны приемы развития и коррекции, которые помогут успешно справиться с той или иной проблемой в процессе формирования речевых функций.*

*Данные разработки сочетают в себе как традиционные, так и нетрадиционные методы и элементы современных технологий, позволяющие родителям успешно освоить коррекционно - логопедические приемы и помочь включиться в процесс интеграции различные виды деятельности совместно с детьми.*

*Сборник состоит из 2 – частей: в первой части представлены материалы по организации логопедических занятий в домашних условиях; по коррекции звукопроизношения, мелодико – интонационной стороны речи; развитию фонематических процессов и моторного праксиса; речевого дыхания и др.*

*Во второй части сборника представлены рекомендации по развитию высших психических функций; представлены нормы речевого и психического развития детей дошкольного возраста; сенсорного развития и др.*

## *Речевое развитие детей раннего возраста (2 – го года жизни)*



### **Признаки нарушения речевого развития очевидны, если:**

- К 1 году ребенок не может произнести ни слова, не может выполнить простые просьбы («покажи», «принеси»).
- К 1 году 9 месяцам не может произнести 6 осмысленных слов.
- К 2 годам ребенок не может показать части тела, которые ему называет взрослый, не выполняет сложные просьбы («Сходи на кухню и принеси чашку»), не узнает близких на фотографиях.
- К 2, 5 годам не понимает разницы между словами: «большой» и «маленький».
- К 3 годам не понимает короткие стихи, рассказы, сказки, не пытается их пересказать. Не может ответить на вопрос, как его имя.

### **В развитии речи ребенка 2-го года жизни следует выделить два направления:**

1. Малыш учит значения слов.
2. Учится произносить эти слова.

Как мы сказали вначале, понимание в этом возрасте развивается с опережением активного произнесения.

#### ***Чтобы развивать активную речь ребенка:***

- родителям следует побольше с ним разговаривать;
- употреблять при этом простые предложения;
- учить просить нужные ему вещи, это будет способствовать усилению необходимости в общении со взрослыми и интереса к самостоятельному произнесению слов;
- полезно разыгрывать короткие сценки с игрушками, в которых действия всех участников сопровождаются речью.

***Это период повышенной восприимчивости ребенка к речи окружающих. Поэтому этот период называют сензитивным (благоприятным) для развития речи ребенка***

Большим достижением в развитии ребенка 2-го года жизни является ходьба. Это делает ребенка более самостоятельным и создает условия для дальнейшего освоения пространства и развития речи.

Общение детей со взрослыми в раннем возрасте является неременным условием развития предметной деятельности - ведущей деятельности детей этого возраста.

***Развитие мышления ребенка в раннем возрасте происходит в процессе его предметной деятельности и носит наглядно-действенный характер.***

Ребенок учится выделять предмет как объект деятельности, перемещать его в пространстве, действовать несколькими предметами по отношению друг к другу.

***Практическая предметная деятельность детей является важным этапом перехода от практического опосредствования к умственному, создает условия для последующего развития понятийного, речевого мышления.***

Совершенствование предметной деятельности способствует интенсивному развитию речи ребенка. Так как деятельность ребенка осуществляется совместно с взрослым, то речь его ситуативна, содержит вопросы и ответы взрослому, имеет характер диалога.

У ребенка увеличивается словарь. Он начинает проявлять большую активность в произношении слов.

К концу 2-го года ребенок начинает использовать в своей речи двухсловные предложения. Факт интенсивного усвоения ребенком речи объясняют тем, что маленькие дети любят многократно произносить одно и то же слово. Они как бы играют им. В результате ребенок учится правильно понимать и произносить слова, а также строить предложения.

***Формирование речи в этом возрасте является основой всего психического развития.*** Если по каким-то причинам (болезнь, недостаточное общение) речевые возможности ребенка не используются в достаточной степени, то его ***дальнейшее общее развитие начинает задерживаться.***

### ***Рекомендации по развитию речи детей второго года жизни***

1. Разговаривая с ребенком, следите, чтобы ваша речь была четкой, грамотной, простой и выразительной.
2. Исправляйте все ошибки в речи вашего ребенка.
3. Читайте малышу сказки, показывайте книги с картинками. Ребенку в этом возрасте нужно дать почувствовать, что чтение – серьезное занятие. Подбирайте для чтения книги с описанием сценок, которые может наблюдать малыш в повседневной жизни.
4. Рассматривая иллюстрации, задавайте ребенку вопросы: «Кто это?» «Что это?» «Где?» «Что делает?». Подсказывайте, если у него возникают трудности с ответом.
5. Обращайте внимание ребенка на различные объекты, которые издают звуки.

6. Включайте ребенка не только в игру, но и в реальное взаимодействие со всеми членами семьи. Обязательно давайте ему поручения по дому, благодарите за помощь.
7. Совершенствуйте умение ребенка понимать смысл обращенной к нему речи не только в определенной ситуации, но и вне ее. Обсуждайте с ним то, что вы видели на прогулке. Вспомните самые интересные моменты.
8. Развивайте у ребенка потребность речевого общения с взрослыми и другими детьми, потребность передавать словами впечатления, пожелания, отвечать на вопросы или задавать их.
9. Следите за развитием двигательной сферы своего ребенка. Не забывайте, что сложные движения рук и пальцев детей первых трех лет жизни, напрямую связана с развитием у них речевой функции.
10. Поощряйте употребление ребенком различных интонаций.
11. Уделяйте внимание жестам, которые ребенок использует в разговоре с вами. Если он использует в общении множество жестов, предпочитает заменять ими слова при объяснении чего либо, это повод для беспокойства о качестве развития его речи.
12. Оценивая речевые способности ребенка, сравнивайте не число слов, употребляемых вашим ребенком – со словарным запасом его сверстников, а число разных слов, произносимых им вчера и сегодня. Важна динамика пополнения словаря ребенка. При отсутствии положительной динамики необходимо обратиться к специалистам.
13. Постепенно усложняйте задания, адресованные ребенку, по содержанию и форме.
14. Хвалите малыша – это будет стимулировать его к освоению нового.

## *"Как играть с детьми раннего возраста"*



***Игра занимает очень большое место в жизни ребёнка.*** Очень часто родители заботятся о том, чтобы купить детям как можно больше игрушек, и притом сложных, дорогих, всячески разукрашенных. Они думают, что этим доставят детям больше удовольствия и будут способствовать их развитию. Но в этом они ошибаются.

***Великий педагог А. Макаренко сказал:*** «У ребёнка есть страсть к игре, и её надо удовлетворять. Надо не только дать ему вовремя поиграть, но и пропитать игрой всю его жизнь».

Обязательно играйте с детьми! То, как взрослый играет с ребёнком, каким жизненным опытом его обеспечивает, существенно влияет на его эмоциональное развитие, способности к учёбе и умение приспосабливаться к взрослой жизни.

***Выбирая игру для ребёнка, надо следовать главному принципу: игра должна соответствовать возможностям ребёнка, быть для него привлекательной, способствовать познавательному и речевому развитию.***

***Безусловно, дети раннего возраста*** любят играть с игрушками, бытовыми предметами. Сначала они играют в одиночку, но с полутора лет их все чаще привлекают игры со сверстниками или с взрослыми.

***Совместные игры*** не только обогащают игровой и нравственный опыт детей, но и повышают их эмоциональный настрой.

***Что же даёт ребёнку игра?*** Да практически всё: удовольствие; знакомство с нормами и правилами жизни; общение со сверстниками; возможность выражать свои эмоции; возможность выбирать свои игрушки (предметно-игровую среду), средства игры (слово, движение, песню); внутреннюю свободу (играю, где хочу, с кем хочу, сколько хочу, чем хочу).

***Давайте рассмотрим игры, которые необходимы для развития детей раннего возраста.***

***Сенсорные игры.*** Эти игры дают опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. ***Они способствуют развитию сенсорной системы:*** зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности.

Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима «пища». **Очень полезны детям игры с водой.** - Сколько маленьких стаканчиков поместится в большую бутылку? Наполнить бутылку до половины – она будет плавать. Налить бутылку доверху – она будет тонуть.

- «Фонтан» из бутылки. Кидаем в воду все подряд (металл, дерево, резину, пластмассу, бумагу, губки) и смотрим – тонет – не тонет, вылавливаем игрушки, «дождь» из губки.

– Познакомьте ребёнка с разной температурой: холодно-тепло-горячо, со льдом (растворяется - не растворяется; тает - не тает).

- Пересыпайте песок, стройте из него замки.

- Очень хорошо способствуют развитию мелкой моторики игры с тестом. Они расслабляют ребёнка, снимают эмоциональное напряжение. Предложите детям несколько комочков теста, пусть он их помёт пальчиками, ладошкой, украсьте лепёшку теста горохом, фасолью, слепите колобок, можно нанизать шарики из теста на палочку или карандаш.

**Моторные игры (бег, прыжки, лазание).** Не всем родителям нравится, когда ребёнок бегает по квартире, залезает на высокие предметы. Безусловно, прежде всего, надо подумать о безопасности ребёнка, но не стоит запрещать ему активно двигаться.

**К моторным играм также относятся пальчиковые игры и гимнастика** (делайте с ребёнком упражнения с массажным шариком, грецкими орехами, карандашами; «танцуйте» пальцами, хлопайте в ладоши; занимайтесь с детьми мозаикой, играми с мелкими деталями, счётными палочками; попробуйте технику рисования пальцам, добавьте в краски соль или песок для эффекта массажа; давайте детям лущить горох и чистить арахис).

**«Игра-возня».** Это ещё одна разновидность игр, **необходимых для развития ребёнка раннего возраста.** Взрослые часто запрещают подобные игры, считая их слишком шумными и не приносящими пользы. Но даже такая незамысловатая игра, как «куча мала», учит детей взаимодействию друг с другом, умению управлять своим телом, выплёскивать эмоции. Чтобы ребёнок получил опыт игры-возни, папы могут «померяться» с ним силой.

**Языковые игры.** Это эксперименты со словами, звуками. Иногда дети доводят родителей до иступления, выкрикивая в течение дня одну и ту же фразу. Попробуйте, вместо того, чтобы злиться, лучше подключиться к игре, например, добавить несколько рифмующихся слов. Обращайте внимание детей на видимые связи понятий и предметов в окружающей обстановке, таких как тень на полу, линии в рисунке ковра.

Разучите с детьми стихи, в которых есть обозначение понятий. **Например:** Плечи, колени, носки, голова, Носики, ушки, рот и глаза. Расширяйте словарь детей с помощью игр (каких ты знаешь животных, птиц; кто как передвигается; кто, где живёт и т.п.)

***Ролевые игры.*** Они начинают привлекать детей ближе к 2 годам. Дети начинают кормить кукол, укладывать их спать, ну точь-в-точь как мама. Это зеркальное отражение поведения взрослых может позволить родителям узнать, как воспринимают их дети.

Учите детей играть с куклами (укладываем, кормим, одеваем на прогулку, делаем зарядку, лечим), инсценируйте простые сказки с помощью игрушек, масок, кукольного или пальчикового театра.

**Взрослые должны постоянно помнить: речь не передается по наследству.**

**Ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих, т.е. овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды. Поэтому так важно, чтобы взрослые создавали эту речевую среду для постоянного общения с ребенком.**

***Помните об этом, уважаемые взрослые!!!***



**Памятка для родителей по психоречевому развитию  
детей 3 - 4 лет**



**Ребёнок младшего дошкольного возраста (3 - 4 года)**

1. Правильно произносит все гласные звуки русского языка А-О-У-И-Ы-Э.  
Согласные П-М-Б; К-Г-Х; Т-Д-Н; В-Ф-Й; С-З-Ц.
2. Словарный запас от 200 до 500 слов (существительные, глаголы, прилагательные, наречия).
3. Проявляет речевую активность и говорит предложениями.
4. Понимает предложно - падежные конструкции с предлогами у, в, на, над, по, с и др. и использует их в речи.
5. Участвует в диалоге с взрослыми и сверстниками и способен к устойчивому речевому контакту.
6. Различает на слух нарушенные и ненарушенные в произношении звуки (имеет достаточно развитый фонематический слух).
7. Умеет образовывать и использует в речи форму ед. и мн. числа существительных (чашка - чашки).
8. Имеет достаточный уровень понимания речи и начинает понимать первые обобщающие слова: игрушки, посуда, одежда.
9. Понимает слова с уменьшительно - ласкательными суффиксами (где дом, а где домик).
10. Умеет согласовывать прилагательные с существительными ед. числа м.р. и ж.р. (шар красный, шапка красная).
11. Умеет образовывать названия детёнышей животных (у кошки - котёнок, у утки - утёнок, у гуся - гусёнок, у лисы - лисёнок)
12. Знает основные цвета, величину, форму, размер предметов.
13. Часто спрашивает: зачем, когда, почему?
14. Любит слушать сказки и стихи, играть в речевую игру «Доскажи словечко».
15. Называет своё имя, фамилию, возраст, имена близких людей, свой пол.
16. Показывает и называет части тела и окружающих предметов.
17. Способен играть в ролевые игры.
18. Имеет достаточный уровень развития мелкой моторики (умеет собирать разрезные картинки из 2, 3, 4 частей, разрезанные по вертикали, горизонтали и диагонали, собирает пазлы, умеет работать карандашом, кисточкой и ножницами).

