

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 4

Адрес: 624941, город Волчанск, ул. Волчанская, д. 39.

Телефон: 8 (34383) +7 (34383) 5-80-80, 5-81-51, 5-80-70.

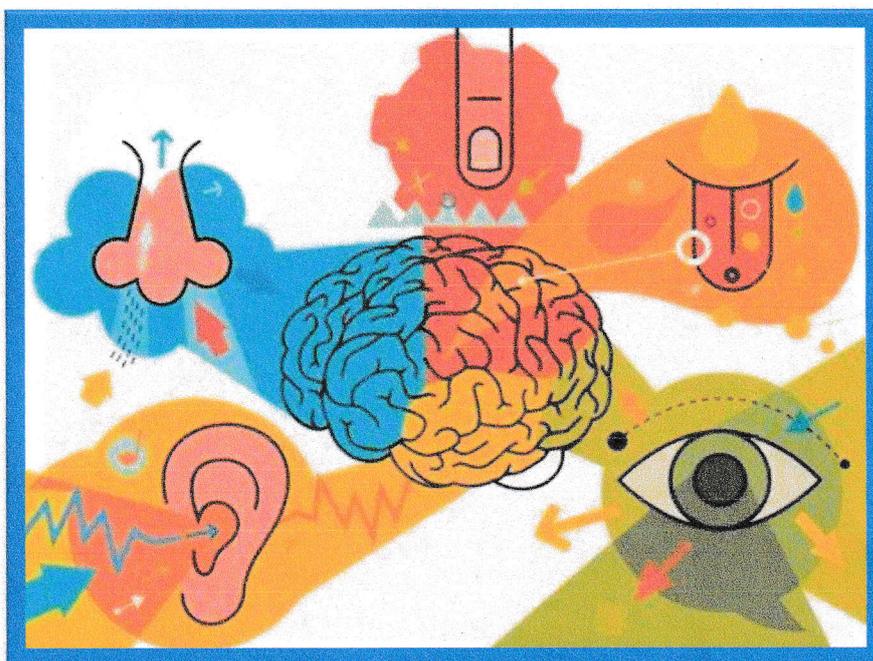
Сайт: [МАДОУ детский сад комбинированного вида № 4 \(mkdou4.ru\)](http://mkdou4.ru)



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МАДОУ ДС № 4  
О.В. Лысых

**Учебно – методический комплект для педагогов ДОУ**

**«Использование приемов сенсорной интеграции в работе с  
воспитанниками дошкольного возраста с ОВЗ»**



Разработала:  
учитель – логопед ВКК  
Ж.Н. Шнайдер

## Содержание

Часть I .....	3
1. Введение .....	3
1.1. Краткая аннотация учебно – методического комплекта .....	3
1.2. Актуальность .....	4
2. Теоретические основы теории сенсорной интеграции .....	5
2.1. Основные понятия .....	5
2.2. Дисфункция сенсорной интеграции .....	7
3. Тактильная система .....	8
3.1. Характеристики тактильной системы .....	8
3.2. Дисфункция тактильной системы .....	8
3.3. Как помочь ребенку с тактильной дисфункцией .....	10
4. Вестибулярная система .....	11
4.1. Характеристика вестибулярной системы .....	11
4.2. Дисфункция вестибулярной системы .....	11
4.3. Как помочь ребенку с вестибулярной дисфункцией .....	12
5. Проприоцептивная система .....	13
5.1. Характеристики проприоцептивной системы .....	13
5.2. Характеристики проприоцептивной дисфункции .....	13
5.3. Как помочь ребенку с проприоцептивной дисфункцией .....	14
6. Визуальная система .....	15
6.1. Характеристики визуальной системы .....	15
6.2. Характеристики дисфункции визуальной системы .....	16
6.3. Как помочь ребенку с визуальной дисфункцией .....	17
7. Аудиальная система .....	18
7.1. Характеристики аудиальной системы .....	18
7.2. Характеристики дисфункции аудиальной системы .....	18
7.3. Как помочь ребенку с аудиальной дисфункцией .....	19
8. Система вкуса и запаха .....	20
8.1. Характеристики системы вкуса и запаха .....	20
8.2. Характеристики дисфункции системы вкуса и запаха .....	21
8.3. Как помочь ребенку с аудиальной дисфункцией .....	22
ЧАСТЬ 2 .....	24
9. Практическая часть .....	24
9.1. Рекомендации по развитию зрительно - моторной координации .....	24
9.2. Рекомендации по развитию сенсомоторики .....	26
9.3. Игры и упражнения для развития моторного планирования .....	28
9.4. Игры и упражнения для развития проприоцептивной системы .....	29
9.5. Игры и упражнения для развития двусторонней координации .....	30
9.6. Игры и упражнения для развития тактильной системы .....	31
9.7. Подборка двигательных игр и упражнений для развития познавательных способностей .....	33
10. Игра и сенсорная интеграция .....	35
10.1. Виды игр .....	35
10.2. Принципы игры и работы с детьми с сенсорно - интегративной дисфункцией .....	38
10.3. Как помочь детям с особенностями развития приобрести навыки игры .....	39
10.4. Организация РППС ДОУ по методу сенсорной интеграции .....	40
Часть III .....	45
3.1 Опыт освоения и внедрения элементов сенсорной интеграции на базе МАДОУ ДС № 4 Волчанского ГО .....	45
3.2. Опыт освоения и внедрения методов и приемов сенсорной интеграции в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ .....	48

<b>3.3. Опыт разработки, внедрения и апробации индивидуальной «сенсорной диеты», в рамках взаимодействия с родителями воспитанников дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья .....</b>	<b>55</b>
<b>3.4. «Копилка игр» .....</b>	<b>61</b>
<b>3.5. Семейно-центрированная модель помощи семьям, воспитывающим детей ..... с нарушениями развития.....</b>	<b>71</b>
<b>Заключение.....</b>	<b>74</b>
<b>Мини – словарь основных терминов .....</b>	<b>75</b>
<b>Список литературы .....</b>	<b>78</b>
<b>Приложения .....</b>	<b>79</b>
<b>Приложение 1 – Образцы построения сенсорных диет .....</b>	<b>79</b>
<b>Приложение 2 .....</b>	<b>90</b>
<b>Контрольный чек - лист для составления сенсорного портрета ребенка.....</b>	<b>90</b>

## Часть I.

### 1. Введение

Многие исследователи в области психологии и педагогики подчеркивают важность развития сенсомоторных ощущений у детей дошкольного возраста. Мозг и умственная деятельность чрезвычайно переплетены. Наши чувства, мысли и действия могут проявляться только при помощи сложной работы мозга, и если эта работа затруднена, то мы можем констатировать, что в данном случае наблюдается нарушение процесса сенсорной интеграции.

Функции, связанные с сенсорной интеграцией, развиваются в естественном порядке, и у большинства детей их развитие идет в определенной последовательности. Одни дети развиваются быстрее, другие медленнее, но большинство из них идут по одному и тому же пути.

Значительное отклонение от обычной последовательности развития сенсорной интеграции приводит к появлению проблем в разных сферах жизни, например:

– не происходит формирование навыков самообслуживания обычным путем, возникают сопротивление и агрессия, отказ от общения.

Дети с нарушением сенсорной интеграции могут иметь трудности с восприятием зрительных, звуковых, тактильных, и двигательных ощущений. Они могут прийти в замешательство от яркого света, громкого шума или от неожиданного прикосновения или движения. У них также могут быть проблемы с контролем, управлением и умением эффективно пользоваться своими мышцами.

Эти проблемы требуют понимания и серьезной коррекции. *Для ребенка сенсорная интеграция* – это возможность почувствовать, понять и принять мир, который его окружает. Процесс сенсорной интеграции начинается с первых недель внутриутробной жизни и наиболее интенсивно протекает до конца дошкольного возраста. Для успешного развития ребенку необходимо получать достаточное количество сенсорной стимуляции.

Чаще этот процесс проходит естественно в соответствии с возрастными изменениями человека. Если процесс где-либо нарушается, на этапе входа информации, организации или ответной реакции, тогда естественное развитие и адаптивные ответы мозга становятся невозможными. Это влияет на формирование процессов обучения, физическое, эмоциональное развитие и поведение.

#### 1.1. Краткая аннотация учебно – методического комплекта

Самостоятельная социализация детей с ОВЗ в нашем обществе затруднена в силу ряда причин. Проводниками социализации и интеграции ребенка с ОВЗ в общество являются не только родители и семья, но и педагоги дошкольных образовательных учреждений.

Необходимо объединить и направить усилия специалистов детского сада на развитие гармонизации единого социального пространства жизни ребенка с ОВЗ.

*Адресат УМК:* педагоги ДОУ.

*Цель УМК:* сформировать и актуализировать у педагогов ДОУ знания и умения теоретической и практической направленности по работе с воспитанниками с ОВЗ с дисфункцией сенсорной интеграции.

*Задачи УМК:*

- познакомить педагогов ДОУ с теорией сенсорной интеграции;
- научить внедрять элементы сенсорной интеграции в воспитательно - образовательный процесс при работе с воспитанниками с ОВЗ;

- ознакомить с предметно – пространственной игровой средой, обеспечивающей коррекцию сенсорных систем и способствующей развитию детской игры в условиях ДОУ;
- повысить профессиональную компетентность педагогов по вопросам сенсорной интеграции.

## 1.2. Актуальность

В Российской Федерации, по неполным данным статистического учета, ежегодно рождается более 100 тыс. детей, имеющих множественные нарушения, часто сопряжённые с поражением сенсорных и двигательных систем. Как правило, таких детей относят к категории «дети с ограниченными возможностями».

Но как много сегодня детей категории «норма», имеющих дисфункции сенсорной интеграции. В связи с чем, проблема сенсорной дисфункции актуальна и требует решения. Сенсорная дисфункция наблюдается у многих воспитанников нашей дошкольной организации, чаще всего она проявляется в слуховых, тактильных, вкусовых, обонятельных чувствительностях.

Воспитанники избегают контактов, прикосновений, негативно реагируют на некоторые текстуры одежды. Избегают ходить босиком или в определенной обуви. Нередко встречается «ходьба на цыпочках», избегание глазного контакта, боязнь «грязных рук» и трудности при работе с пластилином, песком и другим материалом. Вкусовые расстройства проявляются в строгом предпочтении пищи, в определенном цвете. У воспитанников присутствуют слуховые расстройства – негативные реакции на разные звуки, «перекрывание» ушей руками, трудности имя.

Все это существенно усложняет и снижает качество жизни «особенного» ребенка, снижает эффективность коррекционного воздействия, влияет на обучаемость и освоение ООП ДОО.

Как следствие у детей формируется нежелательные особенности поведения: агрессивность, неуверенность, эмоциональная нестабильность, замкнутость, гиперреактивность. Кроме того, сенсорная дисфункция вызывает проблемы в коммуникации детей, формирования самостоятельности, успешности, успешной социализации.

Большинство педагогов не владеют информацией о процессах обработки сенсорной информации, не умеют диагностировать нарушения процесса сенсорной интеграции, не понимают, как педагогически грамотно организовать условия развития до ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Если педагоги не видят, что скрывается под проблемой и не понимают основных причин, вызывающих ее, то профессиональное вмешательство не работает.

Поэтому, для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо обогащать теорию и практику дошкольных специалистов, т. е. разрабатывать и внедрять наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду. Сенсорная интеграция детей с ОВЗ является перспективной формой работы дошкольного образовательного учреждения, семьи и школы.

## 2. Теоретические основы теории сенсорной интеграции

### 2.1. Основные понятия

Понятие *сенсорной интеграции* было введено Э. Джин Айрес, впервые это теория была изложена в книге «Сенсорная интеграция и ребенок». *Сенсорная интеграция* – это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует эмоции и мысли [Э. Джин Айрес, 1972].

Иначе говоря, это способность человеческого мозга воспринимать информацию от всех органов чувств; вычленять наиболее значимую информацию; анализировать эту информацию; вырабатывать ответную реакцию (Trott, 1993). Информацию об окружающем мире мы получаем с помощью органов чувств, воспринимающих различные ощущения.

Для успешного развития ребенка важна его способность воспринимать и обрабатывать информацию, которая поступает извне. Эти ощущения можно разделить на *визуальные* (зрение), *звуковые* (слух), *обонятельные* (обоняние), *вкусовые* (вкус), *тактильные* (осязание), *вестибулярные* (среднее ухо) и земное притяжение (гравитация).

Рис.1



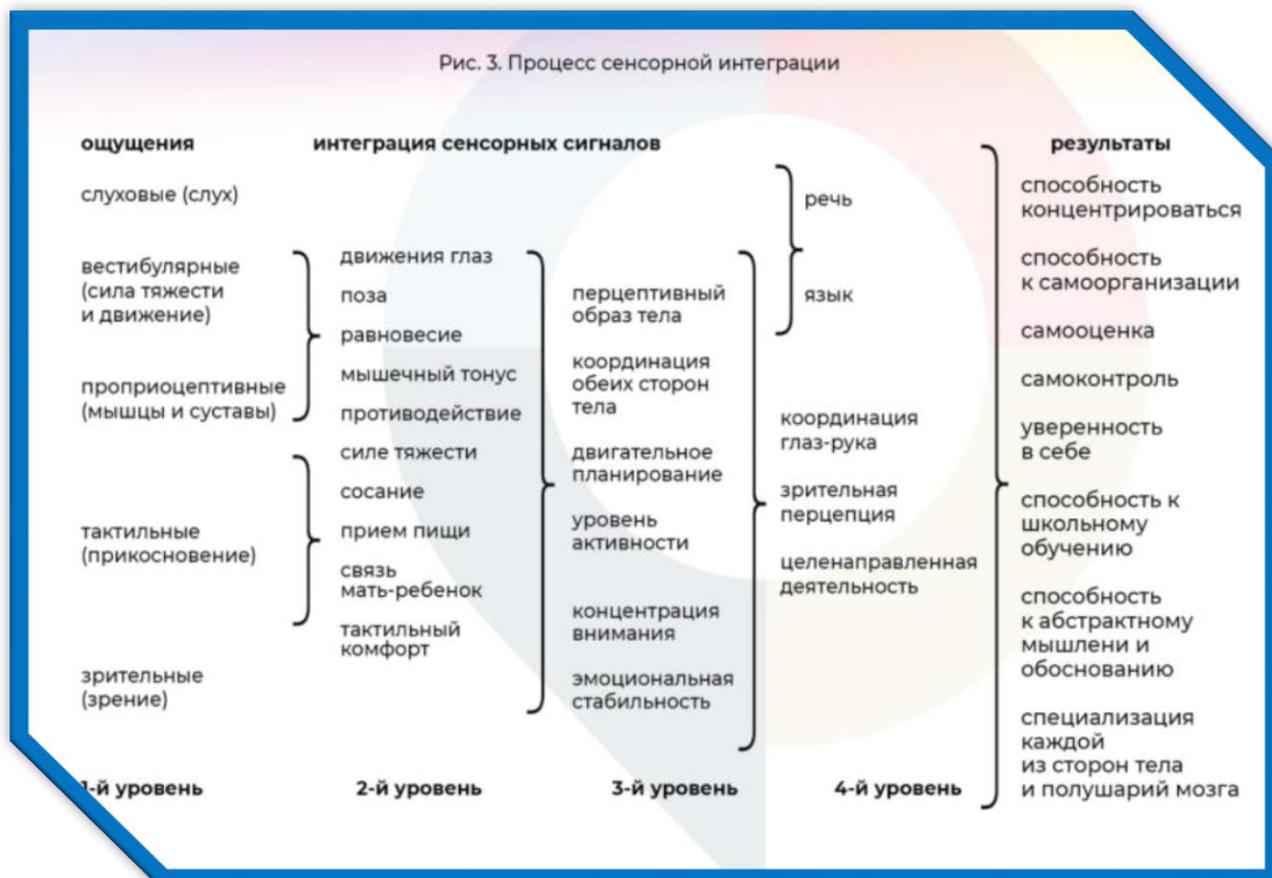
Все стимулы, исходящие от органов чувств интегрируются нервной системой для совершения движений, обучения и нормального поведения. Процесс сенсорной интеграции проходит на подсознательном уровне, о нем не задумываются, как о дыхании или ходьбе.

Сенсорная интеграция наделяет значением испытываемые нами ощущения, позволяет выделить главную информацию, например, слышать взрослого и концентрироваться на его словах, при наличии какого - либо фонового шума.

Рис. 2



Рис. 3



## 2.2. Дисфункция сенсорной интеграции

Если мы имеем дело с дисфункцией сенсорной интеграции, то у ребенка могут возникать проблемы в саморегуляции поведения, способности обучению, совершению автоматизированных актов ходьба, бег, речь.

Нарушения сенсорной обработки лежат в основе многих проблем развития речи, движений, обучения, поведения. Распространенность нарушений сенсорной обработки в детской популяции по данным разных авторов варьирует от 5 до 30% (McIntosh D. et al, 1999; Ahnetal., 2004; Miller L. and Fuller D., 2006; Ben - Sassonet al., 2009) и достигает еще более высокой частоты при нарушениях нервно - психического развития у детей (Baranek G.etal, 2006; Leekam et al., 2007; Tomchek S., Dunn W., 2007; Baker Aetal, 2008).

В период до 7 лет наиболее чувствителен к принятию различных ощущений и их обработке. Этот период наиболее благоприятен для упражнений по сенсорно - интеграционной коррекции. По поведению ребенка в пространстве, по типу взаимодействия с внешними стимулами можно предположить в переработке (интеграции) каких именно ощущений у ребенка возникают трудности.

### ***Классификация нарушений процессов сенсорной интеграции:***

Нарушения обработки сенсорной информации были классифицированы по трем категориям: **Расстройства сенсорной модуляции:** мозг получает слишком много или слишком мало сенсорной информации.

**Сенсорно - дискриминационные расстройства:** трудности в различении и понимании ощущений.

**Сенсорные моторные расстройства:** постуральные нарушения (связанные с положением тела, подразумевающие проблемы с моделями движений, равновесием и билатеральной координацией) и диспраксия (трудности осуществления координированных и произвольных действий).

### ***Признаки нарушения сенсорной интеграции в поведении ребёнка.***

#### ***Ранние симптомы:***

- Некоторые младенцы с нарушениями сенсорной интеграции начинают ползать, переворачиваться, сидеть или стоять позднее своих сверстников.
- У ребёнка с сенсорными нарушениями нервы и мышцы работают хорошо, однако мозг не в состоянии собрать из кусочков цельную картину.
- В дошкольном возрасте у детей с нарушениями сенсорной интеграции бывают плохо развиты игровые навыки. Ребенок не может интегрировать информацию, идущую от глаз и ушей, рук и тела, и поэтому не в состоянии дать адаптивный ответ на то, что он слышит или чувствует.

#### ***Проблемы в школе:***

- Бывает, что в домашней обстановке ребёнок всё делает хорошо или, по крайней мере, хорошо настолько, что проблема остаётся незамеченной, а вот учиться в школе ему трудно.
- Освоение чтения, письма или математики – исключительно сложные процессы, возможные лишь при наличии стабильной сенсорной интеграции.
- Без хорошей сенсорной интеграции трудно научиться завязывать шнурки, держать в руке ножницы, не ломать грифель карандаша, переключаться с одного задания на другое.

#### ***Нарушение сенсорной интеграции у каждого ребёнка выражается по - своему:***

- Ребенок с нарушениями сенсорной интеграции не может ни объяснить свои проблемы, ни понять происходящее, потому что мозговые процессы бессознательны и контролю не поддаются. Бесполезно заставлять его хорошо себя вести или быть внимательнее. Ни поощрения (скажем, конфеты или звёзды), ни наказания не помогают мозгу организовать ощущения.
- Слова и мысли бессильны организовать работу мозга. Однако ощущения и адаптивные ответы могут это сделать и тем самым повысить самооценку. [Банди, А. Сенсорная

интеграция: теория и практика [Электронный ресурс] / А. Банди, Ш. Лейн, Э. Мюррей. – Режим доступа: [https://www.osoboedetstvo.ru/files/book/file/sensornaya\\_integraciya\\_bandi.pdf](https://www.osoboedetstvo.ru/files/book/file/sensornaya_integraciya_bandi.pdf). – Дата доступа: 25.04.2019].

#### **Распространённые признаки и симптомы нарушения сенсорной интеграции:**

- Гиперактивность или повышенная отвлекаемость. Проблемы с поведением. Это гиперчувствительные дети, чьи чувства очень легко задеть. Они нередко не справляются с каждодневными стрессами, новыми или необычными ситуациями.
- Речь и проблемы с языком. Речь и язык зависят от многих процессов, связанных с сенсорной интеграцией, поэтому в случае сбоя на любом из этапов обработки информации они обычно развиваются медленно.
- Мышечный тонус и нарушение координации. У детей с сенсорной дисфункцией часто встречается низкий мышечный тонус, они кажутся слабыми или вялыми. Им требуются значительные усилия для того, чтобы просто удерживать голову и тело в вертикальном положении, поэтому они быстро устают.
- Неспособность играть – это очень распространённый симптом нарушений сенсорной интеграции. Ребенок, у которого не получается построить домик из кубиков, удержать игрушку, сложить простую мозаику, вероятно, имеет проблемы с сенсорной интеграцией.
- Проблемы с обучением в школе. Чтение, письмо, математика требуют хорошей сенсорной интеграции и предъявляют к мозгу сложные требования.

Расстройство обработки сенсорной информации (SPD) характеризуется постоянными проблемами с неврологической обработкой сенсорных стимулов. Такие проблемы могут возникать в одной или нескольких сенсорных системах. Хотя у многих людей может быть один или два симптома, расстройство обработки сенсорной информации должно оказывать явное функциональное влияние на жизнь человека. [Модули лекций и практикумов, в рамках курса «СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ» (ПРОШКОЛА)]

### **3. Тактильная система**

#### **3.1. Характеристики тактильной системы**

##### ***Тактильная система:***

Тактильная система обеспечивает нас ощущениями от прикосновений. Эта первая сенсорная система, начинающая работать еще в утробе. Прикосновения являются значимым компонентом социального развития. Они помогают нам оценить окружающую среду, в которой мы находимся, и помогают нам реагировать соответственно.

Тактильная система получает информацию о прикосновениях от рецепторных клеток в коже. Эти рецепторы находятся по всему телу и обеспечивают информацией о: лёгких прикосновениях, давлении, вибрации, температуре, боли.

##### ***Функции тактильной системы:***

1. **Защитная:** оповещает нас, когда мы вступаем в контакт с чем-то опасным, и мобилизует наше тело для реакции на потенциальную угрозу.
2. **Дискриминативная:** помогает нам почувствовать качество объекта, к которому мы прикасаемся.

Функционирование тактильной системы зависит от баланса дискриминантной и защитной систем.

#### **3.2. Дисфункция тактильной системы**

***Различают следующие типы тактильной дисфункции:***

- Расстройства тактильной модуляции;
- тактильная повышенная чувствительность;
- тактильная пониженная чувствительность;
- поиск тактильных ощущений;
- тактильная дискриминация.

### ***1. Признаки тактильной повышенной чувствительности:***

- В младенчестве не любил/не любит, чтобы его брали на руки, обнимали, выгибал спину, отодвигался. Расстраивается из-за мокрого/грязного подгузника, при его смене.
- Не любит находиться близко к другим людям (особенно в очередях), страшится и избегает этого. Пугается прикосновений, если дотрагивающегося не видно (со спины, под одеялом и т.п.). Лёгкое или неожиданное прикосновение вызывает страх, тревогу, агрессию.
- Не любит причёсываться. Капля дождя, вода из душа или ветер, дующий на шею, может вызвать мучительные ощущения и негативную реакцию/ реакцию избегания.
- Не любит, чтобы его целовали, вытирает место поцелуя, предпочитает поцелуям объятия.
- Чрезмерно реагирует на маленький порез, царапину или укусы насекомых. Слишком чувствителен к щекотке.
- Избегает прикосновения к определённым материалам (одеялам, коврикам, чучелам животных). Отказывается надевать новую одежду, одежду из грубых тканей, с высоким воротом, джинсы, шапки, ремни и т. п. Не терпит швов на носках вплоть до отказа их надевать. Не терпит одежды, натирающей кожу, готов носить шорты и безрукавки круглый год. Дети 2-3 лет могут предпочитать ходить голышом, постоянно стягивать подгузники и одежду. Наоборот, предпочитает носить длинные рукава и штанины круглый год, чтобы не подвергать кожу внешним воздействиям.
- Избегает игр с участием рук. Не переносит «грязные» игры: с песком, грязью, водой, клеем, пеной и т. д. Сильно расстраивается из-за грязных рук и часто стремится их протереть или вымыть.
- Впадает в стресс из-за необходимости умываться, стричь волосы, ногти. Отказывается чистить зубы и страшно боится стоматолога.
- Чрезвычайно капризен в еде, не хочет пробовать новое, строго выбирает вкусы и структуру еды. Смесь частиц разной консистенции не употребляет, отказывается от горячего и холодного.
- Отказывается ходить босиком по траве или песку. Ходит только на носочках.

### ***2. Признаки тактильной пониженной чувствительности:***

#### **Признаки поиска тактильных ощущений**

- Не замечает прикосновения или, если только не сделать этого с особой силой или интенсивностью. Не обращает особого внимания на раны (порезы, синяки), не расстраивается из-за уколов, может говорить, что ему нравятся уколы.
- Не обращает внимания на грязные лицо и руки, текущий нос.
- Проявляет аутоагрессию: щипает, кусает себя, бьёт себя по голове.
- Постоянно что-нибудь тянет в рот.
- Часто делает больно другим детям или животным в процессе игры.
- Постоянно трогает поверхности или объекты, которые приносят успокоение (например, одеяло).

### ***3. Поиск тактильных ощущений:***

- Уровень активности снижается: дети жаждут прикосновений для того, чтобы обеспечить себе ощущения, активизирующие нервную систему.
- Дети прикасаются к предметам, людям, ищут возможности испачкаться, поиграть в луже, играть с едой.
- Часто попадают в небезопасные ситуации, так как необходимость тактильной стимуляции заставляет их быть импульсивными и суетливыми.

#### ***Признаки поиска тактильных ощущений***

- Ищет поверхности и структуры, дающие интенсивную тактильную стимуляцию. Стремится к прикосновению, ему необходимо потрогать всё и всех. Любит вибрацию или другие сильные сенсорные сигналы.
- Очень любит «грязные» игры и ищет их.
- В еде предпочитает очень острое, сладкое, кислое или солёное.

***Признаки слабой тактильной дискриминации:***

- Испытывает сложности с мелкими моторными функциями (например, застёгиванием пуговиц или молний). Испытывает сложности с использованием ножниц, мелков, столовых приборов.
- Не понимает, до какой части его тела дотронулись, если не видел момента прикосновения. Плохо определяет характеристики объектов: форму, размер, текстуру, температуру, вес и т. д. Не может определить объекты по прикосновению, использует зрение, чтобы помочь себе (например, когда достаёт что-то наощупь из рюкзака). Боится темноты.
- Неаккуратно одевается: выглядит взъерошенным, не замечает перекрученных штанов, развязанных шнурков, заправленной лишь наполовину рубашки и т. д.
- Даже после двухлетнего возраста продолжает тащить предметы в рот, чтобы их исследовать.

### **3.3. Как помочь ребенку с тактильной дисфункцией**

***Игра. На что обратить внимание?***

- Активные игры;
- Пачкающиеся игры;
- Игры с мелкими предметами или манипуляцией предметами.

***Тактильные стратегии:***

- Поощряйте участие в активных играх с правилами.
- В пачкающихся играх используйте инструменты, перчатки, чтобы руки ребёнка оставались чистыми.
- Ранжируйте игры по степени аккуратности от самых стерильных до самых пачкающихся. Предложите ребёнку дать оценку игре по этой шкале, подумайте вместе с ним, что поможет перейти на следующий уровень.
- Игры на мелкую моторику ранжируйте по уровням сложности. Ребёнок будет понимать, к чему стремиться, какие навыки практиковать.

***Учебные навыки. На что обратить внимание?***

- Тактильные нарушения мешают ребёнку обучаться. Он может ёрзать и суетиться, жаловаться, что окружающие отвлекают его. Ребёнку очень трудно сосредоточиться.
- Трудности в работе руками: сложно рисовать, писать, держать мел, вырезать, перелистывать страницы книги.
- Социальные трудности, так как ребёнок уходит от тактильного контакта, может быть замкнутым или агрессивным.

***Тактильные стратегии:***

- Обеспечьте ребёнку тихий угол с палаткой, пуфом или подушками для отдыха.
- Пусть ребёнок стоит в начале или конце шеренги, чтобы как можно меньше детей соприкасались с ним.
- Придерживайте дверь, когда ребёнок заходит в помещение.
- Пусть ребёнок сидит за партой рядом со стеной, а не в проходе, чтобы рядом постоянно не ходили другие дети. Пусть в рюкзаке ребёнка будут и влажные, и сухие салфетки, чтобы он мог следить за чистотой. **[Модули лекций и практикумов, в рамках курса «СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ» (ПРОШКОЛА)]**

## 4. Вестибулярная система

### 4.1. Характеристика вестибулярной системы

Нам необходимо точно обработать вестибулярную информацию для того, чтобы:

- полноценно использовать зрение;
- подготовить осанку;
- поддержать баланс;
- планировать действия, двигаться;
- успокаивать себя и регулировать поведение.