## Нормы развития ребенка 3-х лет



### ***Речь является высшей психической функцией.***

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – **характерная черта кризиса трех лет.**

Вашему малышу скоро исполнится 4 года, а значит, появилась прекрасная возможность своевременно ему помочь развить интеллект.

Пришло время проконтролировать, соответствует ли норме степень сформированности его психических процессов, которые являются необходимым условием для правильного формирования речи ребенка. Проверить потенциальные возможности в разных областях знаний, выявить, в каких из них он преуспевает, а какие требуют дополнительного внимания.

### ***Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь***

Словарь состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы.

Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

## Высшие психические функции

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. **Должны быть сформированы основные сенсорные эталоны.** Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Малыш способен, верно, выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше».

**Освоение пространства** происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты, групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени.

**Внимание** детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

**Память** непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

**Мышление** наглядно-действенное: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года **воображение** только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

## Домашняя игротека для детей и их родителей



### *Нет времени на занятия дома?*

Очень многие родители жалуются на то, что заниматься с ребёнком не хватает времени, или, что собственное чадо не воспринимает занятия с родителями серьёзно. Но развивать речь можно не только сидя за письменным столом, а в жизни, играючи, «по ходу дела». Это даже эффективнее, чем на уроке, потому что работа проходит незаметно для ребёнка, непроизвольно запоминаются новые слова, активизируются и закрепляются уже приобретённые знания. В деятельности речевой материал усваивается значительно быстрее и естественнее. Да просто, вы проводите время **ВМЕСТЕ** весело и с пользой. Для этого ничего специально не нужно организовывать. Вам не понадобятся сложные пособия и методики. Стоит лишь настроиться на ежедневную работу и внимательно посмотреть вокруг себя или даже просто перед собой.

### *Игры по дороге в детский сад*

- Не выспавшиеся малыши утром обычно капризничают, мамы и папы начинают нервничать, покрикивать на них, а те в ответ ещё больше хнычут... Утро испорчено, причем и для родителей, и для детей. Что делать? Отвлечь любимое чадо простыми играми. Ребёнок недавно познакомился с новыми геометрическими формами? Можно по очереди с ним называть все круглые предметы, которые встретятся вам по дороге. Накануне вы объяснили малышу, какие бывают цвета? Предложите среди окружающих предметов найти только красные. Не надо называть несколько цветов: лучше показать только один, например красный, и несколько дней подряд искать красные предметы. Когда ребёнок будет безошибочно называть и показывать их, можно перейти к другому цвету. Желательно отмечать изменения в природе и окружающей вас обстановке.

### *Игры в ванной комнате*

- В пластмассовое ведро налейте воду и предложите ребёнку определить, сколько стаканов воды содержится в нем, переливая воду в другое ведро, а потом ковшиком перелить воду из полного ведра в пустое. В этой игре можно знакомить малыша с понятиями «много – мало», «полное – пустое», «половина», «на доньшке», «через край».

- В тазик с водой опустите несколько лёгких резиновых шариков, такое же количество шариков у ребёнка в руках. Отойдя на расстояние 0,5-1 м, ребёнок кидает свои шарики, пытаясь попасть в шарики, находящиеся в воде. Если это получается, шарики вынимают из воды; если нет, то и шарики малыша остаются в воде. Игра заканчивается, когда в тазу не останется ни одного шарика.

### *Игры между делом*

Занимаясь домашними делами, Взрослые могут привлечь внимание ребёнка к интересным событиям и явлениям. «Сейчас мы с тобой будем шуршать. Вот так...». С этими словами взрослый встряхивает газету, мнёт фантики от конфет, привязывает спичечный коробок за верёвочку и тянет его за собой, проводит ладонью по любой поверхности («Шуршалки»), а ещё можно стучать в «Звенелки», «Чавкалки», «Стучалки», «Скрипелки» и т.д.

- Пожертвуйте старой подушкой и наволочкой, чтобы ребёнок смог смастерить из них игрушку. Перевяжите подушку посередине, сверху пришейте или приклейте ленты (волосы). Нарисуйте фломастером лицо и оденьте куклу в любую одежду, чтобы она обрела как можно более романтический вид.

### ***Игры на кухне***

Не секрет, что значительную часть времени мамы проводят на кухне. Кухня может стать местом для душевных, доверительных разговоров, для шуток и веселья. Кроме того, кухня – отличная школа, где малыш приобретает полезные навыки, знания. Разумеется, требуются особые меры предосторожности, чтобы защитить ребёнка от ожогов, ударов током, отравлений и острых предметов. Но если вы позаботитесь о безопасности, то получите ещё один шанс приятно и с пользой провести время.

- **Скорлупа от варёных яиц** послужит прекрасным материалом для детских аппликаций. Раскрошите её на кусочки, которые ребёнок может легко брать пальцами. Нанесите на картон тонкий слой пластилина – это фон, а затем предложите ребёнку выкладывать рисунок или узор из скорлупы.

- **Увлекательными могут быть игры с тестом.** Тесто для этого нежно не обычное, а солёное (после высыхания оно делается как камень). Поделки из него хранятся очень долго, ими можно играть. Рецепт: 2 ст. муки, 1 ст. соли, 1 ст. воды (ее можно подкрасить), 2 ст. л. растительного масла – всё смешать. Лепите всё что захочется!

- Пусть малыш отвернётся, а вы помешайте ложкой в стакане, закройте крышкой кастрюлю и т.д. Пусть ребёнок отгадает, какие звуки он слышал.

- Вместе с ребёнком попробуйте приготовить необычный ужин: в названии блюд должен быть звук «с». Что можно приготовить? Салат, сырники, морс, суп. Придумайте меню с названием блюд, где встречаются другие звуки. Предложите ребёнку убрать или помыть посуду, в названии которой имеется звук «ч» (чашки, чайник), звук «л» (ложки, вилки, салатник).

- **Покажите ребёнку продукты**, из которых вы собираетесь готовить обед. Пусть он перечислит те из них, в названии которых есть звук «р». Кар-р-ртофель, помидор-р-ры.

- **Давай искать слова на кухне.** А вот и корзинка, в которую мы будем их складывать. Какие слова можно вынуть из борща? винегрета? кухонного шкафа? плиты?

- **Угостим друг друга «вкусными» словами.** Ребёнок называет «вкусное» слово и кладет его вам на ладошку, а затем вы ему, и так до тех пор, пока не «съедите» все. Можно поиграть и в «кислые», «солёные», «горькие» слова.

- **Какой сок получается из яблок?** груш? слив? И, наоборот – из чего получается апельсиновый сок?

- **Из макаронных изделий** разных форм, можно выкладывать различные узоры, изучая формы.

- **Поставьте перед ребёнком блюдо,** в котором смешаны рис, гречка, горох, и попросите помочь их перебрать.

- **На кухне хорошо изучать новые звуки и вкусы,** благо здесь всегда есть возможность постучать, позвенеть, понюхать, попробовать. Можно вместе посмотреть и послушать, как льется или капает вода из крана, как по-разному звенит ложка в пустом бокале и в чашке с водой, как громко пересыпается в стеклянный стакан горох и тихо – манка. Попросите ребёнка отвернуться и на слух определить, что вы сейчас делаете.

- **Особой любовью пользуется шутка «Закрой глаза – открой рот».** Пусть малыш с закрытыми глазами определит яблоко, банан, лимон, и даже чеснок. Можно поменяться ролями, и, уж если вы ошибётесь, бурный восторг малыша вам обеспечен!

- **Тонкие кусочки хлеба, сыра, колбаса** – вот она, долгожданная тишина, а «умелые ручки» создадут необыкновенные бутерброды.

- **Разложите на кухне несколько предметов** (кубик, батарейку и т.д.). Дайте ребёнку щипцы, и попросите перенести эти предметы, в пустую коробку. Следите, чтобы он ничего не уронил.

- **Используя фрукты и овощи,** можно научить детей узнавать и различать предметы на ощупь и по вкусу. Положив четыре, или пять разных продуктов в пакет, попросите ребёнка ощупать его и определить каждый из них. Завязав глаза, попросите узнать продукт по запаху.

- **Детские рисунки можно** украсить солью, насыпав её на клей. Из бумажных стаканчиков можно делать постройки.

- **Прислушайтесь к гулу стиральной машины,** плеску воды в ванной, шуршанию душа, хлопку входной двери, кашлю отца, шуршанию газеты.

- **Если ребёнок знает сказку «Три медведя»,** предложите ему выбрать ложку, миску, кастрюлю для Михаила Иваныча, Настасьи Петровны и маленького Мишутки.

## Развитие ребенка 4 года жизни



### *Речь является высшей психической функцией.*

Вашему малышу исполнилось 4 года, а значит, появилась прекрасная возможность своевременно помочь малышу развить его интеллект. Пришло время проконтролировать, соответствует ли норме степень сформированности его психических процессов, которые являются необходимым условием для правильного формирования речи ребенка. Проверить потенциальные возможности в разных областях знаний, выявить, в каких из них он преуспевает, а какие требуют дополнительного внимания.

### *Мелкая моторика*

- Запускать мелкие волчки.
- Показывать отдельно один палец, затем два.
- Кистями рук делать «фонарики».
- Нанизывать крупные пуговицы, бусинки на нитку.
- Завязывать узлы.
- Застегивать пуговицы, молнии.
- Показывать в воздухе колечки, попеременно соединяя каждый палец с большим.
- Проводить линии точно по точкам.
- Заштриховывать фигуры ровными прямыми линиями.
- Аккуратно раскрашивать картинки.

### *Развитие речи*

- Как собака лает, кошка мяукает, корова мычит, петух кукарекает, мышка пищит, и т. д.
- Что умеют делать эти животные (плавают, птица, ползает, прыгает, ходит).
- После рассматривания предмета, сюжетной картинки или игрушки составлять простой описательный рассказ из 3-4 предложений.
- Произносить все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.

- Согласовывать слова в роде, числе, падеже.
- Понимать обобщающие слова: мебель, транспорт, игрушки, посуда, обувь, одежда.
- Правильно употреблять существительные с предлогами: в, на, под, за.
- Отвечать на простейшие вопросы.

### ***В 4 года ребенок должен уметь:***

#### ***Мышление***

- Собирать пирамидку из семи колечек без помощи взрослого в правильном порядке; складывать мисочки, вкладывая их друг в друга.
- Подбирать самостоятельно вкладыши в нужные отверстия.
- Называть обобщающим словом каждую группу предметов: 1) собака, кошка, корова, лошадь, коза; 2) белка, заяц, медведь, волк, лиса; 3) роза, ромашка, колокольчик, василек; 4) стол, стул, кровать, шкаф, кресло.
- Находить лишний предмет в каждой группе и правильно объяснять свой выбор.
- Находить пару каждому предмету.
- Отвечать на вопросы: «Сколько лап у собаки? А сколько у курицы? Для чего нужны стрелки для часов? Для чего нужна ручка у двери? Для чего нужны окна в домах? Что нужно сделать, чтобы чай стал сладким?»
- Подбирать противоположные слова: днем светло, а ночью... (темно); зимой холодно, а летом... (тепло); вата легкая, а камень ... (тяжелый); кирпич твердый, а подушка... (мягкая); дерево высокое, а пенек... (низкий); река широкая, а ручеек... (узкий); слон большой, а мышка... (маленькая).
- Решать простые логические задачи.
- Находить на картинке, где изображены нелепицы, 3-4 несоответствия. Объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.

#### ***Память***

- Повторить за взрослыми на слух несколько слогов по порядку: ма-та-са; ки-ле-ти-ди; па-са-ни-ки.
- Точно выполнить задание, состоящее из трех-четырех команд: пойти на кухню, сесть на стул, взять чашку, принести ее в комнату.
- Определить с одной попытки, какой предмет исчез. Для этого можно поставить перед малышом пять предметов, называя каждый, затем попросить его отвернуться, а в этот момент спрятать один из них; малыш должен будет определить, какой предмет исчез.
- Повторить за взрослым на слух четыре-пять слов: стол, дом, кот, пень, ваза.
- Повторить на слух цифры в определенном порядке: три – семь – пять; один – четыре – два – шесть.
- Запоминать и называть без помощи взрослого 4-5 предметов.
- Рассказывать наизусть несколько потешек, стихов, загадок.
- Пересказывать содержание услышанной сказки, запоминать содержание сюжетного рисунка.

- Воспроизводить в памяти недавно происшедшие, а также яркие события своей жизни.

### ***Внимание***

- Повторять за взрослым движения в определенной последовательности: хлопнуть в ладоши, поднять руки вверх, руки – в стороны, опустить руки.

- Хлопнуть в ладоши только тогда, когда он услышит определенное слово, например снег.

(Произнесите слова: дом, гроза, снег, книга, чашка, телефон, снег, роза, снежинка, сосулька, человек, снег, окно, ваза, ромашка, стул).

- Складывать по предложенному образцу простые постройки из конструктора.

- Находить признаки сходства и отличия между двумя игрушками.

- Самостоятельно называть сходства и различия в картинках, находить одинаковые предметы без посторонней помощи.