Рис. 4



- Вестибулярная система обеспечивает нас информацией о движении, гравитации и изменении положения головы. Вестибулярная система связана почти со всеми зонами мозга.
- Сообщает нам, движемся мы или остаёмся неподвижными.
- Сигнализирует о направлении и скорости движения. Помогает стабилизировать глаза в движении.
- Отношение к силе притяжения развивается через вестибулярную систему.
- Вестибулярная система развивается до рождения и обратная связь от этой системы используется и совершенствуется всю жизнь.

### 4.2. Дисфункция вестибулярной системы

#### *Расстройство вестибулярной модуляции:*

- вестибулярная повышенная чувствительность;
- вестибулярная пониженная чувствительность;
- поиск вестибулярных ощущений.

#### *Признаки вестибулярной повышенной чувствительности:*

- Избегает/не любит детских площадок: качели, лесенки, горки, карусели. Предпочитает сидячие занятия, двигается медленно и осторожно, избегает рисков, производит впечатление «слабака».
- Избегает/не любит лифты и эскалаторы, может сесть, когда приходится ими пользоваться, его может укачать.
- Может прижиматься к взрослому человеку, которому он доверяет, может сильно испугаться падения, даже если нет реального риска.
- Боится высоты, даже подняться на бордюрчик или ступеньку, оторвать ступни от земли, подниматься и спускаться по лестнице, ходить по неровной поверхности.
- Боится быть перевернутым вверх тормашками, вбок, назад; будет решительно отказываться мыть голову, в положении наклонившись над раковиной. Замирает, если кто-то другой начинает его двигать, например, пододвигает его стул поближе к столу.
- В младенчестве не любил лежать на животе, мог не любить детские качели или прыгунки.
- Может бояться кататься на велосипеде, осваивать его с большими сложностями, может бояться прыгать, скакать, балансировать, стоя на одной ноге, особенно с закрытыми глазами.
- Легко теряет равновесие и может казаться неуклюжим.
- Боится тех видов деятельности, которые требуют хорошего чувства равновесия. Избегает резких и вращательных движений.

***Вестибулярная пониженная чувствительность:***

- Ребёнок слабо чувствует движение, его не укачивает, не тошнит при длительном кружении. Часто это очень спокойные, малоподвижные дети.
- Ребёнок неловок, не боится падений, при этом у него отсутствует защитный рефлекс (выставить при падении руки вперёд, защитить голову, сгруппироваться). Это дети с нарушением билатеральной интеграции, то есть с нарушением межполушарного взаимодействия.

***Признаки вестибулярной пониженной чувствительности и поиска вестибулярных ощущений:***

- Находится в постоянном движении, кажется, что не может посидеть смирно ни минуты. Может кружиться часами, не испытывая при этом головокружения, в парках аттракционов любит всё быстрое, захватывающее и/или пугающее. Постоянно прыгает по мебели, на батуте, крутится на вращающемся стуле, переворачивается вверх тормашками.
- Стремится ко всему, что даёт ощущение быстрого, интенсивного движения, вращения, любит, чтобы его подбрасывали вверх. Любит кататься на качелях как можно выше и как можно дольше.
- Ищет источники возбуждения, приключений, нередко опасных.
- Постоянно бежит, подпрыгивает, подсакивает вместо простой ходьбы, любит быстрые внезапные движения, например, когда машина или велосипед подсакивают на бугристой дороге.

### **4.3. Как помочь ребенку с вестибулярной дисфункцией**

***Активные игры:***

- Поощряйте участие в играх с правилами. Перед площадкой: делайте ребёнку массаж, сжимайте суставы.
- Ранжируйте игры по высоте, неустойчивости, по скорости движения, вращения. Предложите ребёнку дать оценку игре по этой шкале, подумайте вместе с ним, что поможет перейти на следующий уровень сложности.

***Как вестибулярные ощущения влияют на учебные навыки?***

- Дети не могут следить за предметом, движущимся у них перед глазами, а также чётко переводить взгляд из одной точки в другую.

- Дети имеют проблемы с чтением. Трудности в саморегуляции, поскольку вестибулярная система играет ведущую роль в процессе модуляции всех сенсорных систем.
- Ребёнок может много двигаться, качаться на стуле. Поведенческие показатели: эмоциональная нестабильность в ответ на сенсорные стимулы, неадекватный уровень активности, сложности с поддержанием и переключением внимания.

***Вестибулярные стратегии для учёбы:***

- Внесите в расписание двигательные перерывы. Под партой используйте балансиры или подставки для ног.
- Применяйте альтернативные виды сидения: стулья без ножек и низкий стол, вестибулярные подушки для стула, стулья-мячи, пуфы, вращающиеся кресла.
- Такое вестибулярное воздействие необходимо для повышения мышечного тонуса и внимания.

***Вестибулярные активности:***

- Вестибулярная стимуляция оказывают значимое влияние на нервную систему. Вестибулярные ощущения помогают нервной системе оставаться организованной и сбалансированной.
- Быстрые движения могут быть активизирующими. Медленные и ритмичные движения обычно успокаивают.
- Важно контролировать вестибулярные активности и наблюдать за признаками перегрузки. Ответная реакция не всегда проявляется сразу же, она может появиться со временем. *[Модули лекций и практикумов, в рамках курса «СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ» (ПРОШКОЛА)]*

## **5. Проприоцептивная система**

### **5.1. Характеристики проприоцептивной системы**

***Проприоцептивная система:***

**Проприоцепция** сообщает о положении и движении нашего собственного тела (от лат. проприо – своё собственное).

- Говорит нам о положении тела и его частей по отношению друг к другу, к другим людям или объектам.
- Определяет, сколько нужно приложить силы мышцам для действия и позволяет нам ранжировать движения. Обеспечивает неосознанное понимание тела.
- Определяет характер прикосновений и двигательный опыт. Помогает создать схему/карту тела. Мы обращаемся к ней, когда нужно определить начало и конец движения.
- Повторяющееся использование карты тела влияет на моторное планирование – способность создавать, организовывать и совершать моторные акты.

***Проприоцептивные ощущения:***

- Определенные типы проприоцептивных ощущений помогают мозгу регулировать уровень активности.
- Обеспечивают успокаивающий или активизирующий эффект нервной системе. Могут снизить гиперчувствительные реакции на другие ощущения.
- Состояние спокойствия и организованности, которое обеспечивается работой проприоцепции, может продолжаться несколько часов.

### **5.2. Характеристики проприоцептивной дисфункции**

***Виды проприоцептивной дисфункции:***

- Поиск сенсорных ощущений.
- Пониженная сенсорная чувствительность. Сложности с регуляцией движений.
- Повышенная сенсорная чувствительность.

***Признаки поиска сенсорных переживаний:***

- Ребёнок стремится к возможности попрыгать, столкнуться с чем-то, свалиться/навалиться на предметы. Любит грубоватые объятия.
- Стучит ногами по полу или по стулу, когда сидит, топает ногами во время ходьбы. Кусает/сосёт пальцы и/или часто хрустит суставами пальцев.
- Любит плотно завёртываться во много одеял или в тяжёлое одеяло, особенно при отходе ко сну. Предпочитает одежду (а также ремни, капюшоны и шнурки) как можно более тесную.
- Любит ощущение хлюпанья, расплющивания и стремится к нему. Любит пихать, тащить, волочить объекты. Чрезмерно стучит игрушками и другими объектами. Любит кучу - малу, борьбу, часто намеренно падает на пол. Готов часами прыгать на батуте, прыгать с мебели и с других высоких объектов.
- Часто ударяет, толкает других детей, наваливается на них. Скрипит зубами в дневное время. Жует ручки, соломинки, рукава рубашки и т.д.

***Признаки сложностей с регуляцией движения:***

- Не может оценить, насколько согнуть и растянуть мышцы при выполнении какого-то действия (например, как вдеть руку в рукав или залезть куда-то). Постоянно ломает игрушки и другие объекты.
- Сложности с регулировкой давления при письме/рисовании: может написать так, что почти ничего не видно или, наоборот, тут же сломать грифель карандаша. Письменная работа очень неаккуратная, а при стирании написанного часто рвёт бумагу.
- Не может правильно определить вес объекта, может слишком надавить на стакан с соком или жаловаться, что объект слишком тяжёлый, не приложив достаточной силы. Может не понимать, что такое «тяжёлый» и «лёгкий», не может сравнить объекты по весу.
- Кажется, что во всех действиях применяет слишком большую силу: сжимает предметы слишком сильно, хлопает дверьми, ставит объекты с силой и грохотом, топает при ходьбе.

### **5.3. Как помочь ребенку с проприоцептивной дисфункцией**

***Игра:***

- Используйте постоянное и предсказуемое нажатие. Дайте ребёнку жвачку для рук или резиновые игрушки, которые можно сжимать или растягивать. Дайте подержать и пообнимать мягкую игрушку или подушку.
- Надавливайте на корни волос перед расчёсыванием. Наденьте на ребёнка компрессионный жилет перед стрижкой.

***Проприоцептивные стратегии для школы и дошкольных учреждений:***

- Используйте утяжелённые насадки на карандаш. Надевайте на ребёнка утяжелённый жилет. Используйте утяжелители для ног и рук. Давайте ребёнку тяжёлый рюкзак.
- Пусть у ребёнка будет возможность прыгать, ползать, носить, предметы во время перерывов или для помощи учителю/воспитателю. Если ребёнку тяжело сидеть, ищите альтернативы: позвольте ему сидеть на пуфе или мяче. Пусть перемены будут максимально активными.

***Проприоцептивные активности.***

***Виды проприоцептивных активностей:***

- Оказывают успокаивающий и организующий эффект на нервную систему. Редко бывают чрезмерными или перегружающими. Могут предотвратить реакции дискомфорта на ощущения. Являются важной частью сенсорной диеты.

- Пилатес, тренировки по растяжке, йога, перенос тяжестей, прыжки, борьба, куча - мала, лазание по лестницам, горкам, толкание, перетягивание каната, игры с мячом, полосы препятствий. *[Модули лекций и практикумов, в рамках курса «СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ» (ПРОШКОЛА)*

## 6. Визуальная система

### 6.1. Характеристики визуальной системы

**Визуальная система** – это функциональная система анатомических образований, которая специализируется на восприятии световых раздражений и формировании зрительных ощущений.

**Человеческий глаз** – один из самых сложных органов чувств, который получает световую информацию, а затем передаёт её в мозг. Эта информация и является основой для формирования зрительных ощущений.

Рис.5



#### Различительная функция зрения: что, где, как?

**Периферийное зрение:** способность видеть уголком глаза, в основном для определения движения.

**Восприятие глубины:** способность видеть объекты в 3D, определяя относительное расстояние между объектами.

**Пространственные взаимоотношения:** способность определить расстояние между объектами и латеральность (справа, слева, сверху, снизу, спереди, сзади).

**Визуальное различие:** способность распознавать сходства и различия объекта.

**Постоянство формы:** способность узнавать формы, символы и объекты формы, даже когда меняется их размер, текстура или позиция.

**Визуальное выделение фигуры и фона:** выделение объекта на переднем и заднем плане.

**Визуальное внимание:** использование глаз, мозга и тела вместе на протяжении времени в рамках одной деятельности (чтение, рассматривание объекта).

**Зрительная память:** узнавание, ассоциирование, хранение и воспроизведение визуальных деталей, которые видели ранее.

**Последовательная память:** восприятие слов, картинок или объектов в определённом порядке и запоминание порядка (важно для чтения и письма).

**Визуализация:** создание и манипуляция зрительными образами объектов, людей или сюжетов мысленным взором.

**Зрительно-сенсорная интеграция:** комбинация зрительного образа с осязанием, движением, равновесием, позой, слухом и другими сенсорными посланиями.

**Визуально-моторные навыки.**

**Визуально - моторные навыки** – это движения, основанные на различении визуальной информации:

- Координация глаз-рука;
- Координация глаз-нога;
- Координация глаз-ухо.

## 6.2. Характеристики дисфункции визуальной системы

**Классификация нарушений процесса обработки сенсорной информации:**

### 1. Расстройство сенсорной модуляции:

- сенсорная повышенная чувствительность;
- сенсорная пониженная чувствительность;
- поиск сенсорных ощущений.

### 2. Сенсорно - дискриминационные расстройства

### 3. Сенсорные моторные расстройства:

- постуральные нарушения;
- диспраксия.

**Поиск визуальных ощущений.**

Такие дети ищут визуальной стимуляции. Они часто размахивают руками перед своим лицом, с удовольствием наблюдают за работой стиральной машины. Им по душе яркие игрушки, картинки, многочисленные детали.

**Плохая визуальная дискриминация.**

Таким детям трудно понимать разницу между объектами, находить отличия между картинками, воспринимать постоянство и отличия форм. Скорее всего, у них будут трудности с письмом и чтением.

**Визуально - моторное расстройство.**

Ребёнок не может чётко реагировать моторно на то, что он видит. Им сложно рассчитать скорость движущихся объектов, они натываются на предметы, потому что не замечают препятствий на пути. Писать ровно, красиво и в рамках сроки им также трудно.

**Признаки гиперсенситивности к визуальному сигналу:**

- Ребёнок чувствителен к яркому свету: щурится, закрывает глаза, плачет. Яркий свет вызывает головную боль. Любит играть в темноте. Избегает смотреть в глаза.
- С трудом фокусирует взгляд на задании/занятии на протяжении соответствующего периода времени. Легко отвлекается на другие визуальные стимулы в помещении, например, движущиеся предметы, картины на стенах, игрушки, окна, двери и т. д.
- Плохо чувствует себя как в слишком ярко освещённом помещении, так и при приглушённом свете. Трёт глаза: глаза слезятся, после чтения и просмотра телевизора болит голова.

**Признаки гипосенситивности к визуальному сигналу:**

- Ребёнок имеет сложности с различением букв, похожих по написанию, фигур (например, квадрат и прямоугольник). Сложности с различением цветов, форм и размеров. Плохо находит отличия в картинках, словах, символах, предметах. Путает лево и право.

- Плохо воспринимает целое, большую картину, концентрируясь на деталях или узорах в картине.
- Плохо находит нужный предмет среди других предметов: нужную бумагу на столе, одежду в ящике, игрушку в коробке с другими игрушками, нужную вещь на полке в магазине.
- Часто теряет нужное место, когда переписывает текст из книги или с доски. Часто теряет в книге место чтения или выполнения математического задания. Жалуется на двоение в глазах.
- Сложно управлять движением глаз для слежения за движущимся предметом. Имеет сложности с пространственными отношениями, натывается на объекты/людей, спотыкается о бордюры, ступеньки.
- Пишет или читает слова задом наперед после окончания первого класса. При письме плохо справляется с равномерностью в размере букв и промежутков между словами и цифрами. Имеет тенденцию писать строчку с отклонением вверх или вниз по странице.
- Сложности в составлении пазлов, копировании форм и/или вырезании/обведении готовой формы.
- Легко устаёт от школьных заданий.

### **6.3. Как помочь ребенку с визуальной дисфункцией**

#### ***Игра:***

- Пусть ребёнок играет на нейтральном фоне, особенно с мелкими деталями.
- Для игр на полу используйте небольшой коврик или отмеченное пространство, особенно в большой комнате.
- Для активных игр также обозначайте визуальные рамки и границы.
- Используйте кольца, тоннели и трубы для уменьшения зрительной перегрузки и отвлекаемости.

#### ***Визуальные стратегии для школы и дошкольных учреждений:***

- Мышцы, управляющие движениями глаз, «нацеливают» центральную ямку сетчатки так, чтобы мы разглядели детали букв.
- Если вестибулярные и проприоцептивные ощущения организованы плохо и не обеспечивают плавных движений глаз, ребёнок может испытывать сильный дискомфорт, читая книгу: схожее неудобство мы испытали бы, читая «прыгающий» на экране текст.
- Зрительно различать детали сложно, если зрительная зона коры мозга не наладила коммуникации с вестибулярной системой, мышцами, суставами и кожей. Поэтому у детей, не получающих точной информации от тела, нередко страдает и зрительная перцепция.

#### ***Стратегии:***

- Уменьшите количество зрительных стимулов. Используйте зрительные подсказки. Используйте цветные обозначения для организации работы, наклейки для разных учебников и тетрадей и т. д.
- Обратите внимание на освещение (лампы, окно, шторы). Предложите носить кепку для уменьшения интенсивности поступающего сверху света.
- Используйте специальные тетради и линейки для улучшения навыков письма и чтения. Используйте визуальные материалы для математических задач.
- Используйте специальные линзы и цветные фильтры для коррекции зрительного восприятия (как для людей с синдромом Ирлена, иногда называемым синдромом скопотической чувствительности (SSS) или синдромом Мерс - Ирлена). ***[Модули лекций и практикумов, в рамках курса «СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ» (ПРОШКОЛА)]***

## 7. Аудиальная система

### 7.1. Характеристики аудиальной системы

**Аудиальная система** – это совокупность анатомических образований, обеспечивающих восприятие звуковых колебаний и формирование слуховых ощущений.

Аудиальная система воспринимает информацию о направлениях и источниках звуков, позволяет ориентироваться в пространстве и формирует в коре полушарий слуховые ощущения. Сенсорные системы развиваются взаимозависимо.

Слуховая система работает в тесном взаимодействии с вестибулярной, когда обрабатывают звуковые и двигательные ощущения. Эти ощущения тесно связаны между собой, так как начинают обрабатываться волосковыми клетками рецепторов уха.

Связь с тактильной и проприоцептивной областями тут менее очевидна, но не менее значима. Когда к дисфункции причастно несколько сенсорных систем, ярче всего она проявляется именно в слуховой системе.

**Орган слуха делится на три основные части:**

- наружное ухо;
- среднее ухо;
- внутреннее ухо.

Наружное и среднее ухо улавливает, и усиливают звуковые колебания. Внутреннее ухо отвечает за их восприятие.

**Функции аудиальной системы:**

- Защитная;
- Дискриминационная (различительная).

**Различительная аудиальная функция. Что? Где?**

- **Развивается** вместе со способностью ребёнка двигаться, ощупывать предметы, прикасаться к ним и получать мультисенсорный опыт.
- **Помогает** детализировать звуковое восприятие уточнением ЧТО? и ГДЕ?
- **Локализация:** способность идентифицировать источник звука как чей-то голос, а также оценить расстояние между источником звука и собой.
- **Отслеживание:** способность следить за звуком комара, самолёта и т. д.
- **Слуховая память:** способность запоминать и воспроизводить услышанное в кратковременной и долговременной памяти.
- **Слуховое упорядочивание:** способность к упорядочиванию услышанного и повторению в определённой последовательности (счёт, алфавит и т. д.)
- **Слуховое различение:** способность распознавать сходства и различия в звуках и словах (звук блендера или пылесоса, слово “мышка” или “мишка”).
- **Слуховое восприятие фигуры/фона:** способность находить различия между главенствующими и второстепенными звуками (слышать главную мысль).
- **Ассоциация:** способность соотносить новые звуки с хорошо знакомыми, а также соотносить зрительный образ с соответствующим звуком.
- **Слуховое объединение:** способность запоминать услышанное и объединять их в памяти.
- **Слуховое внимание:** способность поддерживать достаточное внимание, которое необходимо для удержания всех навыков слухового восприятия.

### 7.2. Характеристики дисфункции аудиальной системы

**Классификация нарушений процесса обработки сенсорной информации:**

**Расстройство сенсорной модуляции:**

- сенсорная повышенная чувствительность;

- сенсорная пониженная чувствительность;
- поиск сенсорных ощущений.

### **Сенсорно-дискриминационные расстройства.**

#### **Сенсорные моторные расстройства:**

- постуральные нарушения;
- диспраксия.

#### **Признаки расстройства сенсорной модуляции:**

- Ребёнку сложно различить похожие по звучанию слова. Сложно фильтровать посторонние звуковые сигналы при общении с одним человеком.
- Раздражают громкие, внезапные, металлические и очень высокие звуки.
- Трудно сконцентрировать внимание на читаемом или воспринимаемом на слух тексте, понимать и запоминать его.
- Ребёнок часто просит повторить указания и может быть способен выполнить лишь инструкцию, содержащую не более двух шагов.

#### **Признаки сенсорно - дискриминационных и сенсорных моторных расстройств:**

- Ребёнок не может определить, где находится источник звука. Имеет сложности с идентификацией человека по голосу.
- Испытывает трудности с формулировкой идей (письменно и устно).
- Часто говорит не в свою очередь и не в тему. Если его не понимают, испытывает сложности с переформулировкой и впадает во фрустрацию, сердится и отказывается от этой задачи.
- Имеет сложности с чтением, особенно вслух (может одновременно страдать дислексией). Имеет проблемы с артикуляцией и внятностью речи. Способность к речи часто улучшается после интенсивного движения.
- Прежде, чем ответить на вопрос, смотрит на других в надежде на одобрение.

Рис. 7



### **7.3. Как помочь ребенку с аудиальной дисфункцией**

#### **Игра и досуг:**

- Обратите внимание на фоновый шум. Предупредите, если ожидается шум и как долго он может продлиться. При необходимости используйте наушники.
- Ранжируйте уровень шума. Используйте музыкальные инструменты и ранжируйте их звуки по уровню громкости.

### ***Стратегии для школы и дошкольных учреждений:***

- Предупредите, когда будет звонок, или используйте вместо громкого звонка музыкальный сигнал.
- Обратите внимание на скрип мела по доске, используйте мягкие мелки. При необходимости используйте наушники. Ранжируйте уровень шума.
- Старайтесь изменять интонацию и ритм голоса, чтобы ребёнок удерживал внимание длительное время. Используйте простые, выразительные предложения. Говорите немного медленнее и чуть громче обычного.
- На перемене дайте возможность прогуляться на улице.
- Детям в поиске аудиостимуляции, стучащим по предметам или кричащим, предложите альтернативу ритмичных и тихих звуков. Учите их ранжировать звук по уровню громкости.
- Для заданий, которые должны быть закончены в более позднее время, помогает составление памяток, ношение часов, поддержание распорядка. Общая организованность и планирование тоже могут быть полезными.
- Особенно важно учить ребёнка замечать шумную окружающую обстановку и, к примеру, перемещаться в более тихое место, когда необходимо слушать.
- Измените, план размещения в классе таким образом, чтобы ребёнок мог сидеть впереди других учеников и спиной к окну.
- Предоставьте ребёнку вспомогательные средства для обучения, например, айпад или планшет.

### ***Активности, направленные на активизацию слуховых ощущений и слухового внимания:***

- Двигательная и вербальная реакция на слышимый звук. Дифференциация слуховых ощущений (обнаружение одинаковых и различных акустических сигналов).
- Развитие слухового внимания и слуховой памяти. Работа над ритмом, темпом движений (без музыкального сопровождения и под музыку).
- Помимо готовых игрушек можно создавать пособия самим, например, баночки или пластиковые яйца с различными крупами, камешками, жидкостями и т. п.
- Аудиальные последовательности: с помощью колокольчиков разного цвета, соответствующим нотам и т. д. [*Модули лекций и практикумов, в рамках курса «СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ» (ПРОШКОЛА)*]

## **8. Система вкуса и запаха**

### **8.1. Характеристики системы вкуса и запаха**

#### **Обонятельная сенсорная система.**

**Обонятельная сенсорная система** – это система, обеспечивающая восприятие химических летучих раздражений и формирование обонятельных ощущений.

Чувствительность обонятельной сенсорной системы человека очень велика: один обонятельный рецептор может возбуждаться отдельными молекулами ароматного вещества. Ещё одним свойством обонятельного анализатора является его тесная связь с центрами слуховой и вкусовой сенсорных систем.

#### **Вкусовая сенсорная система.**

**Вкусовая сенсорная система** – это функциональная система, которая воспринимает химические раздражения и формирует вкусовые ощущения. Вкусовая сенсорная система вместе с обонятельной участвуют в регуляции обмена веществ, влияя на процесс пищеварения и поведение через формирование чувства аппетита.

#### **В полости рта есть:**

- вкусовые рецепторы;

- механорецепторы;
- терморецепторы.

Выделяют 4 основных типа вкусовых ощущений: ощущения солёного, кислого, сладкого и горького. К сладкому чувствителен кончик языка, к солённому – кончик и края языка, к кислому – его края, а к горькому – корень языка. На формирование вкусовых ощущений влияют также зрение и обоняние.

Рис.7



## 8.2. Характеристики дисфункции системы вкуса и запаха

**Классификация нарушений процесса обработки сенсорной информации:**

***Расстройство сенсорной модуляции:***

- сенсорная повышенная чувствительность;
- сенсорная пониженная чувствительность;
- поиск сенсорных ощущений.

***Сенсорно-дискриминационные расстройства.***

***Сенсорные моторные расстройства:***

- постуральные нарушения;
- диспраксия.

**Признаки гиперсенситивности к запахам:**

- Ребёнок отрицательно реагирует на запахи, которые не беспокоят большинство других людей или даже не замечаются ими.
- Сообщает людям (или говорит об этом с другими), как неприятно или странно они пахнут. Отказывается есть какие-то продукты из-за их запаха.
- Запахи уборной, пота вызывают сильную негативную реакцию или даже тошноту. Запах духов и одеколona вызывает раздражение, возможно, сильное. Раздражают бытовые и кухонные запахи.
- Может отказаться от игры в чьём-то доме из-за запаха. Запах является ведущим критерием для определения того, нравится или не нравится конкретный человек или конкретное место.

**Признаки гипосенситивности к запахам:**

- Ребёнок имеет сложности с различением неприятных запахов. Может съесть или выпить что-то ядовитое, потому что не чувствует отвратительного запаха.
- Не замечает запахи, на которые жалуются окружающие, не замечает или игнорирует неприятные запахи.
- Тщательно обнюхивает новые предметы, людей, места. Нюхание предмета – один из способов взаимодействия с ним.

#### **Признаки гиперсенситивности к оральному сигналу:**

- Ребёнок капризен в еде, часто имеет крайние предпочтения. Например, употребляет очень ограниченный набор продуктов, отказывается пробовать новую еду в ресторане или есть в гостях.
- Может, есть только мягкую или пюреобразную еду после 2-х лет. Может давиться едой плотной консистенции.
- Имеет сложности с сосанием, жеванием и глотанием; может давиться или испытывать страх подавиться. Может, есть только горячее или только холодное.
- Чрезвычайно боится идти к стоматологу и проделывать любые манипуляции с зубами. Не любит зубную пасту и жидкости для полоскания рта, выражает недовольство при пользовании ими.
- Избегает маринованной, острой, сладкой, кислой и солёной пищи; предпочитает пресную.

#### **Признаки гипосенситивности к оральному сигналу:**

- Ребёнок может лизать, пробовать на вкус, жевать несъедобные объекты. Часто жуёт волосы, рубашку, пальцы.
- Предпочитает пищу с интенсивным вкусом и запахом: очень острую, сладкую, солёную. Реагирует так, как если бы вся еда имела один вкус.
- У детей продолжается избыточное слюноотделение по прошествии возраста прорезывания зубов. Постоянно кладут объекты в рот по прошествии раннего возраста.
- Любит добавлять чрезмерное количество специй и маринадов в пищу.
- Любит крутить во рту зубную щётку и даже ходить к дантисту.

### **8.3. Как помочь ребенку с аудиальной дисфункцией**

#### **Как ощущения системы вкуса и запаха влияют на повседневные навыки?**

##### ***Стратегии для школы и дошкольных учреждений:***

- Учитывайте влияние запахов на ребёнка. Вначале на время приёма пищи ребёнка можно посадить отдельно, а потом постепенно приближать его к другим детям. Есть дети, которые будут искать запахи и не соблюдать дистанцию с другими детьми. Вводите правила на этот счёт.
- Во время перерыва на еду обратите внимание на место перекуса.

##### ***Использование вкуса:***

#### **1. Сладкий вкус успокаивает:**

- конфеты и жевательные резинки без сахара;
- сосательные конфеты на палочке без сахара, фрукты и сухофрукты.

#### **2. Кислый вкус мобилизует:**

- кислые конфеты, мороженое, фрукты, смузи, лимонад, сок.

#### **3. Острый, горький вкус стимулирует:**

- острые соусы, чили, корица, горький шоколад, какао.

#### **4. Солёный вкус успокаивает:**

- солёные огурцы, оливки, солёные орешки, чипсы.

Консистенция пищи варьируется от жидкой до очень твёрдой.

**Рис.8**



### **Игры.**

Иногда принятие пищи становится очень стрессовым опытом, но если предлагать новую еду во время приятного и расслабляющего занятия, то есть шанс, что ребёнок будет готов её попробовать.

- Игры, связанные с едой: используйте письменные инструкции и визуальные подсказки. Например, вы можете разложить еду по квадратам и предложить съесть только оранжевые сегменты.

- Альбомы еды иногда используются специалистами в качестве дневников достижений. В тетради помещаются журнальные фотографии и/или рисунки продуктов, которые любит или не любит ребёнок. Любимые продукты помещаются на первой странице, а нелюбимые на последней.

- Постепенно изображения перемещаются в соответствии с попытками и упражнениями ребёнка. Это способ, который позволяет наглядно видеть свой прогресс в привыкании к новой еде в своем рационе.

Важно помнить, что сенсорная интеграция как вид определенных занятий целостна: она задействует все тело, все органы чувств и весь мозг. Когда мышцы работают слаженно, формируя адаптивное движение всего тела, они вместе с соответствующими суставами посылают в мозг хорошо организованные ощущения. Движения, в которые вовлечено все тело, также порождают множество вестибулярных импульсов, помогающих объединить другие сенсорные системы. Способность организовать эти ощущения и адекватно на них ответить. А применение сенсорной интеграции в условиях детского сада является необходимым звеном успешного образования и всестороннего развития детей. *[Модули лекций и практикумов, в рамках курса «СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ» (ПРОШКОЛА)]*

## ЧАСТЬ 2.

### 9. Практическая часть

#### 9.1. Рекомендации по развитию зрительно - моторной координации

**Зрительно - моторная координация** – осуществление координированных движений, осуществляемых под контролем зрения.

Значимость данной функции возрастает с началом обучения в школе. Поэтому у детей старшего дошкольного возраста развитая зрительно-моторная координация является необходимым элементом определения готовности ребенка к школе.