- Складывать разрезанную на 2-3 или 4 части картинку или открытку.

- Выполнять задания, не отвлекаясь в течение 5-7 минут.

### ***Окружающий мир***

- Назвать свое имя и фамилию; имена мамы, папы, бабушки, дедушки. Сказать, сколько ему лет.

- Назвать город, в котором он живет; свой домашний

- Называть время года. Различить и назвать погодные явления.

- Назвать 2-3 дерева, несколько цветущих травянистых растений

- Назвать отличительные особенности внешнего вида дома— их и диких животных и их детенышей.

- Различить и назвать привычные бытовые предметы, их величин у, цвет и форм, назначение, существенные детали и части предметов.

- Назвать несколько профессий.

- Различить на вкус 2-3 вида овощей и фруктов.

### ***Математика***

- Знать один, много.

- Понимать слова: сверху, внизу, справа, слева, верхняя, нижняя.

- Узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.

- Сравнить группы предметов, используя приемы наложения и приложения.

Сравнить два, три предмета по величине (длине, ширине, высоте).

## Нормы речевого развития детей 4 – 5 лет



***Возраст от 4 до 5 лет называется средним дошкольным возрастом.***

В это время отмечаются значительные изменения в развитии речи детей. На пятом году жизни речь ребенка становится разнообразнее, правильнее, богаче.

• Дети данного возраста овладевают четким и чистым произношением простых звуков и шипящих звуков [ш], [ж], [ч'], [щ'], многие начинают верно произносить звуки [р], [р'], [л], но еще не всегда умеют употреблять их во всех словах.

**В норме пятилетние дети должны научиться четко произносить все звуки в составе слов и предложений!**

### Нормы звукопроизношения

Возраст ребенка	Звуки, появившиеся в речи
2 – 3 года	гласные звуки, [г], [к], [х], [м], [п], [б], [н], [в], [ф], [д], [т] и их мягкие пары; [с'], [л'], [й'].
3 – 4 года	[с], [з], [ц]
4 – 5 лет	[ш], [ж], [ч], [щ']
5 – 6 лет	[р], [р'], [л]

### Симптомы задержки развития речи у детей 4 – 5 лет

Первое, на что нужно обратить внимание тем родителям, которые подозревают, что у их ребёнка проблемы с развитием речи – это то, насколько она понятна. Критерии, по которым можно предположить, что у дошкольника имеются нарушения развития речи:

- Ребенка не всегда могут понять посторонние люди;
- Скудный словарный запас: менее 2500 слов;
- Не может составить рассказ по картинке или пересказать историю;
- Не может выделить главное в рассказе;
- Недостаточное развитие связной речи; отсутствие монологической речи;
- Неправильно произносится или вовсе не произносится большое количество звуков;
- Голос невнятный, нечеткий, монотонный, «глотаются» окончания;

- Не может оценить действия героя, сравнить героев сказки, фильма, мультика.
- Если ребенок 4-5 лет смягчает все звуки: «Кися», «щапка», «тяйник», «лямпотька» — это может быть не «баловство», а серьезное речевое нарушение.

## **Особенности развития речи 4 – 5 лет**

Все компоненты речи в этом возрасте совершенствуются, ведь они необходимы для дальнейшего школьного обучения.

### **Фонетика: произношение звуков**

На четвертом году жизни у детей в норме появляются такие звуки, как С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ. В это время допускается смягчение отдельных звуков речи. Звуки с, з, ш, ж могут произноситься недостаточно четко, пропускаться, заменяться звуками т, д, ф, в. Звуки ч, щ заменяются на ть, ц, съ («чайка» – «тяйка», «щётка» – «сётка»).

В 5 лет вышеперечисленные звуки произносятся уже четко, могут лишь возникать ошибки в их произнесении в трудных, малознакомых словах. Недостаточно сформированными в этом возрасте могут являться сонорные звуки (л, р, рь).

### **Словарный запас дошкольников**

В возрасте 4 - 5 лет происходит существенный скачок не только в количественном наполнении словарного запаса слов около 2500 - 3000 слов, но и в его качественном содержании. Ребенок использует существительные, обозначающие профессии, употребляет существительные с обобщающим значением: овощи, фрукты, ягоды, животные и т.д. Знает простые антонимы (большой - маленький, твердый - мягкий); назначение предметов и может сказать, из чего они сделаны.

Ребёнок начинает активно использовать следующие тематические группы: слова, обозначающие переживания и чувства: весёлый, грустный, радостный; оценивать предметы и явления по их качественным характеристикам: высокое, горячее, тяжёлое; пробовать свои силы в словообразовании, употребляя уменьшительно-ласкательные формы слов: мамочка, голубушка, куколка, мячик. Образовывать словоформы однокоренных слов, например, формы, обозначающие детёнышей животных: кот – котик – котёнок, утка – утёнок, гусь – гусёнок и т.д.

### **Грамматический строй речи**

Правильно называет существительные в единственном и множественном числе; употребляет предлоги: под, на, перед, в, над и т.д. Согласовывает слова в роде, числе, падеже. Пользуется прошедшим, настоящим и будущим временем. Понимает условное предложение со словом «если». Понимает грамматическую форму предложений типа: «Картина была нарисована Машей».

Выделяют такие особенности развития речи 5 – 6 лет: спрягают существительные по падежам и числам, согласовывают существительные с числительными (три снегиря, пять шоколадок), образуют притяжательные прилагательные (мамин, лисий).

Ребята могут неправильно употреблять существительные в именительном, родительном падежах во множественном числе (карандаш — много карандашов) и приставки с пространственным значением (пошел, зашел, вошел). Это считается нормой развития речи в этом возрасте.

### **Связность речи**

Пользуется предложениями из 5 - 6 слов. Пересказывает небольшие литературные тексты, составляет рассказ по сюжетной картине, игрушке, предметам. Умеет отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Читает наизусть небольшие стихотворения, потешки; воспроизводит содержание художественных произведений с помощью вопросов взрослого. Речь становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию, но в рассказах о событиях из собственной жизни допускается непоследовательность. Возрастает устойчивость внимания к речи окружающих, ребенок способен до конца выслушивать ответы взрослых.

**Хотелось бы предостеречь родителей от чересчур легкомысленного отношения к задержке развития речи.**

*Для нормального речевого развития ребёнка необходимо, прежде всего, прямое общение со взрослыми. Необходимо следить за речью детей и добиваться, чтобы она была ясной, четкой, внятной. Развитию четкой артикуляции помогает воспитание у детей привычки смотреть во время речи на собеседника и таким образом следить за движениями губ, языка. Речь формируется по подражанию, поэтому родителям необходимо контролировать собственную речь. Говорите просто, четко, внятно проговаривая каждое слово, каждую фразу.*

## Роль семьи в речевом развитии детей 4-5 лет.



### *Советы родителям.*

#### *Для того чтобы ребенок научился хорошо говорить:*

- у него должен быть стимул для разговора (это может быть Ваш вопрос, просьба о чем-то рассказать). При этом взрослый действительно заинтересован услышать ответ, рассказ ребенка. Можно предложить ребенку поделиться своими впечатлениями от просмотра мультфильма, от совместной прогулки, посещения спектакля, музея, выставки и т.д.;
- рассматриваете ли Вы картинку, слушаете ли сказку, обращайтесь внимание ребенка на редко встречающееся слово, меткое, образное выражение - это приучит его «вслушиваться» в речь, осмысленно использовать слова в своем рассказе;
- для развития речи ребенка можно использовать любую ситуацию: поездку в транспорте, прогулку и т.д. В литературе можно встретить множество игр на развитие словаря, разговорной речи дошкольников: «Назови любимые игрушки», «Каких животных ты знаешь?», «Скажи по-другому», «Опиши свою одежду» и другие;
- в каждой семье есть детская литература. Ее можно использовать для развития детской речи. Прочитайте с детьми книгу, разберите новые (сложные, непонятные) слова, встречающиеся в тексте, попросите ребенка рассказать понравившийся эпизод, рассмотрите вместе иллюстрации в книге и попросите рассказать, что на них изображено. А потом предложите нарисовать понравившегося героя. Важно, чтобы такая работа по развитию речи была систематической.

**Взрослые должны постоянно помнить: *речь не передается по наследству.***

**Ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих, т.е. овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды. Поэтому так важно, чтобы взрослые создавали эту речевую среду для постоянного общения с ребенком.**

### *Речевые игры*

### **«Назови лишнее слово»**

Взрослый называет слова и предлагает ребенку назвать «лишнее» слово, а затем объяснить, почему это слово «лишнее».

*кукла, песок, юла, ведро, мяч;*

*стол, шкаф, ковер, кресло, диван;*

*пальто, шапка, шарф, сапоги, шляпа;*

### **«Чем отличаются предметы?»**

*Чашка и стакан*

*Яблоко и груша*

*Помидор и тыква*

*Грузовик и легковая машина*

*Самолет и птица*

*Дерево и куст*

### **«Что общее?»**

**У двух предметов:** огурец, помидор (овощи); ромашка, тюльпан (цветы); слон, собака (животные).

**У трех предметов:** мяч, солнце, шар — ... ; тарелка, ваза, чашка — ... ; лист, трава, крокодил — ...

### **«Скажи наоборот»**

**Цель:** расширение словаря антонимов.

У этой игры есть два варианта. Первый вариант легче, так как ребенок в своих ответах опирается не только на речь взрослого, но и на картинный материал. Второй сложнее, так как опора происходит только на речь взрослого.

#### **1. С опорой на картинки:**

Дедушка старый, а внук ...

Дерево высокое, а куст ...

Море глубокое, а ручеек ...

Дорога широкая, а тропинка ...

Летом нужна летняя одежда, а зимой ...

#### **2. Без опоры на картинки.**

Пирожное сладкое, а лекарство ...

Ночью темно, а днем ...

У волка хвост длинный, а у зайца ...

Чай горячий, а лед ...

Летом жарко, а зимой ...

### **Игровое упражнение «Если бы...»**

**Цель — развитие у детей связной речи, воображения, высших форм мышления — синтеза, прогнозирования, экспериментирования.**

Предложите детям пофантазировать на такие темы, как:

«Если бы я был волшебником, то ...»

«Если бы я стал невидимым ...»

### **Детское лото и другие настольно-печатные игры.**

Закрывая картинки на листе маленькими карточками, можно одновременно преследовать несколько дидактических целей.

#### **Способы использования детского лото для развития речи:**

- Проговаривать названия картинок четко и внятно.

- Когда картинка закрывается, отрабатывать окончания

Родительского падежа: *был мяч – нет мяча*

- Когда все картинки уже закрыты – вспомните их и назовите: развитие памяти.

- Назови каждое слово на твоей картинке ласково: *мячик, белочка*

- Назови два-три действия, связанных с картинкой: *прыгает, скачет, катится.*

- Назовите 2-3 признака предмета, изображенного на картинке: *круглый, красный, резиновый.*



## Нормы речевого развития детей 5 – 6 лет



**Старший дошкольный возраст** — важный этап подготовки ребенка 5 лет к школе. У родителей еще есть пару лет, чтобы подтянуть речевые навыки чада до совершенства. Ведь чем лучше развитие речи, тем проще первокласснику будет учиться писать и читать, усваивать школьную грамоту.

### **Симптомы задержки развития речи у детей 5 – 6 лет**

Первое, на что нужно обратить внимание тем родителям, которые подозревают, что у их пятилетнего ребёнка проблемы с развитием речи – это то, насколько она понятна. Вот по каким критериям можно предположить, что у дошкольника имеются нарушения развития речи:

- Ребенка е всегда могут понять посторонние люди;
- Скудный словарный запас: менее 2500 слов;
- Не может составить рассказ по картинке или пересказать историю;
- Не может выделить главное в рассказе;
- Недостаточное развитие связной речи 5 – 6 лет;
- Неправильно произносится или вовсе не произносится большое количество звуков;
- Голос невнятный, нечеткий, монотонный, «глотаются» окончания;
- Не может оценить действия героя, сравнить героев сказки, фильма, мультика.
- Если ребенок 5 лет смягчает все звуки: «Кися», «щапка», «тяйник», «лямпотька» — это может быть не «баловство», а серьезное речевое нарушение.

### **Особенности развития речи 5 – 6 лет**

*Все компоненты речи в этом возрасте совершенствуются, ведь они необходимы для дальнейшего школьного обучения.*

#### **Фонетика: произношение звуков**

Ребенок 5 лет готов выговаривать правильно все звуки. Но некоторым детям все еще не даются шипящие и «р» (его заменяют на «л»). Причем изолированно они могут правильно произносить «р», а в словах — нет. Даже те элементы, которые они говорят всегда правильно, могут «хромать» в словах со сложной слоговой структурой.

Характерная особенность развития речи ребенка 5 лет — он замечает, как говорят друзья и свои собственные ошибки, то есть появляется критичность.

### **Словарный запас дошкольников**

Он насчитывает от 2500 до 3000 слов. Словарь дополняется обобщающими словами.

Еще одна особенность развития речи 5 – 6 лет — детки оперируют многими понятиями. Могут назвать природные явления, предметы быта, времена года, профессии, виды транспорта, животных (домашних-диких), птиц, фрукты-овощи.