Развитию зрительно - моторной координации способствует выполнение таких упражнений, как раскрашивание, обводка по контуру, штриховка и т. д. Но для поддержания интереса ребенку необходимо предлагать новые задания и упражнения.

##### **Задачи упражнений:**

- Формирование способов восприятия движущихся предметов;
- Развитие навыка прослеживания глазами за действием руки;
- Развитие умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи;
- Развитие осязания и мелкой моторики;
- Формирование умения пользоваться карандашом;
- Развитие умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу;
- Развитие умения соединять точки прямой линией;
- Развитие умения выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий.

##### **Примеры игр:**

##### **«Работа с лабиринтами».**

**Материал:** лабиринт.

**Ход работы:** Ребенок рассматривает лабиринт. Педагог предлагает ребенку привести Колобка (бусинку) к домику, прокатывая его палочкой.

- Ребенок прослеживает путь. В конце пути в пустой квадрат кладет нужную геометрическую фигуру. Ребенок прослеживает путь. В конце пути в пустой квадрат кладет квадратик нужного цвета или оттенка.

- Ребенок прослеживает путь. В конце пути в пустой квадрат кладет нужный блок Дьенеша.

- Выкладывает путь пуговицами одного цвета (чередую по цвету; одного размера и т. д.).

##### **«Пройди по дорожке».**

**Материал:**

**1 вариант:** бланки с дорожками (дорожки имеют различную фактуру), шарик.

**2 вариант:** дорожка из ленточек на ковролине, каталочка.

**3 вариант:** дорожка из проволоки, шарик с дырочкой.

**4 вариант:** бланк с дорожками, металлический шарик, магнит.

**5 вариант:** дорожка на полу, шарик.

**Ход работы:**

**1 вариант:** ребенок прокатывает шарик по дорожкам (или проводит пальцем по **дорожкам**), **прослеживает движение глазами.**

**2 вариант:** ребенок прокатывает каталочку по дорожке, движение прослеживает глазами.

**3 вариант:**

**1.** Шарик надет на дорожку из проволоки; ребенок прокатывает шарик по дорожке, движение прослеживает глазами.

**2.** держит дорожку с шариком вертикально; шарик скатывается по дорожке, ребенок прослеживает движение шарика глазами.

**4 вариант:** ребенок перемещает шарик с помощью магнита по дорожке; прослеживает движение глазами.

**5 вариант:** ребенок прокатывает шарик рукой (ногой) по напольной дорожке.

*«Волшебное стекло».*

**Материал:** волшебное стекло, карандаш, лист бумаги с изображением.

**Ход работы:** Ребенок обводит предмет, смотря через «волшебное» стекло.

*«Обведи точно».*

**Материал:**

**1 вариант:** бланк с заданием, лазерная указка.

**2 вариант:** лист бумаги с изображенным предметом, фломастер, калька.

**3 вариант:** бланк с заданием, манка или песок, кульки.

**4 вариант:** фольга, трафарет, ручка.

**Ход работы:**

**1 вариант:** ребенок обводит предмет лазерной указкой.

**2 вариант:** ребенок обводит предмет фломастером через кальку.

**3 вариант:** ребенок насыпает манку в кулек (внизу кулька дырочка), обводит изображенный предмет манкой.

**4 вариант:** ребенок обводит трафарет, вместо листа бумаги фольга; рассматривает полученное изображение.

*«Игры с природным материалом».*

**Материал:** камешки, ракушки, различные крупы и т.д.

**Ход работы:**

**1.** Выкладывание различных изображений из камушков и т.д.

**2.** Поиск предметов в ведерках с крупами.

**3.** «Продолжи ряд».

*«Выложи верно».*

**Материал:**

**1 вариант:** бланки с заданием, пластилин.

**2 вариант:** бланки с заданием, плоские бусины.

**Ход работы:**

**1 вариант:** дети выкладывают жгутиками из пластилина предметы по контурным линиям.

**2 вариант:** дети накладывают на контурные линии плоские бусины.

*«Заполни трафарет».*

**Материал:** трафарет, крупа.

**Ход работы:** дети заполняют трафарет крупой, снимают аккуратно трафарет, называют полученное изображение.

*«Ловец мыльных пузырей».*

**Материал:** мыльные пузыри, стаканчики.

**Ход работы:** Ребенок пускает мыльные пузыри, другие дети ловят их стаканчиками.

*«Игры с прищепками».*

**Материал:** прищепки, веревка, геометрические фигуры, различные изображения.

**Ход работы:**

**1 вариант:** дети прикрепляют прищепки на одежду друг к другу, затем с завязанными глазами снимают прищепки друг с друга.

**2 вариант:** ребенок прикрепляет прищепки к предметным изображениям.

**3 вариант:** ребенок развешивает геометрические фигуры на веревочке, прикрепляя их прищепками (выбирает фигуры определенного цвета, чередует фигуры в разной последовательности и т.д.).

*«Надень бусы на леску».*

**Материал:** бусины различного размера, формы, цвета; леска, шнурок.

**Ход работы:** Ребенок нанизывает бусины одного цвета, размера и т.д. на шнурок (леску).

## **9.2. Рекомендации по развитию сенсомоторики**

**Основная цель данных упражнений** – стимулировать вестибулярный аппарат, улучшить чувство равновесия, ощущение положения тела в пространстве и способность восстанавливать равновесие. У некоторых детей это может снизить боязнь движения.

*Вестибулярное раскачивание.*

**Материал:** доска-качалка с мягким верхом, вестибулярная доска, скамья-качалка, лодка-качалка, кресло-качалка.

**Ход упражнения:** посадите ребенка на качалку. Попросите его взяться обеими руками за стороны качалки. Предложите ему покачаться несколько минут вперед - назад. При необходимости помогите: даже если раскачивать качалку будете вы, ребенок извлечет пользу из этого упражнения.

**Варианты проведения:**

- Используйте различные устройства-качалки.
- Качайте ребенка из стороны в сторону.
- Предлагайте ему различные позы: качаться на четвереньках, на коленях, стоя на одном колене (одно колено поднято, другое опущено), стоя.

*«Кружимся вокруг оси».*

**Материал:** вращающаяся доска.

**Ход упражнения:** посадите ребенка на крутящуюся доску и попросите его скрестить ноги. Попросите ребенка покружиться, отталкиваясь обеими руками от пола. Ребенок может начать кружиться в любую сторону, затем следует сменить направление. Позвольте ему самостоятельно выбирать скорость и продолжительность движения. Можно установить разумное ограничение по времени – пять или десять минут.

Если ребенок очень боится, не заставляйте его выполнять задание. В этом случае медленно покрутите ребенка (с его разрешения!) от трех до пяти раз, а затем увеличивайте число поворотов и скорость постепенно, пока ребенок не захочет самостоятельно выполнить задание. При необходимости помогите: ребенок извлечет пользу из упражнения даже в том случае, если его крутит педагог.

**Варианты проведения:**

- Используйте мини-карусель.
- Используйте вращающийся конус.
- Попросите ребенка скатиться вниз по склону холма, наклонной доске или любой плоской поверхности.
- Катайте ребенка в бочке: быстро, медленно, под разную музыку.
- Закрутите качели вокруг оси, затем отпустите и дайте учащемуся покружиться; следите, чтобы качели не ударили других учащихся.

**Меры предосторожности:**

- Никогда не кружите ребенка, склонного к эпилептическим приступам.

-Никогда не кружите шунтзависимого ребенка (часто детям с гидроцефалией устанавливают шунтирующую систему, в которой «избыточный» ликвор выводится в естественные полости организма)

**«Покачай головой».**

**Ход упражнения:** ребенок должен знать понятия «да» и «нет» и правильно отвечать, качая или кивая головой.

Удостоверьтесь, что ребенок удобно сидит на полу или на стуле. Задавайте ему шуточные вопросы, предполагающие ответ «да» или «нет» (например: «В классе идет снег?», «Ты любишь есть мороженое на завтрак?»). Попросите его отвечать с помощью движений головы. Позвольте ему самому решать, сколь долго он сможет кивать и качать головой.

**Варианты проведения:** если ребенок не понимает значение слов «да» и «нет», адаптируйте задание: попросите ребенка просто качать головой.

**«Прыгаем как животные».**

**Материалы:** гимнастический коврик или другая мягкая поверхность, мягкие игрушки – животные.

**Ход упражнения:** попросите ребенка встать на мягкую поверхность, например на гимнастический коврик или ковер. Он должен выбрать животное, прыгать, как это животное, и изображать его голос и повадки (он может вести себя как кролик, изображая руками длинные уши; как кенгуру, прижимая к животу мяч вместо кармана; как обезьяна, почесываясь и издавая звуки). Помогите, если это необходимо.

**Варианты проведения:** ребенок может прыгать по комнате, следуя за педагогом, другим учащимся или источником звука (держась за плечо проводника).

**«Кто меня толкнул».**

**Ход упражнения:** посадите ребенка на пол и попросите его вытянуть ноги вперед и положить расслабленные руки на колени. Прошагайте пальцами вверх по телу ребенка от ступней до плеч. Дойдя до плеч, слегка толкните его вправо, влево, вперед или назад. Ребенок должен восстановить равновесие.

**Варианты проведения:**

- Предлагайте ребенку выполнять задание в разных позах: на четвереньках, на коленях, стоя на одном колене (одно колено поднято, другое опущено), стоя.
- Попросите ребенка сесть на качающуюся поверхность, например на доску-качалку с мягким верхом, вестибулярную доску или скамью-качалку.
- Если у ребенка зрение сохранно, попросите его закрыть глаза или наденьте на глаза повязку.

**«Прыгаем на мяче».**

**Материал:** гимнастический мяч или мяч для лечебной физкультуры – выберите подходящий для ребенка размер (ему должно быть удобно сидеть, поставив ступни на пол).

**Ход упражнения:** предложите ребенку сесть на гимнастический мяч, поставив ноги на пол и положив руки на мяч по бокам. Попросите ребенка попрыгать вверх и вниз пять-десять минут, не падая с мяча.

**Варианты проведения:**

- Используйте мяч с ручками.
- Попросите ребенка раскачивать мяч из стороны в сторону, перенося вес.
- Поиграйте с ребенком в ладушки, когда он сидит на мяче.
- Положить ребенка грудью или животом на большой мяч, придерживая сначала за туловище, затем за колени, и потом за голеностопные суставы мягко раскачивая, руки у ребенка, в этом случае, остаются свободными для опоры перед собой.

**«Прыжки на батуте».**

Ребенку необходимо прыгать вверх-вниз, пытаясь сохранить равновесие. Ребенку, возможно, потребуется помощь – опираться на педагога. При выполнении данного упражнения необходимо следить за техникой безопасности.

**«Поймай меня».**

**Ход игры:** ребенок выполняет падание на руки взрослого, стоя к нему лицом, затем спиной. Когда ребенок уже будет готов к этому, можно пробовать тоже самое с закрытыми глазами.

**«Перейди через пропасть».**

**Ход игры:** под присмотром взрослого ребенку предлагается перейти с одной возвышающейся поверхности на другую, не становясь на пол.

**«Колечко».**

**Ход игры:** дети, собравшись в кружок и выбрав водящего, под его счет собирают колечки из пальцев. Внезапно водящий командует: «Без среднего! – и игроки продолжают перебор, пропуская средний палец. Затем следует команда: «Без мизинца!» и т. д. Темп счета убыстряется, ошибавшийся выходит из игры.

**«Ухо и нос».**

**Ход игры:** эту игру можно провести, сидя за столом. Всем предлагается взяться левой рукой за кончик носа, а правой рукой – за мочку левого уха. По хлопку ведущего необходимо поменять положение рук, то есть левой рукой взяться за мочку правого уха, а правой рукой – за нос. Сначала промежутки между хлопками длинные, а потом ведущий увеличивает темп игры, и промежутки между хлопками становятся все меньше и меньше. Побеждает тот, кто дольше всех продержался и не запутался в руках, носах и ушах.

**«Между двух берегов».**

**Материал:** две скакалки кладем рядом друг с другом, начиная с расстояния 50 см, постепенно уменьшая расстояние до 10 см. Задача – ходьба между линий, стараясь не наступать на края.

**«Футбол бумажным пакетом».**

Надутый бумажный пакет. Играть им в футбол, дети должны соотносить силу удара об пакет, чтобы он не порвался.

Кроме того, для развития вестибулярной и гравитационной системы можно использовать такие упражнения, как прыжки с возвышением, постепенно увеличивая высоту, хождение по гимнастической скамейке, традиционные игры с потешками, такими как «По кочкам», «Кто на лодочке плышет...» и т.д.

### 9.3 Игры и упражнения для развития моторного планирования

Игры и упражнения на развитие системы моторного планирования, как правило, включают в себя последовательность действий и движений.

**«Делай как я».**

**Ход упражнения:** попросите ребенка повторять за вами движения: прыгать, вращать руками, бегать на месте, выполнять глубокие приседания, похлопывать себя по голове, прикасаться к пальцам на ногах и т.д. При необходимости помогите ребенку.

**«Полоса препятствий».**

**Материал:** стулья, столы, подушки, мягкие модули.

**Ход упражнения:** составьте полосу препятствий из различных предметов, которые нужно обходить, перешагивать или перелезть. При необходимости помогите ребенку пройти через полосу препятствий. Следите за соблюдением техники безопасности.

**Варианты проведения:**

- Пройдите маршрут в обратную сторону.
- Изменяйте элементы полосы препятствий.
- Изменяйте способ прохождения маршрута: ползком, на коленях, вприпрыжку.

**«Ходим как животные».**

**Ход упражнения:** попросите ребенка пройти по комнате так, как это сделали бы разные животные: попрыгать как кролик или кенгуру, проскользнуть как змея, пройти на

четвереньках как собака или кошка, пройти боком как краб, пройти вразвалку как утка и т.д. При необходимости помогите ребенку. По мере освоения упражнения, можно усложнять маршрут движения.

**«Квадратные коврики».**

**Материал:** несколько отрезков ковровина размером 30х30 см (при работе со слабовидящими детьми выберите ковровин контрастного по отношению к полу цвета); слуховые подсказки (используйте щелкающее или пищущее устройство, хлопайте или щелкайте пальцами).

**Ход упражнения:** составьте прямую дорожку из ковриков, положив их, на равных расстояниях друг от друга. Попросите ребенка перешагнуть на другой коврик, предоставляя при необходимости слуховые подсказки. Проведите ребенка до конца маршрута. При необходимости помогите ему.