Причем они имеют представление о том, к примеру, как выращивают фрукты, овощи, какие изменения происходят при разных сезонах, о том, какие животные обитают в лесу, а какие на ферме. Ориентируются в пространстве, знают названия месяцев, дней недели, праздников, правила дорожного движения для пешеходов.

Им нравится рассуждать о том, что они видят, о происходящем. Общение способствует развитию речи, и наоборот. Простые слова они говорят правильно, не меняют и не пропускают слоги. Но вот сложные или малознакомые слова могут исказить.

### **Грамматический строй речи**

В большинстве случаев детки говорят распространенными простыми предложениями, но появляются сложные. Предложения становятся более оформленными грамматически — в них присутствуют основные части речи.

Появляются собирательные существительные (детвора, белье, листва), прилагательные, которые обозначают свойства и состояние вещей (обледенелый, застывший). Детям доступны абстрактные понятия (душевный, милый, добрый).

Выделяют такие особенности развития речи 5 – 6 лет: дети правильно применяют предлоги, спрягают существительные по падежам и числам, согласовывают существительные с числительными (три снегиря, пять шоколадок), образуют притяжательные прилагательные (мамин, лисий).

Дети могут неправильно употреблять существительные в именительном, родительном падежах во множественном числе (карандаш — много карандашов) и приставки с пространственным значением (пошел, зашел, вошел). Это считается нормой развития речи в этом возрасте.

### **Связность речи**

Дошкольники говорят вполне связно, последовательно и логично. Они могут составить рассказ по картинке или серии иллюстрацией, пересказать небольшую историю или сказку объемом 50 предложений. Могут вести монолог, оперируют фразами. У них достаточно сформированы речевые навыки, чтобы точно выражать свои мысли, желания, делиться впечатлениями.

## **Игры на развитие речи дома (проводятся в форме игры)**

1. Дни недели. Называем дни недели, хлопаем в ладоши — один хлопок на один слог. Потом родитель просто хлопает, а ребята угадывают день недели;

2. Слушаем слова. Взрослый выбирает тематику, например, «Ферма», и 3 слова на эту тему (корова, морковь, поле). Далее сочиняет историю с этими словами. Задача — каждый раз, когда взрослый говорит одно из трех слов, подпрыгивать;

3. Часть и целое. Для игры нужен мячик. Взрослый бросает его малышу, называет деталь какого-то предмета (крыло, экран, руль). Дошкольник должен сразу сказать, к какой вещи относится деталь и бросить мячик обратно;

4. Противоположности. Изучаем антонимы. Родитель говорит слово (сладкий, большой), а чадо говорит обратное по значению (кислый, маленький). С мячом играть еще интереснее и др.

В играх может принимать участие как один малыш, так и несколько его друзей (до 6-ти человек). Чем больше людей, тем веселее.

### **Хотелось бы предостеречь родителей от чересчур легкомысленного отношения к задержке развития речи**

Если развитие ребенка существенно отклоняется от норм, то это повод для начала серьезной и кропотливой работы. И чем раньше она начата, тем лучше результаты. Установлено, что если к пяти годам речь ребенка развита хуже, чем у его сверстников, то в 80% случаев это отставание "переползает" в школу и превращается в то или иное нарушение школьных навыков, в первую очередь, отражаясь, как правило, на успеваемости по письму и чтению, а в дальнейшем - по русскому языку и всем устным гуманитарным предметам

## Памятка для родителей по психоречевому развитию детей 5 - 6 лет

### *К пяти годам ребёнок:*



1. Произносит все звуки правильно: кроме звуков Р, Л.
2. Дифференцирует звонкие - глухие, твердые - мягкие, шипящие - свистящие звуки.
3. Выделяет первый гласный ударный в слове, последний согласный.
4. Может делить несложные слова на слоги.
5. Знает части тела, одежды, части различных предметов.
6. Знает основные цвета и коричневый, розовый, голубой, оранжевый.
7. Умеет употреблять формы Род. падежа множественного числа существительных (шар - шаров).
8. Умеет употреблять предложения с предлогами на, в, над, под, за, перед, около.
9. Может правильно согласовывать числительные 2 и 5 с существительными: дом - два дома, 5 домов.
10. Знает названия детёнышей животных:  
у зайца – зайчата                      у медведя....                      у белки....                      у волка....
11. Может выполнять задание, не отвлекаясь в течение 10-12 минут и удерживать в поле зрения 6 - 7 предметов.
12. Может выделить лишний предмет из нескольких и обобщить оставшиеся.
13. Находит 5 - 6 отличий между предметами и одинаковые предметы.
14. Выполняет самостоятельно задания по предложенному образцу.
15. Запоминает не менее 6 предложенных предметов или названных слов.
16. Запоминает стихотворения, потешки, загадки.
17. Умеет пересказывать содержание небольшого произведения или сказки.
18. Помнит и пересказывает события, которые произошли накануне, а также яркие события жизни.
19. Сравнивает два изображения по памяти.
20. Может говорить не торопясь, выразительно. Употребляет в речи простые и сложные предложения
21. Пользуется прямой и косвенной речью. Поддерживает непринужденную беседу.
22. Может составлять небольшой рассказ о событии, о предмете, по предметной и сюжетной картине, по определённой теме.
23. Может правильно разложить серию сюжетных картинок и составить по ней рассказ.

## Кризис 5 лет



### *Кризис 5 лет у детей*

Психологи связывают кризис 5 лет у детей с развитием коры головного мозга. На этом этапе созревают структуры, контролирующие эмоции. Внутренний мир ребёнка в это время усложняется не так, как раньше — постепенно и привычно для него самого и родителей — а скачкообразно. Ребёнок осознаёт свой пол, у него возникают обобщённые представления о жизни, мире, он начинает обширнее прогнозировать и фантазировать.

### **Признаки кризиса у ребенка 5 лет**

Родители должны знать особенности сложного периода, чтобы вовремя оказать необходимую поддержку своему отпрыску.

#### **Симптомы кризиса у детей пяти лет проявляются так:**

- Ребенок замкнулся в себе, стал меньше говорить, делиться с вами своими эмоциями, успехами и достижениями, хотя всегда делал это.
- Ваш отпрыск отказывается подчиняться взрослым, проявляет непослушание.
- Малыш стал очень робким, неуверенным и боязливым, он стремится спрятаться от всего нового и ему еще неизвестного.
- Ребенок почти все время раздражен и зол, грубит взрослым и сверстникам без причины.
- Малыш истерит без повода, плачет по пустякам и капризничает целыми днями.
- Чадо кривляется, манерничает и зло копирует взрослых.
- Малыш очень много фантазирует, рассказывает всем выдуманные истории, выдавая их за правдивые.
- Ребенок очень много двигается и быстро устает, легко возбудим и очень эмоционален, хотя раньше не был замечен в этом.

- Ваш отпрыск заявляет, что хочет больше свободы и самостоятельности, отказывается от совместных прогулок, объясняя это своей «взрослостью».
- Малыш стремится все делать наоборот и назло взрослым, даже если это ему будет во вред.
- Ваш отпрыск стал очень упрям и стоит до конца на своем – для него важно, чтобы с ним считались.
- Постоянное недовольство всем и всеми.
- Стремится диктовать всем, что делать и как быть. По его мнению, именно так поступают взрослые, а ему ведь так хочется быть «большим».

### **Что хорошего в кризисе пятилетнего ребенка?**

На фоне неуравновешенного поведения именно в период кризиса пяти лет ребенок проявляет все свои наклонности и сильные стороны, которые могут помочь определиться, в какую сторону малышу развиваться.

Если ваш ребенок занят моделированием, танцами, игрой на музыкальных инструментах, спортом, рисованием, пением, то кризис переживается без больших сложностей. Дети, у которых есть занятие, знают, к чему стремятся, увлечены интересными делами и задачами, занимаются, по сути, строительством фундамента своего будущего успеха.

Конечно, никто не гарантирует вам, что ваш малыш станет великим музыкантом или спортсменом, но все знания, умения и навыки, приобретенные в пятилетнем возрасте, обязательно станут частью личности ребенка и помогут ему самореализоваться. Постарайтесь не упустить момент и помочь малышу найти себя в полезном и приятном деле.

### **Как бороться с кризисом 5-го года у ребенка: советы психологов**

Проявления кризиса у детей пяти лет в виде истерик, капризов и замкнутости можно свести к минимуму, если воспользоваться следующими общими советами:

- Постарайтесь выяснить причину дурного настроения ребенка или его скрытности.
- После выяснения причины – предложите ребенку решение проблемы и осуществите задуманное вместе.
- Создайте максимально удобную и располагающую к спокойствию обстановку в доме.
- Не давайте воли своим эмоциям – ваше раздражение может привести к катастрофическим последствиям.
- Будьте всегда спокойны, даже во время истерик вашего ребенка. Контролировать ситуацию вы можете только своей уравновешенностью.

- Старайтесь поощрять все инициативы и начинания вашего малыша. Спрашивайте его, о чем он думает и чего хочет. Вы удивитесь творческому мышлению и креативным ответам вашего ребенка.

- Станьте поклонником талантов вашего малыша. Отмечайте то, что он уже умеет и помогайте ему стремиться к новым знаниям и умениям. Акцентируйте внимание не на возможных кризисных капризах и истериках, а на успехах и начинаниях ребенка.

- Кризис пяти лет у ребенка – испытание на прочность родительских нервов. Не сломайте ваши отношения с малышом, утратив его доверие. Стремитесь к взаимопониманию при любых обстоятельствах и при самом безрассудном поведении вашего ребенка.

### **Что нужно делать родителям?**

Практические рекомендации, как поступать родителям, если начался кризис у их детей:

- Старайтесь как можно больше времени уделять вашему малышу: интересуйтесь его делами, рассказывайте о своих, беседуйте на важные и пустяковые темы.

- Все ваши действия, касающиеся ребенка, должны быть ему объяснены. Пятилетнему малышу важно ощущать себя значимым, а разъяснения убедят его в том, что вы относитесь к нему, как к взрослому.

- Чаще беседуйте с вашим ребенком на тему «что такое хорошо и что такое плохо». Особенно это важно в случаях, когда малыш проявляет агрессию или дерется.

- Просите о помощи своего ребенка, пусть даже эти дела будут незначительными, – это необходимо для того, чтобы ваш отпрыск чувствовал свою «нужность».

- Спрашивайте у малыша совета, продемонстрируйте ему, что вы воспринимаете его на равных.

- Больше играйте с ребенком, позвольте себе окунуться в детство.

- Предоставьте возможность малышу быть чуть свободнее, не опекайте его слишком сильно. Предлагайте свою помощь и поддержку малышу, но не навязывайтесь.

- Избегайте категоричных слов и действий по отношению к своему ребенку. Пусть у вас всегда будет подготовлено альтернативное предложение. Чаще хвалите своего отпрыска, даже по пустякам.

- Не заостряйте внимание на кривляньях вашего ребенка, со временем это пройдет.

- Помните, что любой энергии необходим выход. Чрезмерная активность может найти свое применение в спортивных секциях: плавание, футбол, танцы, теннис, бадминтон, карате, фехтование, художественная гимнастика. Переживания, связанные с возрастными особенностями, отойдут на второй план, поскольку ребенок познакомится с новыми людьми и будет стремиться к успеху в деле, которым будет занят.

- Попробуйте научить малыша формулировать собственное мнение, убеждать окружающих, логически выстраивать цепь аргументов, обосновывать свои желания. Умение грамотно выражать свои мысли и желания поможет вашему малышу цивилизованно общаться с вами и окружающими.

### **Чего родителям делать не стоит?**

В кризисный период пятилетнего малыша специалисты категорически запрещают следующее:

- Крики, скандалы, унижения и физические расправы над ребенком.
- Грубость, злость и небрежное отношение к ребенку. Если у вас не получается совладать с собой, то родителям рекомендуется посетить психолога.
- Употреблять фразы вроде «Ты мне мешаешь», «Уйди/отойди», «Ты ничего не умеешь» и пр.
- Навязываться, читать нотации, поучать, подчеркивать возраст и отсутствие каких-либо навыков у ребенка.
- Заниматься попустительством при явной агрессии и неадекватном поведении вашего отпрыска.
- Исправлять нужно ситуацию мягко, без истерик и рукоприкладства.
- Медлить, если вы видите, что малыш нуждается в помощи. Отложите все дела и займитесь проблемами вашего отпрыска немедленно.
- Игнорировать ребенка и ставить свои нужды выше его.

***Кризис пяти лет у детей может начаться внезапно и точно так же закончиться.***

***Продолжительность его зависит от индивидуальных особенностей ребенка: от нескольких недель до года.***

***Процесс может происходить почти незаметно, а иногда видны сильные изменения психики и характера ребенка.***

***Задача родителей в период кризиса – окружить малыша заботой, лаской, вниманием и любовью.***

### **ВАЖНО!**

Станьте опорой и центром вселенной для вашего пятилетнего ребенка, хотя бы на время кризиса. Будьте мягче, больше играйте с ним, веселитесь, попробуйте жить мыслями вашего малыша. Покажите вашему чаду, что ничего и никого важнее у вас нет, и никакие «взрослые» дела не заменят часы общения с ним.