**Варианты проведения:**

- Предложите ребенку прыгать с одного коврика на другой.
- Предложите ему прыгать с коврика на коврик на одной ноге.
- Изменяйте расстояние между ковриками.
- Изменяйте маршрут.
- Предложите ребенку пройти по маршруту спиной вперед.

**«Гигантские шаги».**

**Материал:** несколько картонных коробок с отрезанным верхом.

**Ход упражнения:** выложите несколько коробок в ряд так, чтобы их стороны соприкасались. Попросите ребенка перешагивать из одной коробки в другую. При необходимости помогите ему.

**Варианты проведения:**

- Изменяйте маршрут.
- Изменяйте высоту коробок.
- Постепенно увеличивайте расстояние между коробками.

## 9.4. Игры и упражнения для развития проприоцептивной системы

**Общая цель данных упражнений и игр** – стимулировать проприоцептивную систему (восприятие сигналов от мышц, связок, суставов), улучшить осознание тела, ощущение положения тела в пространстве и оптимальное приложение силы.

**Мешок-комбинезон.**

**Материал:** мешок-комбинезон.

**Ход упражнения:** попросите учащегося залезть в мешоккомбинезон (для этого ему может потребоваться ваша помощь). Попросите его вытягивать руки и ноги в разные стороны. Надевая мешок-комбинезон, ребенок должен чувствовать его прикосновение и натяжение по всей длине от ног до головы.

**Объединяющая эластичная веревка.**

**Материал:** широкая эластичная веревка, сшитая в кольцо.

**Ход упражнения:** попросите детей встать в круг, взяться обеими руками за веревку на уровне пояса и потянуть веревку в разных направлениях. Можно попросить детей отойти назад, натягивая веревку, тянуть веревку руками.

**Меры предосторожности:** смотрите за тем, чтобы дети не тянули веревку слишком сильно – иначе они могут потерять равновесие или травмировать друг друга

**Движение** – это ключевой фактор развития проприоцептивной системы. Поэтому для стимуляции движения могут быть полезны некоторые задания, из других разделов (развитие вестибулярной и гравитационной системы, моторное планирование, развитие тактильной системы, двусторонней координации).

- «Катаем мяч», «Прыгаем как животные», «Прыгаем на мяче», «Катаемся на скутерборде», Прыжки на батуте, «Гребля», «Поочередные прыжки», «Делай как я», «Полоса препятствий», «Ходим как животные».

## 9.5. Игры и упражнения для развития двусторонней координации

**Общая цель данных упражнений** – скоординировать работу двух сторон тела и развить способность ребенка к согласованному двустороннему движению.

**«Качание».**

**Материал:** вестибулярная доска, доска - качалка с мягким верхом, скамья - качалка.

**Ход упражнения:** посадите ребенка на качалку лицом вперед. Попросите его взяться руками за качалку с обеих сторон. Предложите ему покачаться из стороны в сторону. Можно также использовать гамак или качели - мешок и раскачиваться из стороны в сторону, вперед - назад.

**«Гребля».**

**Материал:** скутерборд (доска на колесах).

**Ход упражнения:** попросите ребенка сесть на скутерборд или встать на него на колени. Предложите ему «гresti», передвигая доску вперед и назад с помощью обеих рук. Он может сначала использовать обе руки, а затем чередовать их.

**Варианты проведения:**

Можно использовать небольшой коврик из ткани или мат вместо скутерборда. Изменяйте маршрут движения: прямой, извилистый, по кругу.

**«Тележка».**

**Ход упражнения:** попросите ребенка лечь на пол и подтянуться на руках вверх, выпрямив локти (изображая садовую тележку). Возьмите его за ноги. Предложите ему пройти на руках. Соблюдайте технику безопасности, следите, чтобы ребенок не упал из-за слабости рук.

**Варианты проведения:**

- Изменяйте маршрут движения: прямой, извилистый, по кругу.
- Организуйте эстафету с группой детей

**«Парашиют».**

**Материал:** парашют (большой многоугольник, сшитый из легкой ткани).

**Ход упражнения:** попросите детей взяться за парашют обеими руками. Попросите их разойтись в стороны, чтобы парашют натянулся. Дайте им задание поднимать и опускать руки, удерживая парашют.

**Варианты проведения:**

- Положите в центр парашюта мячи или воздушные шары и попросите детей сбросить их, поднимая и опуская руки. Используйте другие материалы: обруч, простыню, одеяло.

**«Поочередные прыжки».**

**Ход упражнения:** попросите ребенка встать прямо, опустив расслабленные руки по сторонам. Дайте ему задание по очереди прыгать два раза на правой ноге и один раз на левой, пока вы не попросите его остановиться. При необходимости помогите ему.

**Варианты проведения:**

- Меняйте инструкции. Например, попросите попрыгать три раза на левой ноге и два раза на правой.
- Предложите ребенку запрыгивать в обруч и выпрыгивать из него.

**«Не роняй крахмальный шарик».**

**Материал:** крахмал, вода, миска

**Ход упражнения:** смешайте крахмал и воду и вылепите из получившейся массы шарик. Попросите ребенка продолжать лепить шарик, перенося его из одной руки в другую.

**Меры предосторожности:** будьте особенно внимательны при работе с детьми с чувствительной кожей, аллергиями или сыпью. Следите за детьми, которые могут положить материалы в рот.

*«Хоп – хлопок».*

**Ход упражнения:** несколько раз хлопните в ладоши в определенной ритмической последовательности. Попросите ребенка повторить последовательность хлопков. Можно стучать ладонями по столу или по полу, использовать палочки вместо рук.

*«Прыжок кенгуру».*

**Материал:** легкий мяч

**Ход упражнения:** попросите ребенка встать прямо, опустив расслабленные руки по сторонам. Попросите его держать между коленями предмет, например мяч. Предложите ему попрыгать, держа ступни вместе.

**Варианты проведения:**

- Попросите ребенка встать прямо, опустив расслабленные руки по сторонам.
- Попросите его держать между коленями предмет, например мяч.
- Предложите ребенку попрыгать, держа ступни вместе.

**Меры предосторожности:** удостоверьтесь, что предмет не слишком тяжелый, чтобы задание было посильным.

## 9.6. Игры и упражнения для развития тактильной системы

**Общая цель данных упражнений** – предоставить ребенку тактильные ощущения и повысить терпимость к тактильной стимуляции. Некоторые задания призваны также, улучшить способность ребенка к различению материалов на ощупь.

Игры и упражнения на развитие тактильной системы поощряют стремление ребенка к осознанному исследованию окружающего мира. Поэтому используемые материалы должны различаться текстурой, температурой, весом.

*«Поймай игрушку».*

**Цель игры:** стимуляция тактильной чувствительности, улучшение внимания и скорости реакции у ребенка.

**Ход игры:** педагог касается мягкой игрушкой разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где игрушка. Можно использовать игрушки различной фактуры.

*«Узнай фигуру»* – на столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

*«Платочек для куклы».*

**Цель игры:** стимуляция тактильной чувствительности, тренировка дифференциации собственных ощущений (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани).

**Ход игры:** детям предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

*«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет».*

**Цель игры:** стимуляция тактильной чувствительности, тренировка дифференциации собственных ощущений.

**Ход игры:** Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

**«Коробка с текстурами».**

**Материал:** обувная коробка с прорезанным отверстием достаточного размера, чтобы в него проходила рука; карточки размером 5x5 см с различными текстурами (наждачная бумага, ткань, алюминиевая фольга, мех, атлас, кожа, вата, перья, дерево, пластик); подготовьте по две карточки с текстурой каждого вида.

**Ход игры:** положите карточки с текстурами в коробку или мешок. Попросите ребенка просунуть руку в коробку, вытащить одну карточку и описать ее: шероховатая, гладкая, мягкая, твердая, легкая, тяжелая, липкая, скользкая и т.д.

**Варианты проведения:**

- По мере того как ребенок будет все лучше осваивать задание, добавляйте текстуры, которые сложнее описать: твид, шелк, целлофан и т.д.
- Попросите ребенка найти две карточки с одинаковой текстурой.
- Предложите ему выложить текстурные карточки в ряд от самой шероховатой к самой гладкой, от самой тяжелой к самой легкой, от самой жесткой к самой мягкой.
- Изготовьте карточки разных форм: квадраты, круги и т.д.

**«Отгадай цифру (букву)».**

**Ход игры:** на ладошке ребенка обратной стороной карандаша (или пальцем) пишут цифру (букву), которую он определяет с закрытыми глазами.

**Прочитай.**

**Ход игры:** играющие становятся друг за другом. Стоящий позади пальцем пишет на спине партнера буквы, слова, цифры, рисует фигуры, предметы. Стоящий впереди отгадывает. Потом дети меняются местами.

**«Шариковый бассейн».**

**Материал:** надувной бассейн, наполненный шариками

**Ход упражнения:** попросите ребенка залезть в бассейн и сесть. Спрячьте под шариками одну из частей тела ребенка. Назовите часть тела, прикрытую шариками, или попросите его сделать это.

**Варианты проведения:**

- Предложите ребенку подвигаться как - будто он плавает.
- Спрячьте среди шариков различные предметы и попросите ребенка их найти.
- Это задание можно выполнять в уменьшенном масштабе, спрятав предметы в миске с макаронами или рисом.

**Меры предосторожности:** обращайтесь особое внимание на детей, которые могут положить в рот небольшие предметы

**«Тактильная дорожка».**

**Материал:** ортопедические резиновые коврики, куски картона, пузырчатой упаковочной пленки, линолеума, ткани и т. д

**Ход упражнения:** выложите на полу дорожку из различных материалов: плотных ковриков, упаковочной пленки, линолеума, картона и т.д. Попросите ребенка пройти по ней босиком или проползти по дорожке на четвереньках.

**Варианты проведения:**

- Используйте разнообразные материалы.
- Выкладывайте различные маршруты (изогнутые, извилистые, круговые). Изменяйте способ прохождения маршрута (вприпрыжку, на коленях, на цыпочках).
- Обсуждайте ребенком различные типы поверхностей под ногами, когда он ходит босиком (трава, песок, ковер, тротуар).

**«Сотри точку».**

**Материал:** мел, мука, пудра, махровая ткань, клубок пряжи, флисовый мячик, отрезок ковра размером с ладонь.

**Ход упражнения:** нарисуйте на руке, ноге или любой другой части тела ребенка точку мелом, мукой или пудрой. Попросите его стереть точку с помощью полотенца или салфетки.

**Варианты проведения:**

- Попросите ребенка назвать часть тела, с которой он стирает точку.
- Нарисуйте мелом на отрезке ковра несложный рисунок или букву и попросите ребенка стереть рисунок с помощью ладоней и предплечий.

**Меры предосторожности:** будьте внимательны при работе с детьми с чувствительной кожей, аллергиями или сыпью.

**«Смеси».**

**Материал:** пальчиковые краски, глина, смесь песка и муки, мокрый песок, земля, смесь муки и воды.

**Ход упражнения:** ребенок помещает руки в различные смеси и ощущает различия между ними.

**Варианты проведения:**

- Ребенок может рисовать пальцами и ступнями, используя различные смеси вместо краски.
- Спрячьте в различных материалах предметы и попросите их найти.

**Меры предосторожности:** обращайтесь особое внимание на детей, которые могут положить в рот небольшие предметы. Возможно, в данном случае, следует работать только со съедобными материалами.

**«Один или два раза».**

**Ход упражнения:** попросите ребенка закрыть глаза или, если это необходимо, завяжите ему глаза. Дотроньтесь до ребенка пальцем и проверьте, может ли он правильно определить, к какому месту вы прикоснулись и сколько раз: прикоснитесь один раз к одному участку, дотроньтесь до двух разных мест одновременно, сделайте то же самое последовательно.

**«Называем пальцы».**

**Ход упражнения:** попросите ребенка поместить руку под стол. Осторожно потяните его за один из пальцев. Попросите его назвать палец, за который вы потянули. Если ребенок не может назвать палец, попросите его пошевелить им. Это задание может оказаться сложным для детей младше шести лет.

Для развития тактильной системы целесообразно использовать различные виды игр для развития мелкой моторики, любые виды рукоделия, бисероплетение, рисование и раскрашивание, собирать пирамидки, доставать предметы, нанизывать крупные бусины и колечки; рвать бумагу, катать «колбаски» из пластилина; застегивать пуговицы.

## **9.7. Подборка двигательных игр и упражнений для развития познавательных способностей**

Детям - дошкольникам и младшим школьникам порой трудно усидеть на месте, воспринимая новую информацию: им хочется бегать, прыгать, играть с мячом, взаимодействовать друг с другом. Так, направьте эту моторную активность в познавательное русло. Используйте подборку двигательных упражнений и игр для развития и коррекции всех психических функций.

Игры помогут переключить детей с привычной работы за столом, привнести элементы игры для повышения заинтересованности, снять эмоциональное напряжение.

**Упражнения для развития внимания.**

**Цель:** воспитывать целенаправленность внимания, учить распределять внимание, развивать быстрое переключение внимания, увеличивать объем запоминаемых объектов, развивать устойчивость внимания.

**Примеры игр:**

**«Запретное движение».**

Педагог просит ребенка повторить движения за собой или по изображениям, а одно из движений (запретное) заменить хлопком или жестом.

**«Стоп - игры с конфликтными командами».**

На основе движения подключаем команды. Например, если я скажу «Гав!» ты должен бежать (прыгать/ползать), а если услышишь «Мяу!» — должен замереть на месте. Через определенное время вводим ложные команды, тренируя внимание.

**«Удержание ритмов».**

Педагог задает ребенку ритм с помощью музыкальных или подручных инструментов, хлопками или отстукиванием, а ребенок должен воспроизвести ритмический рисунок правильно. Постепенно увеличиваем объем движений.

**«Я знаю пять...».**

Развиваем и память, и речевые функции, и умение одновременно чеканить мяч и вспоминать названия животных, растений, игрушек и пр.

**«Летели две птички».**

Хороводная игра, которая учит детей двигаться в соответствии с текстом, координации движений, ловкости, ориентации в пространстве.

**Игры для развития восприятия.**

**Цель:** развивать пространственное восприятие, формировать умение правильно ориентироваться в местоположении предметов, чувствовать свое тело в пространстве, понимать силу и скорость своих движений.

**Упражнения для развития крупной моторики:**

- полосы препятствий;
- игры с большими мячами;
- координационная лестница;
- рисование на больших листах;
- действия с опорой на руки, например, изображение походки животного.

Использование массажных мячей, подушек, балансиров с целью получения кинестетических ощущений, ощущения баланса, понимания работы своих мышц.

Выполнение заданий с закрытыми глазами (например, «робот»). Упражнения стоит использовать на этапе формирования пространственной ориентировки как усложненный вариант.

**Игры для развития памяти.**

**Цель:** научить ребенка использовать различные модальности памяти (двигательную, слуховую, тактильную, зрительную), развивать возможности «перевода» информации из одной модальности в другую, увеличивая тем самым объем памяти и устойчивость.