## Памятка для родителей по психоречевому развитию

детей 6 -7 лет



### ***Ваш ребёнок готов научиться хорошо, читать и писать, если:***

1. Правильно произносит все звуки и не путает их.
2. Различает гласные и согласные звуки; различает твердые и мягкие согласные.
3. Без ошибок, после четкого проговаривания взрослым, произносит такие «сложные» слова, как: машинист, дрессировщик, сварщик, носильщик, экскаваторщик и др.
4. Может придумать слова с определенным звуком (например: придумай слова со звуком [М]. Ребенок отвечает: «мак, мышка, карман, дом»).
5. Определяет, есть ли в слове заданный звук, и где он находится: в начале, в середине или в конце слова (т.е. определяет место звука в слове).
6. Может определить, который по счету заданный звук в медленно называемом слове из 2-3 слогов. Может назвать первый, последний, второй, третий и т.д. звук в слове (например: в слове «мак» третий звук «к»).
7. Может назвать звуки по порядку в простых словах, типа «сом» (с, о, м), стол, шкаф, кошка.
8. Может сосчитать, сколько слогов в двух-, трехсложных словах, назвать слоги по порядку (например: машина, в слове 3 слога: ма- ши- на).
9. Может сосчитать, сколько слов в предложении (сначала взрослому необходимо объяснить, что такое слово, научить их считать).
10. Умеет обобщать (называть одним словом) группы предметов; например: корова, собака, овца - домашние животные.
11. Говорит грамматически правильными предложениями.
12. Может придумать рассказ по одной или нескольким картинкам с изображенным на них сюжетом.
13. Пересказывать небольшие рассказы.
14. Выразительно рассказывать стихотворения.

15. Изменять слова, образуя новые и правильно употреблять трудные формы знакомых слов(беличий хвост, пуховая шапка, металлическое кольцо).
16. Использовать в речи антонимы (слова с противоположным значением).
17. Уметь отгадывать загадки, понимать простые фразеологические обороты (развесил уши).
18. Понимает и правильно использует в речи предлоги.
19. Знает и показывает левые и правые части тела у себя и сидящего напротив, у игрушки.
20. Хорошо ориентируется на листе бумаги.
21. Правильно держит ручку, карандаш, кисточку.
22. Знает основные цвета, оттенки и геометрические фигуры.
23. Умеет рисовать и лепить, копировать узоры, слова, тексты.

***Психологи считают: ребенок тогда готов к школе, когда:***

1. Хочет быть в игре не учителем, а учеником.
2. У него началась смена молочных зубов.
3. Он может выполнить следующий тест: правой рукой через голову достать мочку левого уха.

## Использование элементов психогимнастики в логопедических играх у детей старшего дошкольного возраста



**Задача** психогимнастики - сохранение психического здоровья и предупреждение эмоциональных расстройств, тренинг социальных навыков.

### *Особенности эмоциональной сферы дошкольников с нарушением речи:*

- дети с нарушением речи имеют более низкий уровень развития мимической мускулатуры, интонационной выразительности речи;
- у таких детей чаще присутствует тревожность и внутренняя напряжённость;
- волевая регуляция у этой группы детей на более низкой ступени развития, так же как и уровень общения и сотрудничества;
- эти дети лучше ориентируются на инструкцию, направленную на предметную деятельность, чем на познавательную;
- любое переключение с одного вида деятельности на другой сопровождается взрывом «вербальной» активности;

им трудно выполнить многоступенчатую инструкцию, для выполнения они должны проговорить её.

**Таким образом, детей старшего дошкольного возраста необходимо обучать упражнениям психокоррекционной направленности, при проведении которых:**

- развиваются мимика и жесты;
- дети обучаются различению положительных и отрицательных эмоций;
- расширяется их эмоциональный словарь;
- развивается чувство ритма и рифмы, эмоциональная выразительность речи;
- про себя;
- развивается произвольность поведения и психических процессов;
- развивается любознательность, повышается мотивация к обучению и самооценка;
- развиваются пространственно-временные представления, которые лежат не только в основе познавательной, но и эмоциональной жизни ребёнка.

**Виды психогимнастических упражнений:** пантомимические этюды, этюды на выражение различных эмоций, коллективные игры, танцы, логоритмические упражнения, упражнения на регуляцию мышечного тонуса, рисование, игра в кляксы, прослушивание музыки, сочинение историй, рассматривание картин, пескотерапия и пластилинотерапия.

### ***Психогимнастические игры для детей и родителей в домашних условиях:***

- **Скажи - наоборот**

**Цель:** Обогащение антонимического словаря эмоциональной лексикой, развитие координации движений.

**Правило:** 2 игрока держат шарф за уголки и катают друг другу мяч, проговаривая антонимы (весёлый - грустный).

- **Пантомимические этюды**

**Цель:** Развитие выразительности движений и снятие внутреннего напряжения.

**Правило:** Изобрази человека, который ест мороженое, пройдишь как балерина по сцене, как женщина с тяжёлыми сумками, сядь как человек на кнопке, как король на троне.

- **Шаг - моток**

**Цель:** Развитие чувства ритма и координации и произвольности движений.

**Правило:** Ребёнок говорит четверостишие, одновременно шагает и наматывает нитку на клубок (Уронили мишку на пол).

- **Насос и мяч**

**Цель:** Развитие умения регулировать мышечное напряжение.

**Правило:** играют двое. Один - насос, другой - мяч. Сначала мяч стоит, расслабившись на полусогнутых ногах, корпус наклонён вперёд, голова опущена. Когда начинает работать насос, мяч постепенно распрямляется, надувает щёки и поднимает руки. Выдёргиваем шланг и мяч сдувается.

- **Чувство и животное**

**Цель:** Развитие общей выразительности движений и эмоций.

**Правило:** бросить кубик 2 раза, первый раз - животное, второй - эмоция.

Эмоции - злоба, страх, радость, удивление. Животные - кошка, лягушка, мышка, волк, заяц.

## Развитие графомоторного навыка у детей старшего дошкольного возраста



### Возрастные особенности развития графомоторного навыка

#### *1,5 - 2 года*

Малыш крепко зажимает карандаш в ладони, что очень ограничивает его движения. Он ещё не пытается изобразить что-то определенное, просто получает радость от самого процесса.

#### *2 - 3 года*

Как правило, держит карандаш сверху, зажимая его в ладони, движения ещё спонтанные, почти не ограничиваются.

#### *3 - 3,5 года*

Линии становятся более определенными, менее разбросанными и не повторяются бессмысленно. Увеличивается координация при выполнении вертикальных движений, но ещё плохо выполняются имитационные движения. Овалы неровные, но на рисунках их уже много.

#### *3,5 - 4 года*

Умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им. К этому возрасту совершенствуется координация движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволяет хорошо копировать. Умеет передавать пропорции фигур, ограничивать протяженность линий и рисовать их относительно параллельными.

#### *5 лет*

Хорошо выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи. Способен ограничивать длину штриха, делать линии более ровными, четкими, правильно удерживая карандаш или ручку.

Выполняет вертикальные, горизонтальные и циклические движения, пытается писать буквы.

#### *6 - 7 лет*

Хорошо копирует простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более четкими и ровными, овалы завершенными. Фактически в этом возрасте доступны любые графические движения, штрихи и линии.

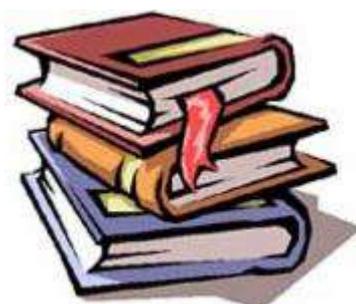
## Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики как основы формирования графомоторного навыка:

- пальчиковая гимнастика;
- выполнение различных фигурок из пальцев;
- массаж и самомассаж рук ребенка;
- конструирование из кубиков мостов, домов, башен;
- составление предметных разрезных картинок, пазлов первоначально по образцу, затем по памяти;
- складывание и выкладывание различных предметов, геометрических фигур, букв, цифр и других изображений из счетных палочек, спичек, камушков и др.;
- обведение контуров предметных изображений;
- вырезание различных фигур, полосок по контурам;
- наматывание ниток на клубок, катушку, карандаш;
- показ слов, стихов, загадок, сказок руками;
- крупнографика, работа с разными видами круп (сортировка, угадывание с закрытыми глазами, выкладывание различных контуров на пластилиновой основе).

### В 6 -7 лет ребёнок должен уметь выполнять следующие виды штриховок:

- прямые вертикальные (сверху вниз);
- горизонтальные (слева направо);
- наклонные;
- клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити);
- полукругами (чешуя у рыбы, черепица крыши);
- крупными петельками.

**Обратите внимание:** линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги, при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради. Следите за правильностью посадки за столом и выполнять сначала надо простые задания, постепенно усложняя их и увеличивая время занятия с 10 до 15-20 мин. После этого обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить пальчиковую гимнастику или упражнения на развитие предметных действий.



**ПОМНИТЕ!** Регулярные занятия с ребенком  
обеспечат правильное и красивое письмо.

## Советы родителям леворукого ребёнка.



**1. Левша - правополушарный ребёнок.** Правое полушарие целостно воспринимает картину мира одномоментно. Его называют эвристическим. Оно не дробит, не анализирует, а наоборот синтезирует информацию. Так же правое полушарие принимает участие в адаптационных процессах, отвечает за эмоции, интуицию, за понимание юмора. Действует оно быстро, по сравнению с левым полушарием. Правому полушарию свойственно наглядно - образное, интуитивное, творческое мышление, а левому полушарию - абстрактное мышление.

Левое полушарие отвечает за способности к чтению и письму, а правое (у левшей) даёт возможность мечтать и фантазировать.

Любая деятельность выполняется полушариями в тесном взаимодействии.

Полный левша - это когда левые и рука, и глаз, и ухо, и нога являются ведущими.

**2.** У левшей чаще встречаются нарушения речи как устной, так и письменной речи. Им сложнее даётся овладения навыком письма, так как часто нарушены оптико-пространственные функции и зрительно - моторная координация. Линии при письме часто дрожащие, с разрывами, неровные, нарушены пропорции, размеры и направления движения. При обучении письму у левшей часто возникает зеркальное письмо.

Характерным для леворукого ребёнка считается асинхронное развитие некоторых психических функций: опережение эмоционально - волевых и отставание в развитии психомоторных функций и пространственного восприятия.

**3. Причины леворукости.** Леворукость или праворукость – это особая организация деятельности мозга.

В основе леворукости лежит комплексное сочетание патологических, генетических и социальных факторов.

Леворукость может быть генетически закреплённой «наследственной», если в семье есть леворукие родственники, а может быть и «компенсаторная» леворукость, когда в развитии нервной системы отмечалась патология. Дети с «компенсаторным» вариантом чаще имеют неблагоприятные

факторы в развитии: более позднее созревание познавательных функций (речи, моторики, памяти, мышления), трудности концентрации внимания, повышенную возбудимость.

**4.** Цена переучивания с левой руки на правую: это стресс, чреватый возникновением неврозов, а признаки невроза: нарушения сна, аппетита, головные боли, боли в животе, страхи, дневной и ночной энурез, тики, навязчивые движения. Повышенная возбудимость, раздражительность, укачивание в транспорте, неусидчивость, ухудшение зрения, повышенная чувствительность к жаре, запахам. Последствия такого вмешательства могут проявиться даже через несколько лет.

## **5. Если Ваш ребёнок – левша.**

1. Никогда не показывать негативного отношения к леворукости, создавать благоприятный климат в семье.

2. В семье должны быть единые требования к ребёнку, не предъявлять завышенных требований и не противопоставлять своего ребёнка другим детям.

3. Не воевать с ним из-за его частого упрямства, а переключать его на что-то интересное и новое для него, чаще делать сюрпризы.

4. Внимательно следить за душевным состоянием ребёнка, быть в курсе его дел.

5. Не переучивать на правую руку.

6. Научить правильно сидеть за столом, располагать тетрадь, свет – справа.

7. Приобрести прописи для леворуких, безотрывное письмо исключить.

8. Не заставлять читать силой, все занятия проводить в игре.

9. Определить ведущую руку к 4 - 4,5 годам и не менять, даже если качество письма не устраивает.

## Рекомендации родителям по воспитанию детей с гиперактивностью



**ДА!**

1. Помогите ребенку приступить к выполнению задания, так как начало для него самое трудное.

2. Давайте ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить.

3. Давайте такие поручения, которые соответствуют уровню его развития и способностям.

4. Составляйте ежедневно список поручений, за правильно выполненные поручения ребенок ставит себе звездочку и от родителей получит вознаграждение.

5. Поощряйте ребенка за все виды деятельности, требующие внимания: чтение, раскрашивание, занятия с пазлами, мозаикой, конструированием.

6. Разрешите ребенку участвовать в обсуждении круга его обязанностей. Расширяйте круг обязанностей постепенно. Перечень обязанностей повесьте на стену. Покажите, как надо выполнять новую обязанность.

7. Постоянно поощряйте желательное поведение ребенка.

8. Чаще подчеркивайте успехи ребенка.

9. Говорите с ребенком спокойно, мягко и сдержанно.

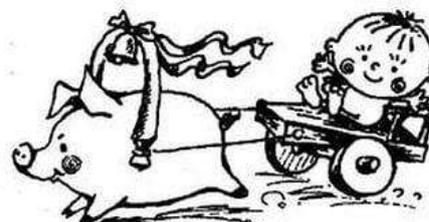
10. Поддерживайте дома строгий распорядок дня для всех членов семьи.

11. Выделяйте ежедневно 10-15 мин. Для общения с ребенком наедине. Очень полезно обсудить события дня, зарисовать их.

12. Чаще обнимайте, прикасайтесь и поглаживайте такого ребенка- для него полезен тактильный контакт.

13. Наказание лучше использовать в виде спокойного сидения в определенном месте после совершения поступка и обязательного объяснения связи между поступком и его последствием.

14. В любой ситуации оставайтесь спокойным, избегайте своей эмоциональной вспышки.



## **НЕТ!**

1. Избегайте повторения слов «нет», «нельзя» замените их другими - не нужно
2. Избегайте дома скопления людей или посещения мест, где большое количество людей.
3. Ограничивайте во время игр общение ребёнка одним партнёром, избегайте шумных приятелей и подруг.
4. Устраивайте перерывы в общении со сверстниками, если видите, что уровень возбуждения у вашего ребёнка очень высок.
5. Оберегайте ребёнка от переутомления, так как оно приводит к нарастанию гиперактивности.

**ДИАГНОЗ СДВГ** (синдром гиперактивности с нарушением внимания) устанавливается в возрасте до 7 лет, если на протяжении 6 месяцев отмечается непоседливость, беспокойные движения рук, многословие, привычка перебивать собеседника, вторжение в чужие игры, нарушения сна, слабый контроль поведения.

## **ПОМНИТЕ!**

1. Гиперактивному ребёнку легче заниматься утром, чем вечером; в начале занятия или урока, чем в конце, гораздо успешнее он справляется с заданиями, когда работает один на один со взрослыми - меньше проявляются признаки гиперактивности.
2. Родителям гиперактивного ребёнка необходимо контролировать собственное поведение - частые смены настроения у членов семьи, при необходимости - пользоваться услугами психолога, следует взглянуть на свой образ жизни с точки зрения потребностей ребёнка.
3. Необходимо стать адвокатом и психологом для своего ребёнка - уметь объяснить всем взрослым, общающимся с ребёнком об его особенностях не стесняясь, а не ждать когда возникнут конфликты

**ЛЕЧЕНИЕ гиперактивности КОМПЛЕКСНОЕ** обязательно медикаментозное у невролога, а также психологическая и педагогическая коррекция, позволяющая повысить самооценку.

## **ПРОГНОЗ**

Гиперактивность имеет тенденцию уменьшаться с возрастом, а дефицит внимания и импульсивность, которые сопутствуют иногда гиперактивности, подвергаются обратному, развитию в меньшей степени. Специалисты считают, что от 30% до 70% случаев, гиперактивность сохраняется у взрослых в виде импульсивности, рассеянности забывчивости, нетерпеливости, частой смены настроения.

## Родителям о развитии эмоциональной сферы старших дошкольников

*При наблюдении за эмоциональной сферой ребёнка используются следующие критерии:*

1. чувствительность ребёнка при резкой перемене голоса;
2. наличие дискомфорта при незнакомых людях и при длительном зрительном контакте;
3. повышенная чувствительность к качеству прикосновений (напряжение, отклонение);
4. появление беспокойства при изменении дистанции во время общения;
5. капризность при быстрой смене деятельности;
6. страх оставаться в больших или маленьких помещениях;
7. засыпание при свете;
8. особенности аппетита;
9. длительность переживаний;
10. реакция на успех и неудачу.

*Специалистами разработан опросник, направленный на диагностику эмоционального неблагополучия дошкольника. В этом опроснике используются следующие критерии:*

1. нарушение настроения;
2. наличие нарушений сна;
3. нарушения аппетита;
4. потливость;
5. недержание мочи и стула;
6. вредные привычки;
7. жалобы на самочувствие;
8. тревога и страхи;
9. нарушение двигательной активности;
10. трудности общения со сверстниками;
11. неуверенность в себе;
12. чрезмерная чувствительность к замечаниям и наказаниям;
13. тики;
14. заикание.



Для 1-12 шкал 0-минимум, 3 балла максимум; 13-14 шкалы минимум 0, максимум 2 балла.

Современные тенденции семейного воспитания больше связаны с развитием познавательной сферы, а эмоциональная сфера развивается спонтанно. Но неумение осознавать собственные эмоции и управлять ими, делает ребёнка беззащитным перед стрессами, страхами, чувством вины. Сумма страхов современного общества делает ребёнка более пассивным, у него исчезает свойственное детям любопытство, непосредственность и открытость; появляется состояние психического напряжения, а положительные эмоции начинают исключаться из внутреннего психического мира.

Невозможность понимать и оценивать эмоции других, регулировать своё поведение, создаёт серьёзные сложности в общении, как со сверстниками, так и с родителями и другими взрослыми. У детей с нарушением речи так же на первый план выдвигаются не столько познавательные проблемы, сколько особенности эмоционально-волевой сферы. Волевая регуляция у этой группы детей на более низкой ступени развития, как и уровень общения и сотрудничества. Дети лучше ориентируются на инструкцию, направленную на предметную деятельность, чем на познавательную. А любое переключение с одного вида деятельности на другой сопровождается взрывом « вербальной» активности.

Им трудно выполнить многоступенчатую инструкцию. Они способны её выполнить только тогда, когда проговаривают эту инструкцию про себя. Начальный период обучения у детей с нарушением речи характеризуется огромным количеством конфликтов. Исследования активного словаря этой категории детей показали, что они в два раза реже употребляют в своём словаре эмоциональную лексику, им трудно мимикой передать эмоции гнева, страха, удивления, а 53% не могут адекватно выразить эмоционально-смысловое содержание высказывания.

Кроме того, психологи связывают эмоциональные процессы с познавательными. Они считают, что между этими процессами прямые и обратные отношения. Так как когнитивная (познавательная) деятельность и источник эмоций и сама эта деятельность зависит от состояния субъекта. Эмоции влияют на все компоненты познания: на ощущения, восприятие, воображение память и мышление. Положительные эмоции усиливают все эти процессы, ускоряют, улучшают качество их. Кроме того положительные эмоции увеличивают мотивацию. Тесно связаны с эмоциями и волевые процессы.



Привлекательность цели умножает силы человека, а непривлекательность - снижает способность к волевому усилию. Для психического здоровья необходима сбалансированность эмоций. Поэтому важно не только научить детей стимулировать волевые действия. С помощью положительных эмоций, но и не бояться отрицательных.

Словарь для выражения чувств и эмоциональных состояний начинает накапливаться в семье и уже в полтора - два года ребёнок может говорить о своих переживаниях. Родители становятся

отражателем чувств ребёнка. Они должны озвучивать то состояние, в котором находится ребёнок и подтверждать, что это нормально.

### **Взрослый говорит ребёнку:**

1. у тебя нормальные чувства;
2. мне нравится, когда ты делишься со мной своими чувствами;
3. все твои чувства очень важные;
4. если тебе грустно, страшно или ты злишься - это ничего, так бывает;
5. если тебе хочется - можно поплакать.

Не надо заглушать, подавлять гнев, обиду. Они тоже должны выражаться.

Надо учить анализировать свои чувства - этим мы и расширяем эмоциональный словарь детей и в то же время обогащаем его чувства, а значит, укрепляем здоровье. Считается, чем богаче у человека словарь эмоциональных слов, т.е. чем лучше может человек рассказать о том, что он чувствует, тем он более соматически здоров.

### ***Эмоциональная сфера дошкольников с нарушением речи имеет свои особенности:***

1. дети с нарушением речи имеют более низкий уровень развития мимической мускулатуры, интонационной выразительности речи;
2. у таких детей чаще присутствует тревожность и внутренняя напряжённость;
3. они очень редко в коллективе попадают в категорию «звёзд», а чаще в категорию «оттеснённых», а иногда и «отверженных»;
4. отрицательные и положительные эмоции у большинства не дифференцированы.

### **Таким образом, старших дошкольников необходимо знакомить с упражнениями психокоррекционной направленности, при проведении которых**

1. развивать мимику и жесты;
2. учить различать положительные и отрицательные эмоции;
3. расширять активный эмоциональный словарь детей;
4. развивать чувство ритма и рифмы;
5. развивать произвольность поведения и психических процессов;
6. развивать любознательность, мотивацию и повышать самооценку;
7. развивать пространственно-временные представления, так как они лежат не только в основе познавательной деятельности, но и эмоциональной жизни ребёнка.

Этим занимаются педагоги на коррекционных занятиях, а родители закрепляют и продолжают эту работу дома. Огромную помощь в этом может оказать использование элементов психогимнастики: проигрывание пантомимических этюдов (попрыгать как испуганный зайчик), упражнения на регуляцию мышечного тонуса (расслабление и напряжение).

Поэтому, создание условий для развития коммуникативной компетентности поможет сформировать у таких детей адекватную реакцию на происходящее вокруг, адекватный отклик на возникающие ситуации в общении, проявление их эмоциональных состояний принятыми в обществе средствами и адекватное социальное поведение. То есть, будет способствовать развитию в целом гармоничной личности и гармоничных семейных отношений.



## Детский невролог?

### Кто это?



Если вы обнаружили, что речевое развитие вашего ребёнка не соответствует возрастным нормам, задерживается, протекает своеобразно, если в течение беременности и родов отмечались какие-либо отклонения, если вашему ребёнку поставлен диагноз «ПЭП» (перинатальная энцефалопатия), РЦН, ППЦНС, не слушайте советов родственников и знакомых, у которых «ребёнок не говорил до трёх лет, а потом заговорил сразу предложениями», не успокаивайтесь, даже если педиатр, наблюдающий ребёнка, советует подождать, пока ребёнок заговорит сам.

**Настаивайте на немедленном направлении ребёнка на осмотр к неврологу**, который назначит все необходимые исследования. Получив заключение у невролога, отправляйтесь к логопеду, психологу, дефектологу. Помните, что промедление чревато самыми серьёзными осложнениями, что всё может закончиться обучением в специальной школе или в классе выравнивания. Если невролог назначит медикаментозное лечение вашему ребёнку, не пугайтесь и не отказывайтесь. Доверьтесь специалисту, который будет лечить вашего ребёнка.

**Обязательно посещайте консультации** для того, чтобы знать, как продвигается развитие вашего ребёнка, чем в данный момент с ним занимаются, как вы можете организовать домашние игры, с тем чтобы закрепить навыки, сформированные специалистами. Некоторые родители считают, что заниматься с ребёнком должны исключительно специалисты, которые «получают за это деньги».

Но ведь это **ВАШ** ребёнок и **ВАШИ** проблемы, прежде всего, и именно **ВЫ** в первую очередь заинтересованы в том, чтобы РЕБЁНОК БЫЛ ЗДОРОВ и развивался соответственно возрасту, а потом успешно учился в школе.

**Займите активную позицию!** Знайте, что ничего не может быть важнее для вас, чем **ЗДОРОВЬЕ И БЛАГОПОЛУЧИЕ** вашего ребёнка.

**Играйте и общайтесь с ребёнком ежедневно**, даже если вы работаете, и у вас для этого остаётся мало времени. Иногда достаточно пообщаться с ребёнком по дороге в детский сад или из детского сада домой. На прогулке можно поговорить о том, что делал ребёнок в детском саду, можно

вместе понаблюдать за изменениями в природе и погоде; можно рассмотреть транспорт, который едет по улице; выучит небольшое стихотворение и т.п.

Еженедельно логопед будет давать вам **письменные рекомендации по организации домашних занятий с ребёнком**, в которых описаны игры, упражнения, приведены тексты стихотворений и рассказов, рекомендуемых для заучивания или прочтения с ребёнком.

**Эти рекомендации необходимы вам, если вы хотите, чтобы речь вашего ребёнка развивалась правильно и чтобы в дальнейшем ваш сын или ваша дочь были успешными в учёбе, а потом и во взрослой жизни.**

## ***Когда обращаются к детскому неврологу?***

### **1. Ребенок грудного возраста:**

- Повышенная возбудимость, проблемы со сном (сон поверхностный, часто просыпается);
- у ребенка трясутся подбородок и ручки при возбуждении, плаче или в спокойном состоянии;
- часто и много срыгивает;
- при опоре на «цыпочки» или стопу поджимает пальчики;
- при повышении температуры тела имеют место подергивания (судороги);
- ребенок упал и ударился головой.

### **2. Дети старшего возраста:**

- нарушение засыпания и сна;
- задержка моторного и речевого развития, заикание, тики;
- головная боль, головокружение, обмороки;
- энурез (недержание мочи);
- утомляемость, неусидчивость, снижение концентрации внимания.

## **Чем занимается детский невролог?**

***Детский невролог*** - врач, занимающийся диагностикой и лечением заболеваний, связанных с поражением центральной нервной системы, а также поражением периферической нервной системы и функциональными нарушениями у детей.