**«Повтори за мной».**

Ребенок повторяет последовательность различных крупных и мелких движений вслед за педагогом. Можно поочередно привлекать ребят к придумыванию комплекса движений на повторение.

- Игры с мячом, где требуется запоминать прямую и обратную последовательность бросков
- Двигательные марафоны или «схемы движений».
- Стоп - игры, где нужно запоминать и переключаться на различные виды движений по команде.

Например, когда услышишь слово «Брысь», пройди как лисичка, а при слове «Хлоп!» как косолапый медведь, опираясь на внешнюю сторону стопы.

**«Кукловод».**

Ребенок закрывает глаза, а специалист показывает серию движений руками ребенка. Эту последовательность действий ребенок должен потом воспроизвести по памяти с открытыми или закрытыми глазами на основе полученных ощущений.

### **Упражнения для развития навыка. Моторного планирования.**

**Цель:** научить ребенка задумывать, организовывать и выполнять новое действие или последовательность действий. Особое внимание уделить развитию и формированию схемы тела, проприорецепции, чувству равновесия.

#### **«Полосы препятствий».**

Ребенок преодолевает нескольких препятствий по собственной инструкции или задания взрослого. Здесь ребенку предоставляется возможность придумать серию упражнений, оценить, за какое время, или с какой попытки он справится.

**«Воздушное письмо».** В воздухе перед собой ребёнок пишет буквы, используя всю руку, проговаривая каждый шаг.

**«Телесный алфавит».** Дети изображают своими телами буквы в сидячем или лежащем состоянии.

#### **«Летели две птички».**

Ребенок объясняет «неразумному» взрослому правила игры, показывает движения в определенной последовательности, оценивает правильность выполнения движений взрослым.

**ВНИМАНИЕ!** Использование данных игр и упражнений психомоторной коррекции может быть неэффективно и небезопасно в работе с детьми, находящимися в острой фазе психического или соматического заболевания, детьми с психотравмой, с умственной отсталостью тяжелой и глубокой степени, а также детьми из семей с выраженными дисфункциональными детско - родительскими отношениями.

## **10. Игра и сенсорная интеграция**

### **10.1. Виды игр**

**Игра** – не только ведущий вид деятельности в детском возрасте. Некоторые учёные включают её в ряд базовых потребностей ребёнка наряду с пищей. Игра как воздух для ребёнка.



**Рис. 9**

### Почему важно играть?

- Удовольствие от общения со сверстниками или членами семьи.
- Укрепление тела и моторных навыков.
- Развитие мышления.
- Развитие социальных навыков.
- Развитие речевых навыков.
- Уверенность в себе и независимость.
- Игра – это универсальная деятельность.
- Игра – самое важное занятие детства.
- Игра – это деятельность, которая обеспечивает удовольствие, развлечение и обучение, существует в ментальном пространстве между реальностью и воображением.
- Игра предлагает ребёнку возможность исследовать, открывать, строить, создавать и воображать.

Рис. 10



#### Сенсомоторная игра.

В начале этапа определённая деятельность, начинающаяся как рефлекс, становится игрой. Благодаря непосредственному опыту и практике ребёнок учится контролировать свои движения, и подбирать движения, соответствующие его восприятию и результату.

Ребёнок учится тому, чего ожидать, и игра становится ритуалом. На этом этапе ребёнок приобретает способность понимать постоянство объектов, как человеческих (например, матери), так и неодушевленных.

- Ребёнок рассматривает игрушки, подвешенные на веревочке, хватая руками надувной мяч. Игры в коробку с отверстием.

- Игры, побуждающие ребёнка хватать, удерживать и отпускать предметы: игры с лентами и с разными на ощупь предметами.

#### Функциональная игра.

##### Причинно - следственная игра.

- На этом этапе ребёнок начинает объединять предметы в контейнере, нажимать на кнопки, поворачивать ручки, открывать и закрывать вещи и т.д.

- Ребёнок начинает делать связь между играми, может собрать некоторые предметы вместе и любит играть в игры сортировщики форм и бизборды.
- На этом этапе развития функциональных игровых навыков ваш ребёнок использует игру, чтобы понять причинно - следственную связь и лучше понять мир вокруг них.

#### **Функциональная игра.**

- Ребёнок начинает использовать игрушки более функциональным образом.
- Теперь он занимается такими действиями, как толкание машинки, размещение кольца на пирамидке и т. д.
- По сути, они используют игрушку в том виде, в каком она должна использоваться. Стоит поощрять игры с обменом ролей: кольца, шляпы, очки, ложки подходят для этой роли.

#### **Символическая игра.**

Переход от конкретной стадии к стадии абстрактного представления, когда ребёнок расширяет свой мир, играя с символами и их комбинациями.

Поскольку обычное использование объектов уже известно ребёнку, он может использовать их символически. Со временем символическая игра становится более сложной во всех отношениях.

- В это период закладываются зачатки социальной игры.
- Ранняя символическая игра больше направлена на себя.
- Это самый первый этап символической игры.
- Дети начинают притворяться, совершая знакомые действия по отношению к себе. Они могут притворяться, что спят, расчёсывают волосы, разговаривают по телефону и т. д.
- Дети могут использовать реалистичные игрушки или предметы и издавать звуки.

Например, притворяться, что разговаривают по игрушечному телефону, притворяться, что делают макияж пластиковой помадой и т. д.

- Они могут сказать «Мууу», играя с коровой или притвориться, что едят ненастоящую траву и издавать звуки.
- Далее ранняя символическая игра становится, направлена на других.
- На этом этапе дети могут притворяться, что кормят вас, брата, сестру или даже куклу.
- Кормление и уход за собой, как правило, являются первыми символическими игровыми действиями, которые появляются.

#### ***Цепочка символических действий.***

Ребёнок теперь выполняет одни и те же символические игровые действия с несколькими партнерами по игре. Например, он притворяется, что кормит себя, кормит маму, кормит папу, кормит свою куклу, пьёт из нескольких чашек и т. д. Ребёнок переходит от использования реалистичных игровых предметов в игре к использованию замещающих предметов. Например, притворяться, что кубик является печеньем для куклы.

Символические звуки и жесты. Ребёнок теперь использует звуковые эффекты в своей игре: говорить голосом куклы или говорить «чу-чу», когда водят свой поезд с куклами.

Связывание символических действий. Символическая игра начинает становиться все более сложной, когда ребёнок начинает связывать воедино различные игровые действия. Например, он может кормить свою куклу, а затем уложить её спать. Или притвориться, что заливает бензин, прежде чем поехать на машине.

Кукла как действующий персонаж. До сих пор ребёнок пассивно использовал своих кукол (или игрушки) в игре, делая притворные действия с ними. Теперь кукла становится активным агентом. Ребёнок может заставить куклу ходить, держать ложку и есть, пинать мяч и т. д.

Расширенное использование замещающего объекта. Ребёнок начинает использовать подменные предметы, если нет настоящих во время игры понарошку. Они могут использовать предметы в качестве пищи или притворяться, что моют машину без какой - либо ткани или воды.

Ребёнок может разыгрывать сложные истории с помощью игрушек. Это последний этап развития символической игры.

### **Социо - драматическая игра.**

Это самый сложный уровень функциональной игры. Когда игровые навыки ребёнка достигают этого уровня, он начинает назначать несколько ролей себе и другим партнерам по игре. Этот этап начинается со знакомых игровых тем и переходит к выдуманным персонажам и историям, которые дети сами создают.

Они могут использовать реквизит, заменяющие предметы и игрушки или могут просто играть, используя только речь и жесты. Этот тип игры очень сложный, особенно для детей с аутизмом. Такие дети могут никогда не достичь этого уровня.

#### ***Развиваем сюжет социо - драматической игры:***

- Пример: покупка мороженого в кафе. Приехать к месту (на скутере, качелях, пройти по полосе препятствий).
- Встать в очередь (например, на доске - балансира). Сделать заказ (вид мороженого, количество, добавки). Можно использовать щипцы, пинцет.
- Заплатить (деньги могут быть в мешочке, сумке, кармане). Получить заказ (можно добавить поднос, который нужно донести). Пройти с ним к столику (подумать про вид сиденья: пух, подушка, мяч). Аккуратно съесть (пинцетом, палочками).

#### **Игры по правилам.**

Доступны детям ближе к пяти годам. Это этап логического мышления, который характеризует игру ребёнка в дошкольном и школьном возрасте.

***Игры по правилам*** – это организованные и понятные игры, которые обычно являются групповыми, и в них присутствует момент соревнования (конкуренции). Игры имеют чёткие правила, которым можно научить. Существование правил зависит от согласия всех участников.

***Простые игры.*** Ребёнок учится играть по очереди и следовать указаниям простых игр. Например, игра в прятки, игры в лото, игры в беги – замри и т.д.

***Манипулятивные игры.*** Ребёнок может играть в простые игры, которые имеют несколько правил или шагов, а также манипулятивный компонент. Например, игра в крестики-нолики, игра в шашки, карточные игры, дидактические игры и т. д.

#### **Игровая форма занятий.**

- Игровая форма занятий создаётся игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к различным видам деятельности.
- Актуальность использования игры как средства коррекции обусловлено тем, что игра, являясь основным и любимым детьми занятием, позволяет быстрее и прочнее сформировать нарушенные процессы развития.

## **10.2. Принципы игры и работы с детьми с сенсорно - интегративной дисфункцией**

Как работать с ребёнком, который не хочет играть? Следует использовать следующие методы взаимодействия.

#### ***Следовать за ребёнком.***

- Первый шаг в налаживании контакта – следовать за ребёнком, чем бы он ни интересовался. Но что, если интересы ребёнка необычны, специфичны, или его интересует совсем не то, что вы хотели бы поощрять?
- На первом этапе это не должно вас волновать: только разделив с ребёнком его интересы и следуя за его инициативой, мы получим первые сведения о том, что он считает важным.

Джин Айрес говорит, что терапия наиболее эффективна, если ребёнок направляет свои действия сам, а терапевт лишь ненавязчиво меняет обстановку.

#### ***Развитие общения.***

- Мы следуем за ребёнком, подстраиваемся под его интересы, цели и эмоции. Их надо знать, потому что в основе общения лежат намерения.
- Главная задача – помочь ребёнку проявлять инициативу. Наличие цели – первый шаг к осмысленному общению и игре. Помогаем ребёнку проявить инициативу.
- «Что я должен сделать, чтобы ребёнок захотел сделать что-то для меня или вместе со мной?».

#### ***Выявление особенностей сенсорного и моторного развития.***

Важный принцип, установленный Дж. Айрес, гласит: не работать с теми областями, которые испытывают дефицит, а подводить под них основание, опираясь на «умения» ребёнка.

Основываясь на том, что он уже умеет делать, мы можем воздействовать на проблемные области, не нанося ущерба его уверенности в себе. Мы оцениваем способности ребёнка к планированию сложных действий. Если ребёнок способен только на одношаговые действия, специалисты и родители должны начинать с простых занятий и постепенно их усложнять.

#### ***Игровое препятствие.***

- Вклиниться между ребёнком и тем, что он пытается сделать, став объектом игры в мире ребёнка. Главная задача – помочь ребёнку обрести мотивацию.

#### ***Крохотными шажками.***

- Разбивайте игру на маленькие части и добавляйте новое постепенно.
- Для ребёнка важно знать, где начало и где конец действия.

#### ***Индивидуальный подход.***

- Будьте готовы к тому, что реакция на одну и ту же игру, ситуацию у разных детей может быть совершенно разной.
- Это требует индивидуального подхода к ребёнку и мобильности. Не бойтесь пробовать: если ребёнок принял предложенную ситуацию, постарайтесь развить её, если же возникла реакция отторжения, тут же «дайте задний ход».

### **10.3. Как помочь детям с особенностями развития приобрести навыки игры**

#### ***Моделирование игровых навыков.***

- Вы должны продолжать моделировать функциональные игровые навыки, которые вы хотите развить, пока ребёнок не освоит этот навык. Кроме того, включайте в игру уже развитые навыки, чтобы их можно было закреплять и поддерживать.
- Важно моделировать игровые навыки на один уровень выше, чем текущий уровень навыков ребёнка. Если вы хотите увеличить продолжительность игр ребёнка с одной игрушкой, держите все игрушки подальше и вводите только одну игрушку за раз.
- Медленно увеличивайте количество времени, необходимое для игры с одной игрой, прежде чем вводить другую игру.
- Если ребёнок участвует только в облегчённой форме игры и нуждается в помощи, убедитесь, что вы работаете над спонтанной игрой и инициацией, прежде чем переходить на более высокий уровень игры.
- Используйте положительное подкрепление, поощряя ребёнка начинать игру самостоятельно. Если игра ребёнка стереотипна, моделируйте разные способы взаимодействия с этой игрой. Сосредоточьтесь на процессе, а не на результате.

#### ***Имитация (Modeling).***

- Когда взрослый, играющий с ребёнком, показывает ему, как можно играть с игрушкой, и повторяет действия снова и снова, ребёнок может научиться различным способам игры, а также взаимодействовать с родителем (2009, Mastrangelo).
- Имитация жестов и движения тела в процессе песенок и пальчиковых игр. Имитацию мимики, поз и движений можно отрабатывать в играх с перевоплощением, например, в разных животных.
- Два набора одинаковых игрушек могут быть полезны при обучении новых движений.

***Повторяемость.***

- Когда дети подвергаются воздействию определённой игры или игрушки снова и снова, это помогает им научиться играть и совершенствовать игровые навыки.
- Частое переключение игр или игра с множеством вариантов и возможностей могут отвлекать и создавать путаницу.

***Доступность.***

- Детям, особенно с нарушениями моторного развития, можно помочь играть в различные игры, используя такие вспомогательные средства, как полосы скотча, противоскользящие поверхности, использовать большие ручки или держатели, регулировать освещение, добавлять или убирать различные сенсорные стимулы и т. д.

### 10.4. Организация РППС ДОУ по методу сенсорной интеграции

Где мы играем с ребёнком, в какой среде? В какой среде он захочет играть, не будет отвлекаться от игры? Игровая среда включает в себя ряд компонентов.