**Плановые консультации невролога обычно проводятся:**

- в сроки 1 месяц, 3 месяца, 6 месяцев, 9 месяцев и 1 год. **После 1 года ребенка - ежегодно.**

## ***Что происходит на приеме детского невролога?***

**1.** Врач выслушает жалобы, расспросит о перенесенных заболеваниях и образе жизни, оценит уровень развития ребенка, даст рекомендации по профилактике болезненных состояний у ребенка; поможет разобраться, почему движения ребенка имеют какие-либо особенности или почему ребенок еще не научился тому, что уже умеют его сверстники.

**2.** В ходе осмотра проверяется зрение, мышечная сила, координация, рефлексы и чувствительность.

**3.** В зависимости от полученных результатов назначит дополнительные обследования и (или) лечение.

## ***Какие дополнительные обследования может назначить детский невролог?***

1. Осмотр глазного дна (офтальмоскопия).
2. Рентгенография черепа.
3. Нейросонография до 1 года (УЗИ мозга)
4. Эхоэнцефалография (ЭхоЭГ).
5. Электроэнцефалография (ЭЭГ).
6. Ультразвуковая доплерография (УЗДГ) сосудов головы и шеи.
7. Магнитно-резонансная томография (МРТ) головного мозга.

## Минимальные нарушения слуха у детей с речевой патологией

Затруднения в овладении речью, как считают специалисты, могут возникнуть уже при снижении слуха на 15-20 дБ. Они становились, что при таком понижении слуха возникают затруднения в восприятии многих согласных звуков, безударных окончаний слов уже на самом близком расстоянии (около уха), а на расстоянии 2 м не различается более одной трети согласных, произнесённых голосом разговорной громкости. Нарушения слуха могут возникнуть вследствие патологии в звукопроводящем или звуковоспринимающем отделе слухового анализатора, что влечёт за собой кондуктивную или нейросенсорную тугоухость.

### ***Нарушения кондуктивного характера (звукопроводение) возникает при:***

1. при патологии в наружном слуховом проходе (сужение просвета – инородные тела, воспаления, серные пробки)
2. воспаление среднего уха – отиты, тубоотиты.
3. аденоиды (у 51%)
4. аллергические заболевания носоглотки

### ***Количество детей с лорпатологией продолжает увеличиваться, что связано:***

- с несвоевременным обращением родителей к ЛОР - врачу при воспалительных процессах в носоглотке;
- с неполным или низким уровнем обследования;
- с откладыванием аудиологического обследования у сурдолога даже при своевременном обращении родителей.

**Для раннего выявления минимального нарушения слуха, специалистами разработана анкета – опросник для родителей:**

1. Фамилия, имя ребёнка, возраст.
2. Болел ли ребёнок до 3 лет менингитом, скалатиной, паротитом, краснухой, отитом, гриппом?
3. Бывают ли жалобы на боли в ушах?
4. Часто ли бывает затяжной насморк?
5. Ребёнок постоянно дышит ртом?
6. Сон ребёнка беспокойный? (разговаривает, скрипит зубами)
7. Речь развивается с задержкой или скачкообразно?
8. Ребёнок часто переспрашивает?
9. Ребёнок следит за артикуляцией говорящего?
10. Есть ли у Вас родственники с нарушением слуха?
11. Ребёнок слушает телевизор, музыку при громком звучании?

12. Отмечается пониженная чувствительность к громким звукам?

13. Проводилось ли когда-то аудиометрическое исследование слуха?

Положительные ответы на вопросы 2,3,4,5,6,10 – повод для обращения ЛОР-врачу для обследования. (проверка на наличие аденоидов, воспаления среднего уха, Евстахиевой трубы)

Положительные ответы на вопросы 7,8,9,11,12 – повод для обращения к сурдологу для проведения аудиометрического исследования. ( выяснение степени и характера уже имеющегося снижения слуха

***Факторами риска к снижению слуха у ребёнка являются:***

- отягощённая наследственность;
- неблагополучное протекание беременности и родов у матери;
- вирусные инфекции, принесённые ребёнком в раннем детстве (краснуха, ветряная оспа, корь, паротит, скарлатина, грипп) ;
- лечение антибиотиками (гентамицин, канамицин, стрептомицин, мономицин);
- заболевания ЛОР-органов;
- задержка речевого развития ( позднее появление первых слов, фраз, медленное накопление словарного запаса, грубое нарушение звукопроизношения)- ЗРР, ОНР.

Статистика говорит, что почти у 40% дошкольников с речевой патологией отмечаются данные факторы риска.

## Патология органа зрения, этиология, механизм, классификация



Роль **зрительного анализатора** в психическом развитии ребёнка велика и уникальна. Нарушение его деятельности вызывает у ребёнка значительные затруднения в познании окружающей действительности, сужает социальные контакты, ограничивает его возможность заниматься многими видами деятельности. Наибольшее количество впечатлений о внешнем мире мозг получает через зрение. Оно является определяющим в формировании представлений о реально существующих предметах и явлениях. С помощью зрения познаются существенные признаки разнообразных объектов (свет, цвет, величина), осуществляется ориентировка в пространстве, воспринимается изобразительное и архитектурное искусство, наблюдаются сложные изменения в природе.

Зрительно - пространственные представления имеют особо важное значение для ребёнка в процессе обучения в школе, так как овладение буквами и цифрами, изучение географии предполагают определённый уровень развития этих представлений.

**Характерные особенности зрительного восприятия:** дистантность, мгновенность, одновременность и целостность. Структурно и функционально зрительный анализатор - самый сложный и наиболее совершенный орган, который тесно взаимодействует с двигательным, тактильным, обонятельным, слуховым анализатором и образует с ними сложные динамические системы связей.

**Зрительный анализатор состоит из:**

- **периферического отдела** (глаз, веки, слёзные органы);
- **проводникового отдела** (зрительный нерв, зрительные и подкорковые нервные образования);
- и **центрального отдела** (зрительные зоны коры головного мозга, расположенные в затылочной области).

**Строение зрительного анализатора**

**Периферический отдел - глазное яблоко состоит из трёх оболочек: наружной** (мышцы, вращающие глазное яблоко и передняя прозрачная часть роговица), **средней** (кровеносные сосуды, радужка и зрачок) и **внутренней** (сетчатка – палочки и колбочки, стекловидное тело и зрительный нерв, соединяющий периферический отдел с центральным). Роговица, хрусталик и стекловидное тело являются сложной оптической преломляющей системой глаза и нормальное её

функционирование обеспечивает правильную рефракцию, когда лучи от объекта преломляются на сетчатке и предмет воспринимается правильно.

Глаза новорожденного к моменту рождения анатомически почти сформировались. Но развитие колбочкового аппарата окончательно не завершилось (их меньше и длина короче, чем у взрослых), так же меньше ширина зрачков при среднем освещении. С постепенными структурными изменениями на всех уровнях зрительного анализатора происходит развитие различных функций глаза и меняется его взаимодействие с другими анализаторами.

### ***Врождённые и приобретённые нарушения зрительного анализатора***

***Врождённые*** могут быть вызваны воздействием на анализатор патогенных агентов в период эмбрионального развития (*токсоплазмоз и др. инфекции*) или генетические факторы (*микрофтальм, анофтальм*).

Самой распространённой формой врождённого изменения органа зрения является ***катаракта***-помутнение хрусталика. Так же к врождённым заболеваниям относится ***пигментная дистрофия*** (*дегенерация сетчатки*), которая характеризуется сужением поля зрения до полной потери и ***астигматизм*** - аномалия рефракции. Встречаются нарушения зрения, обусловленные врождёнными ***доброкачественными мозговыми опухолями***.

Опасны тяжёлые заболевания матери в ранний период беременности, когда у плода формируются органы зрения.

Врождённым заболеванием является ***дальтонизм*** - нарушение цветоощущения, которое передаётся через поколение по женской линии. Способов лечения такого нарушения нет, но способность различать цвета по степени яркости постепенно можно развить.

***Приобретённые*** аномалии зрительного анализатора: внутриглазные и внутричерепные кровоизлияния, родовые травмы головы, травматические повреждения мозга. ***Приобретённая катаракта*** нередко бывает травматического происхождения. А так же приобретённые заболевания: ***глаукома*** (повышение внутриглазного давления), ***атрофия зрительного нерва*** (нарушение связи между сетчаткой глаза и зрительными центрами),

заболевания, вызванные заболеваниями центральной нервной системы (***менингит, менингоэнцефалит***), осложнения после ***гриппа***.

Данные заболевания часто вызывают прогрессирование нарушения зрительного анализатора: резкое падение уровня зрения - близорукость и дальнозоркость. При близорукости лучи преломляются перед сетчаткой, а при дальнозоркости преломление происходит позади сетчатки. Дальнозоркость встречается реже, чем близорукость. При нарушении санитарно - гигиенических правил (низкая освещённость и перегрузки), близорукость может увеличиваться. С возрастом глаз ребёнка увеличивается в диаметре и к 3 годам достигает **94%** диаметра глаза взрослого. К этому сроку уменьшается детская дальнозоркость.

**Глазодвигательные механизмы зрения и их нарушения:** косоглазие характеризуется отклонением одного из глаз от общей точки фиксации. Условно его разделяют на *содружественное и паралитическое*.

**Содружественное косоглазие** может быть постоянным или периодическим, сходящимся и расходящимся, односторонним, альтернирующим, перемежающимся. К появлению содружественного косоглазия может привести заболевание центральной нервной системы, нарушения рефракции, аномалии глазодвигательного аппарата.

**Паралитическое косоглазие** возникает при параличе или парезе мышцы глаза. Глаз косит в сторону парализованной мышцы. Это возникает вследствие травм, опухолей, инфекций, интоксикаций и кровоизлияний.

**Косоглазие** - у детей чаще всего появляется на 2 - 3 году жизни, иногда становится заметным после перенесённого тяжёлого заболевания или испуга. **Косоглазие** - это не только косметический дефект, но и функциональный недостаток. При возникновении косоглазия в одном глазу вся зрительная нагрузка переносится на здоровый глаз, а больной глаз, перестав упражняться, постепенно перестаёт функционировать. Кроме понижения остроты зрения, развития **амблиопии** косящего глаза, нарушается в целом бинокулярное зрение, что сказывается неблагоприятно на познавательную деятельность ребёнка. Поэтому очень важно своевременно выявлять косоглазие и организовать лечебно - восстановительную и коррекционную работу с ребёнком.

**Нистагм** - представляет собой самопроизвольные колебательные движения глазных яблок. Различают **физиологический** и **патологический** нистагмы.

Одной из форм **физиологического** нистагма является **оптокинетический** нистагм, возникающий при рассматривании быстро движущихся объектов.

**Оптокинетический** нистагм обычно наблюдается у детей 4 -5 месяцев, что соответствует началу развития функций лобных долей головного мозга.

У детей с нарушением зрения часто отмечается **патологический** нистагм. Причиной становится патология внутриутробного развития, патологии при родах и послеродовом периоде.

Состояние глазодвигательного аппарата оказывает влияние на процессы аккомодации и конвергенции. Недостаточность освещения в помещениях, заболевания центральной нервной системы, травмы глаза, послеоперационная афакия могут вызвать спазм аккомодации.

Конвергенция может нарушаться при аномалиях рефракции и приводить к нарушениям бинокулярного зрения.

Следуя рекомендациям офтальмолога, правильно организуя коррекционно - развивающую работу и соблюдая режим зрительных и физических нагрузок, проведение лечения сопутствующих заболеваний и использование компенсаторных возможностей других анализаторов, возможно сохранение, а в некоторых случаях даже улучшение функций органа зрения.

## Рекомендации педагогам ДОУ по развитию зрительного восприятия у детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения



С помощью глаз человек воспринимает освещённость (светлоту), цвет, величину, форму предметов, определяет движение и направление предметов при движении, ориентируется в пространстве. При нарушении зрения происходит сокращение и ослабление функций зрительного восприятия:

- ❖ Трудности при опознавании рисунков и предметов (замедленность обзора, неточность, пропуск деталей изображения).
- ❖ Трудности в осмысливании содержания рисунка.
- ❖ Нарушается восприятие пространственных отношений между изображёнными предметами и глубины пространства (у детей с косоглазием).
- ❖ Снижается скорость зрительного восприятия геометрических фигур, цифр, букв - замедленность и фрагментарность (при атрофии зрительных нервов, дегенерации жёлтого пятна, афакии, вторичной катаракте, глаукоме).
- ❖ Трудности в восприятии величины предметов (у детей с сужением поля зрения возникают трудности с одномоментным обозрением средств наглядности (соскальзывание взгляда с контура предмета или рисунка).
- ❖ Трудности в глазомерной оценке пропорций предметов, протяжённости и расстояний (у детей с нистагмом).
- ❖ Ослабление восприятия красного, зелёного и синего цветов.
- ❖ Трудности восприятия движения (нарушение остроты зрения, поля зрения, нарушение глазодвигательных функций зрительной системы).

Одним из основных условий гармоничного развития детей с нарушением зрения является правильная организация педагогического процесса и создание оптимальной развивающей предметно - пространственной среды в группе.

## ***Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия направлена на решение следующих задач:***

- ❖ различать и называть форму геометрических фигур и соотносить их с формой плоскостных изображений и объёмных геометрических тел, соотносить и находить их форму в реальных объёмах предметов в окружающем мире;
- ❖ различать и называть основные цвета и соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов, находить предметы определённого цвета в пространстве, называть и сравнивать по цвету с изображением на картинке;
- ❖ соотносить изображения на картинке с реальным объектом по цветному и контурному изображению;
- ❖ различать и сравнивать величину предметов, сравнивать зрительно величину предметов путём наложения, находить предметы определённого размера в большом пространстве, группировать предметы по величине;
- ❖ соотносить разнородные предметы, осуществляя выбор заданной величины.

## ***Правила проведения коррекционно - развивающей работы по развитию зрительного восприятия у детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения:***

- проводить коррекционную работу со всеми категориями детей с остротой зрения, превышающей 0,01;
- освещённость рабочего места подбирается индивидуально в соответствии с особенностями реактивности зрительной системы (снижение чувствительности к свету в надпороговом диапазоне или её повышение - светобоязнь);
- поза ребёнка во время занятий не должна оказывать негативного влияния на его осанку;
- оптимальное расстояние от глаз до наглядного материала на столе 20 - 30 см
- недопущение зрительного утомления детей (длительность зрительной работы 5 - 7 минут, в перерывах для отдыха - визуальная фиксация удалённых предметов, способствующая уменьшению напряжения аккомодации (приспособляемости глаза).

**Требования к материалам и пособиям**, используемым при коррекционно - развивающей работе с детьми младшего дошкольного возраста с нарушением зрения:

- размер наглядности для фронтальной работы до 15 - 20 см, для индивидуальной работы 1 - 5 см. (строго соответствовать показателям зрительных возможностей ребёнка);
- использование фонов для улучшения зрительного восприятия при демонстрации объектов: контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону должна быть от 60 до 100%. Отрицательный контраст предпочтительней, так как дети лучше различают

тёмные объекты на светлом фоне, чем светлые на тёмном, а также лучше воспринимают заполненные силуэтные фигуры, чем контурные, фон должен быть разгружен, без лишних деталей, затрудняющих восприятие предмета (объекта) и его качеств;

- материалы и пособия должны быть яркими, красочными, насыщенными по цвету (в основном используются красный, оранжевый, жёлтый, зелёный цвета, способствующие растормаживанию колбочкового аппарата глаз, остальные цветовые изображения должны иметь чистые натуральные цвета);

- материалы и пособия должны иметь матовую не отражающую поверхность, чёткое композиционное построение, вычленение контуров, лаконичность рисунков, конкретные визуальные признаки предметов, объектов и явлений окружающего мира;

- в изображении должна соблюдаться пропорциональность соотношений по величине в соответствии с соотношениями по величине реальных объектов (кроме специальных заданий);

- обязательно выделение ближнего, среднего, дальнего планов (чёткая перспектива);

- не допускается наложение одного предмета на другой (кроме специальных заданий);

- материалы и пособия должны быть изготовлены из натурального, прочного, нетоксичного, безопасного материала, гигиеничны, эстетически оформлены, вызывать у ребёнка желание играть и заниматься с ними.

#### ***Условия демонстрации объектов:***

- ❖ использование подставок, позволяющих рассмотреть объект в вертикальном положении;

- ❖ постоянное использование указки

- ❖ размещение на коврографе или фланелеграфе предметы от 10 до 15 см. в количестве не более 8 - 10 штук, а объекты размером 20 - 25 см. от 3 до 5 штук одновременно, размещать так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а были видны по отдельности;

- ❖ ребёнок при показе объекта должен находиться у доски или фланелеграфа со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз - справа);

- ❖ педагог должен находиться у доски справа, лицом к детям;

- ❖ некоторые объекты могут быть обведены чёрным цветом по контуру;

- ❖ образцы для показа должны быть в 2 - 2,5 раза больше детских работ, а мелкие детали показываются дополнительно в крупном размере.

- ❖ листы для рисования для слабовидящих детей в 2 раза меньше, чем для остальных(1/2 альбомного листа);

- ❖ для рисования используют как общую, так и индивидуальную натуру;

- ❖ при рассматривании объекта или картины, детей следует рассаживать так: в 2 - 3 ряда соблюдая право - левостороннюю окклюзию глаз; полукругом; «каре»; параллельно: справа и слева от педагога по одному ряду детей.

Во всех случаях учитывается окклюзия глаз, острота зрения, вид косоглазия, Детей с очень низкой остротой зрения (ниже – 0,4) следует сажать за первый стол так, чтобы освещение падало слева и сверху. Материал демонстрации предъявляется не далее 1 метра от глаз. Необходим дополнительный показ предмета на чёрно - белом, зелёном (успокаивающем), коричневом (спокойном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы его можно было лучше рассмотреть во всех деталях.

## Доступно о ПМПК (маршрутизатор для родителей)



**ПМПК** - это психолого – медико - педагогическая комиссия. В субъектах Российской Федерации работают центральные и территориальные комиссии.

Деятельность ПМПК направлена на определение особых образовательных потребностей и условий, необходимых для развития и обучения детей.

### Причины обращения в ПМПК

В ПМПК обращаются родители по собственной инициативе, по направлению образовательной организации или медицинского учреждения



## Для чего проводится комплексное психолого-медико-педагогическое обследование ребенка?

По результатам обследования определяются условия для получения образования и рекомендации по обучению и воспитанию ребенка.

**Специалисты ПМПК не устанавливают** диагнозы, **не принимают** решение о необходимости индивидуального обучения или обучения на дому, **не переводят** из класса в класс и **не определяют** образовательную организацию.

Обследование всегда проходит в присутствии родителей (законных представителей). Возможно проведение обследования в режиме видеотрансляции, когда с ребенком и родителями взаимодействует один специалист, а остальные специалисты наблюдают за процедурой обследования дистанционно. Это более комфортно для ребенка и родителей.

Специалист комиссии задает ребенку вопросы и просит выполнить задания. Все методики обследования подбираются с учетом возраста и возможностей ребенка.

Объективные выводы специалистов ПМПК по результатам диагностических обследований являются основанием для принятия решения и оформления заключения ПМПК. После обследования ребенка проводится консультация для родителей (законных представителей).

Внимательно выслушайте рекомендации специалистов ПМПК по результатам обследования ребенка. При необходимости, запишите важную информацию. Задайте вопросы, уточните то, что непонятно.

### Когда направить ребенка на ПМПК

- 1 Ребенку трудно соблюдать опрятность и гигиену, у него не развиты навыки самообслуживания.
- 2 Ребенок не говорит или развитие речи не соответствует возрасту.
- 3 Ребенку трудно понимать и выполнять инструкции.
- 4 Поведение ребенка требует постоянного контроля и помощи взрослого.

Если вы видите хотя бы два пункта в поведении ребенка, направьте его на психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК).

#### Подсказка: в каких случаях родители быстрее всего согласятся на ПМПК

Быстрее всего родители согласятся на ПМПК, когда обратились за помощью специалистов по своей инициативе, хотят снять с себя ответственность за состояние ребенка, так как заняты чем-то другим, или у детей есть физические отклонения в развитии. Дольше всего отказываются от ПМПК люди с болезненным самолюбием, чтобы доказать окружающим: «Я хорошая мать, у меня не может быть такого ребенка». Некоторым требуется время, чтобы принять информацию и начать помогать вам, а кто-то сопротивляется вплоть до средней школы. Объясните, что ПМПК не ставит диагноз и не повлияет на будущее ребенка. Тип реакции не зависит от уровня образования, возраста или достатка.

### Зачем моему ребенку психолого-медико-педагогическая комиссия?

- 1 Ребенок сможет бесплатно получать квалифицированную помощь педагога-психолога, учителя-логопеда и других рекомендованных специалистов в период всего дошкольного возраста.
- 2 У ребенка сформируются самостоятельность, самоконтроль, которые будут нужны в школе, где нет постоянного контроля и помощи взрослых.
- 3 Ребенок будет лучше взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, говорить, если проблемы с речью.
- 4 Ребенок преодолет трудности с получением знаний, если есть сложности в понимании инструкций.
- 5 Ребенок преодолет трудности с поведением, если он агрессивен и вспыльчив во взаимоотношениях с детьми.
- 6 Специалисты службы сопровождения помогут ребенку не только преодолевать существующие трудности, но и предотвратят возникновение новых.

## **Результаты обследования: заключение ПМПК**

- Заключение содержит **рекомендации по образовательной программе**, подходящей для ребенка. Это может быть адаптированная или основная образовательная программа дошкольного, начального, основного, среднего общего или профессионального образования. Программа рекомендуется на уровень образования.

-Также в заключении ПМПК перечисляются **специальные образовательные условия**. Они включают специальные методы обучения, специальные учебники и учебные пособия, специальные технические средства обучения, услуги ассистента (помощника), тьюторское сопровождение, рекомендации по особой организации пространства.

- В зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей ребенка указываются **направления коррекционной и профилактической работы специалистов сопровождения** (психолога, дефектолога, логопеда, социального педагога).

### **Заключение ПМПК и права родителей**

Заключение ПМПК для родителей (законных представителей) носит **рекомендательный характер**. Предоставленное в образовательную организацию заключение ПМПК является **основанием для создания специальных условий** для обучения и воспитания ребенка.

Родители (законные представители) имеют право **не** предоставлять эти документы в образовательные и иные организации.

Заключение комиссии действительно для предъявления в течение одного календарного года с даты его подписания. Заключение ПМПК может быть предъявлено в бюро МСЭ, так как оно учитывается при заполнении индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА) ребенка-инвалида.

**Своевременное обращение в ПМПК** позволит определить необходимую образовательную программу и условия, которые помогут ребенку справиться с трудностями в усвоении учебного материала и адаптироваться в жизни.

**Помните:**

**Чем раньше ребенку будет оказана помощь – тем больше шансов на успех!**

## *Литература:*

1. Пасечник Л.В. Коррекция тревожности и гиперактивности в детском возрасте. – М.: ТЦ Сфера, 2007.- 112с.
2. Н.Н. Заваденко. Как понять ребёнка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. – М.: Школа – Пресс, 2000 - 112 с. (лечебная педагогика и психология. Приложение к журналу «Дефектология». Вып.5
3. Инновационная мастерская логопеда. Пластилинотерапия. Моделирование. Биоэнергопластика /авт.-сост. М.А. Ежова, И.В. Гусаковская.- Волгоград: Учитель.-59с.
4. Домашний логопед. Полный справочник.- М.: Эксмо, 2007.-496. под ред. Елисеева Ю.Ю.
5. Детский аутизм. Хрестоматия: Учебное пособие для студентов высших средних педагогических, психологических и медицинских учебных заведений./Составитель Л.М. Шипицына. Издание 2-е, переработанное и дополненное.- СПб., Изд-во «Дидактика Плюс»,- 2001, 368с.
6. Мамайчук И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии.- СПб.: Речь, 2003.-400с.
7. Система интенсивной реабилитации детей с церебральными параличами: новые возможности для коррекции речевых нарушений. Н.В. Козьякина, С. М. Гордиевич, О.В. Козьякина и др. Ж. Дефектология 2002 №5 стр.89-96
8. Симптомы ранних речевых нарушений у детей с церебральным параличом. Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина. Журнал Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. 2002 №5 стр.55-60.
9. Шарапановская Е.В. Воспитание и обучение детей с ММД и ПШОП.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 96с. (библиотека практического психолога)
10. Дефектология. Словарь –справочник / Авт.-сост. С.С. Степанов; Под ред. Б.П. Пузанова.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 208с.- (учебное пособие)
11. Е.Л. Черкасова Минимальные нарушения слуха у детей с речевой патологией. Журнал Дефектология №3 2000 с.48-54.
12. Сборник под ред. П.Н Лосева, Коррекция речевого и психического развития детей 4-7 лет. - М., 2005
13. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика дошкольников.- СПб., 2002
14. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах.- М.,2004
15. Ефимов И.О. Современная нейрофизиология речи и слуха.- СПб.,2009
16. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте.- М.,2011
17. Забрамная С.Д., Баровик О.В. От диагностики к развитию.- М.,2004
18. Костылева, Н.Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5-6 лет / Н.Ю. Костылева. – М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2011. – 110, [2] с.
19. Крупенчук О.И. Игры со звуками и буквами для дошкольников. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. – 64с.: ил. – (Серия «Готовимся к школе»).
20. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников: диагностика, занятия, упражнения, игры/ авт.-сост. Н.П. Мещерякова, Е.В. Зубович, С.В. Леонтьева.- Изд.2-е.- Волгоград: Учитель, 2011.-141с.
21. Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003. – 2008 с.: ил.

***Взрослые должны постоянно помнить:  
речь не передается по наследству.  
Ребенок перенимает опыт речевого  
общения от окружающих, т.е. овладение  
речью находится в прямой зависимости  
от окружающей речевой среды. Поэтому  
так важно, чтобы взрослые создавали  
эту речевую среду для постоянного  
общения с ребенком. Помните об этом,  
уважаемые взрослые!!!***