Рис. 11



**Стимулирующая среда сенсорной интеграции**

Оборудование		Возможности
<b>Стимулирование вестибулярной системы и проприоцепции</b>		
Лестница		<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимуляция вестибулярной системы;</li> </ul>
Платформа на колесах		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие балансовой и визуально-двигательной координации;</li> </ul>
Блоки для поддержания баланса		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие двусторонней координации;</li> </ul>
Бочка цилиндр		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие моторного планирования;</li> <li>- развитие крупной моторики;</li> <li>- развитие способность пересекать среднюю линию тела;</li> </ul>
Ширма 3-х секционная		<ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепления опорно-двигательного аппарата детей;</li> </ul>
Балансир «Подуй на шарик»		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание релаксирующего и массажного эффекта;</li> <li>- развитие пространственной ориентации;</li> </ul>
Балансир-доска «Рыбка»		<ul style="list-style-type: none"> <li>- координация отдельных частей тела;</li> </ul>
Балансир-ротатор		<ul style="list-style-type: none"> <li>- улучшение способности поддерживать равновесие, координацию глаз-рука.</li> </ul>
Балансир «Черепашка»		<ul style="list-style-type: none"> <li>- координация отдельных частей тела;</li> </ul>
Качалка - балансир (прозрачная чаша)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование восприятия ребёнком сигналов от мышц, связок, суставов, то есть проприоцептивную систему. Ребёнок станет лучше осознавать своё тело, оптимально рассчитывать прилагаемую силу;</li> </ul>
Балансиры		<ul style="list-style-type: none"> <li>- улучшение способности поддерживать равновесие, координацию глаз-рука.</li> </ul>

<b>Стимулирование тактильного восприятия</b>		
Сенсорная дорожка		<ul style="list-style-type: none"> <li>- массаж различными предметами снижает гиперчувствительность;</li> <li>- улучшает способность использовать инструменты, силу рук, координацию визуально-двигательного аппарата;</li> <li>- рисование пальцами и перемещение игрушек улучшает малую моторику, визуальную моторную интеграцию;</li> <li>- развивает способности, необходимые для движения глаз, рук, всего тела одновременно;</li> <li>- одновременное использование обеих рук улучшает двустороннюю координацию;</li> <li>- чем больше разнообразных тактильных стимулов и ощущений получает ребёнок, тем выше будет его терпимость к тактильной стимуляции. Он будет лучше различать на ощупь, из чего сделаны окружающие предметы, будет стремиться познавать, исследовать мир вокруг, притом делать это осознанно.</li> <li>- игры с пластилином развивают тактильные и кинестетические ощущения, позволяют ребёнку успокоиться.</li> </ul>
Кинетическая масса пластичная		
Стол игровой для рисования песком со световым эффектом		
Набор полупрозрачных строительных кубиков		
Машина для «обнимания»		
Ножной трек - тренажер		
Набор «Удержи медузу» Массажные кольца (3 кольца разной жесткости) Массажный ролик		
<b>Стимулирование зрительного восприятия</b>		
Визуальные головоломки		<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка визуального восприятия;</li> <li>- улучшение координации глазных мышц;</li> <li>- повышение способности фокусировать внимание на предмет;</li> <li>- увеличение пространственной</li> </ul>
Развивающая игра «Перемести звезду»		

Рамки объемные 5 в 1 черно-белые		<ul style="list-style-type: none"> <li>ориентации;</li> <li>- формирование зрительно-пространственных представлений;</li> <li>- формирование зрительно-моторной координации;</li> <li>- развитие зрительного внимания, зрительной памяти, мыслительных процессов как основных компонентов зрительного восприятия.</li> </ul>
<b>Стимулирование слухового восприятия</b>		
Музыкальные и шумовые инструменты		<ul style="list-style-type: none"> <li>- реагирование на музыку и вопросы положительно влияет на обработку слуховых ощущений;</li> </ul>
Звучащие кубики		<ul style="list-style-type: none"> <li>- улучшение внимания, памяти и слухового восприятия;</li> <li>- интеграция зрения со слухом.</li> </ul>
<b>Стимулирование обоняния и вкусового восприятия</b>		
Емкости с запахами и вкусами		<ul style="list-style-type: none"> <li>- улучшение обоняния и вкуса;</li> <li>- некоторые ароматы влияют на улучшение способности запоминать и фокусировать, а другие помогают ребенку расслабиться;</li> <li>- угадывание запаха и вкуса с закрытыми глазами развивает навыки визуализации.</li> </ul>

Каждая стимуляция имеет свою конкретную задачу, но если смотреть в целом, то можно сказать, что каждая из описанных выше стимуляций также затрагивает:

- улучшение эмоциональной безопасности;
- повышение самооценки;
- повышение социальных навыков;
- повышение коммуникации и языковых навыков.

<p>- Вестибулярная тарелка. Батут. Фитнес мяч. Тоннель – Бочка. Доска. Зеркало. Одеяла, ткани, слинги, шарфики. Пуфы, подушки.</p> <p>- Верёвки, канаты, тянущиеся ткани. Тоннели, палатки. Мячи, шары разных размеров и текстуры. Коробки, ведра, корзины для белья.</p> <p>- Пластиковые бутылки, наполненные водой + краска для боулинга. Палки, трубы, пенопластовые палки для бассейна.</p> <p>- Утяжелители для рук и ноги SCOOTER BOARD (терапевтическая скейтборд-доска)</p>	
--	--

**Оборудование для сенсомоторных подвижных игр**



**Сенсорная коробка**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фиджеты. Мочалки. Массажеры.</li> <li>- Антистрессовые игрушки.</li> <li>- Игрушки - головоломки.</li> <li>- Приятные кусочки тканей (например, шёлк).</li> <li>- Шнуры, кольца, браслеты.</li> <li>- Сыпучий материал.</li> </ul>	
---	--

**Подвесное оборудование**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвесная платформа</li> <li>- Гамак</li> <li>- Качели - бревно</li> <li>- Подвесные системы</li> <li>- Омега</li> <li>- Подвесные лестницы</li> <li>- Качели</li> </ul>	
---	--

## Часть III.

### 3.1 Опыт освоения и внедрения элементов сенсорной интеграции на базе МАДОУ ДС № 4 Волчанского ГО

В МАДОУ ДС № 4 используются здоровьесберегающие технологии, направленные на полноценное физическое развитие детей, оздоровление, профилактику заболеваний, коррекцию отклонений в здоровье, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ.

Особое место при создании условий в учреждении для детей с ОВЗ отводится обогащению развивающей среды. Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства воспитанников с ОВЗ (в соответствии с программой «Доступная среда»).

Материалы, оборудование и инвентарь, соответствуют особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, обеспечивают игровую, познавательную и двигательную активность, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых в группе, а также возможности для уединения, в том числе оборудование для коррекции по методу сенсорной интеграции, взаимодействие с которым положительно сказывается на развитии функций головного мозга.

В МАДОУ ДС № 4 соблюдается принцип доступности предметно - игровой среды для воспитанников, который предполагает: свободный доступ воспитанников к играм, пособиям, игрушкам, обеспечивающим все основные виды детской активности.

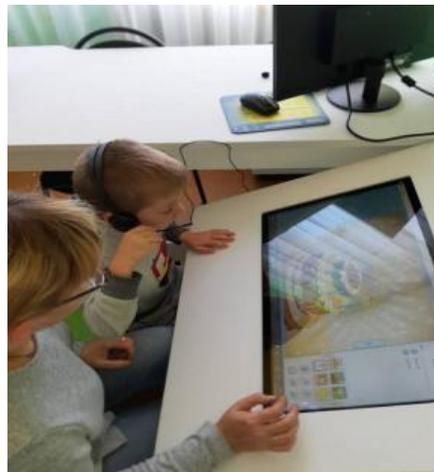
На всех этапах сопровождения ребенка с ОВЗ проводится работа по их социализации в общество. Важным качеством для ребенка ОВЗ является способность к социальной активности.

Рис. 16









## 3.2. Опыт освоения и внедрения методов и приемов сенсорной интеграции в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ

Ж.Н. Шнайдер, учитель-логопед  
МАДОУ ДС № 4, ВГО

Не многие из нас задумываются о том, как работает мозг, поэтому слова сенсорная и интеграция мало, кому знакомы. Так что же такое сенсорная интеграция?

Теория сенсорной интеграции разработана Э. Джин Айрес в 1972 году, для того, чтобы объяснить связь между нарушением интерпретации ощущений, исходящих от тела и извне, и трудностями в освоении учебных навыков и моторной недостаточностью. Айрес определила сенсорную интеграцию как «неврологический процесс, который организует ощущения, как от собственного тела, так и ощущения, возникающие в результате внешних воздействий, и делает возможным использование тела в конкретной ситуации».

Сенсорная интеграция является самой важной частью работы сенсорной системы, она собирает в мозгу цельную «мозаику» из кусочков и с помощью центральной нервной системы перерабатывает сенсорную информацию из всех возможных источников (вестибулярной, тактильной, проприорецептивной, визуальной, слуховой, обонятельной, вкусовой систем).

### **Понятие сенсорной интеграции используется в двух разных смыслах:**

1. С одной стороны, это естественный процесс развития сенсомоторной сферы любого человека.
2. С другой – метод коррекционно-развивающей работы.

Нарушение (дисфункция) сенсорной интеграции у каждого ребенка выражается по-своему. Например, у детей с ЗПР, синдромом Дауна, ДЦП и другими нарушениями развития, обусловленными выраженным поражением ЦНС, может быть сопутствующее нарушение сенсорной интеграции в одной или сразу в нескольких сенсорных системах.

Далее в данной статье будут описаны применяемые мною в ходе коррекционных занятий с воспитанниками ДОУ с ОВЗ, сенсорно – интегративные методы, приемы, используемое оборудование, примерные виды активностей способствующие стимуляции и коррекции основных нарушенных сенсорных систем у данной категории воспитанников (тактильной, вестибулярной, проприорецептивной, слуховой, вкусовой), используемых в рамках каждой системы.

**1. Тактильная система обеспечивает нас ощущениями от прикосновений.** Эта первая сенсорная система, начинающая работать еще в утробе матери.

### **Примеры тактильных активностей, используемых на коррекционных занятиях:**

- использование разных покрытий, чтобы ребенок смог сам стимулировать тактильные рецепторы, перемещаясь от предмета к предмету;
- использование мягких модульных бочек, тоннелей, валиков;
- использование разных тактильных стимулов (кисточками, губками, мешочками с сырым рисом, фасолью, кукурузой, песком; использование слаймов, пены, массажных варежек, фольги, яичной скорлупы и других предметов разных текстур, позволяющих затормозить защитные тактильные процессы);
- игры в прятки с различными предметами, спрятанными в слайме, орбизах, рисе, горохе и других сыпучих материалах. Выбирайте предметы, с которыми ваш ребёнок знаком и наблюдайте, может ли он идентифицировать предметы на ощупь, не подключая зрение;
- если ребёнок не говорит, предложите ему найти пару простым фигурам. Например, положите монету, кубик и мячик на стол и скажите: «Когда ты найдешь такую же вещь, покажи, какую ты нашел?»;

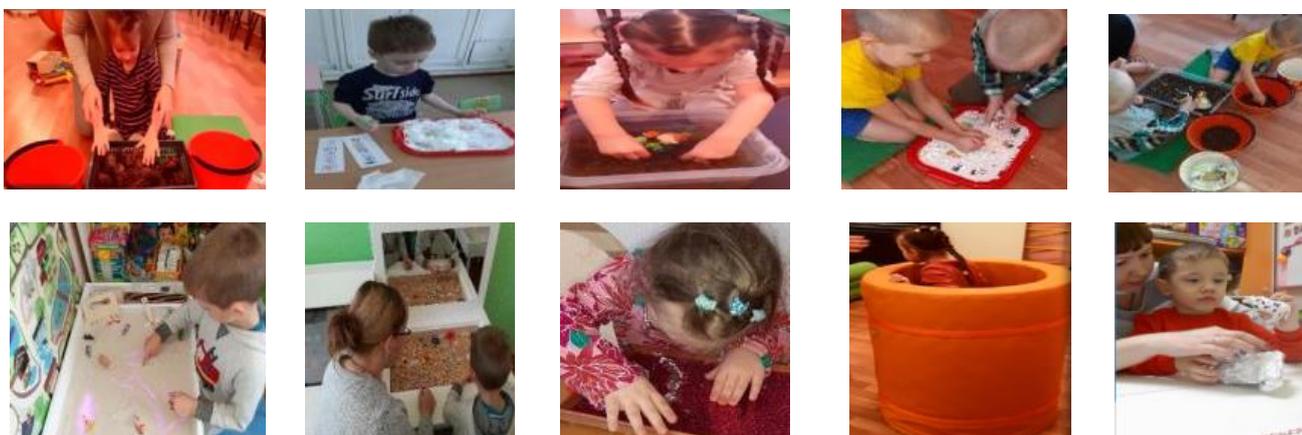
- **Активность «Вкусная кашка»:** добавив в манную крупу воды, сварите «кашку» для куклы, а затем покормите её. Можно из круп «приготовить» другую еду для кукол. Например, если вдавить горошины в кусочек коричневого пластилина, получится «шоколад с орехами»;

- **Активность «Прячем ручки»:** насыпьте гречневую крупу в глубокую миску, опустите в неё руки и пошевелите пальцами, ощутите её структуру. Выражая удовольствие улыбкой и словами, предложите ребёнку присоединиться: «Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками - так приятно! А теперь потри ладошки друг о друга. Немножко колется, да?» (с подключением песенки «Сыпь, сыпь вот сюда...»).

- **Активность «Кто же спрятался внутри?»:** прячьте мелкие игрушки, зарывая их в крупу, а затем ищите, пересыпая крупу: пересыпайте крупу совочком, ложкой, стаканчиком из одной ёмкости в другую, пересыпайте крупу в руках, обращая внимание ребёнка на извлекаемый при этом звук (я использую звук [С], и подключаю логоритмические песенки).

- **Активность «Дождь или град?»:** ребёнок может захотеть рассыпать крупу. В этом случае остановить его будет очень трудно. Будьте готовы к такому развитию событий: позвольте ребёнку сделать это, контролируя его действия. Пусть рассыпающаяся крупа станет «дождём» или «градом», и с этого момента сенсорная игра переходит в терапевтическую. По рассыпанной по полу крупе можно ходить в носочках или босиком. Можно посыпать крупу на шею или голую спинку ребёнка, если он позволит. В завершение такой игры организуйте совместную уборку.

Рис. 17



**Подведем итог. Игра. На что обратить внимание?** Предпочтение отдается активным играм, пачкающимся играм, играм с мелкими предметами или манипуляцией предметами. **Тактильные стратегии:**

- Поощряйте участие в активных играх с правилами.
- В пачкающихся играх используйте инструменты, перчатки, чтобы руки ребёнка оставались чистыми.
- Ранжируйте игры по степени аккуратности от самых стерильных до самых пачкающихся.
- Игры на мелкую моторику ранжируйте по уровням сложности. Ребёнок будет понимать, к чему стремиться, какие навыки практиковать.

Придумывайте различные пути и ищите идеи для новых тактильных ощущений на протяжении дня и во время повседневных дел. Например, проползти сквозь тоннель, вскарабкаться на подушки или закутаться в одеяла из разных тканей, добавить крем для бритья в небольшую ванночку, чтобы сделать поверхность более скользкой, вымесить тесто для печенья и сформировать различные фигуры из теста, завести для ванны лоскуты, губки и мочалки с разной поверхностью и т.д.

**2. Вестибулярная система.** Вестибулярная система развивается до рождения, и обратная связь от этой системы используется и совершенствуется всю жизнь. Вестибулярная

система связана почти со всеми зонами мозга. Из всех органов чувств вестибулярные рецепторы наиболее чувствительны.

**Вестибулярная информация – это информация о:**

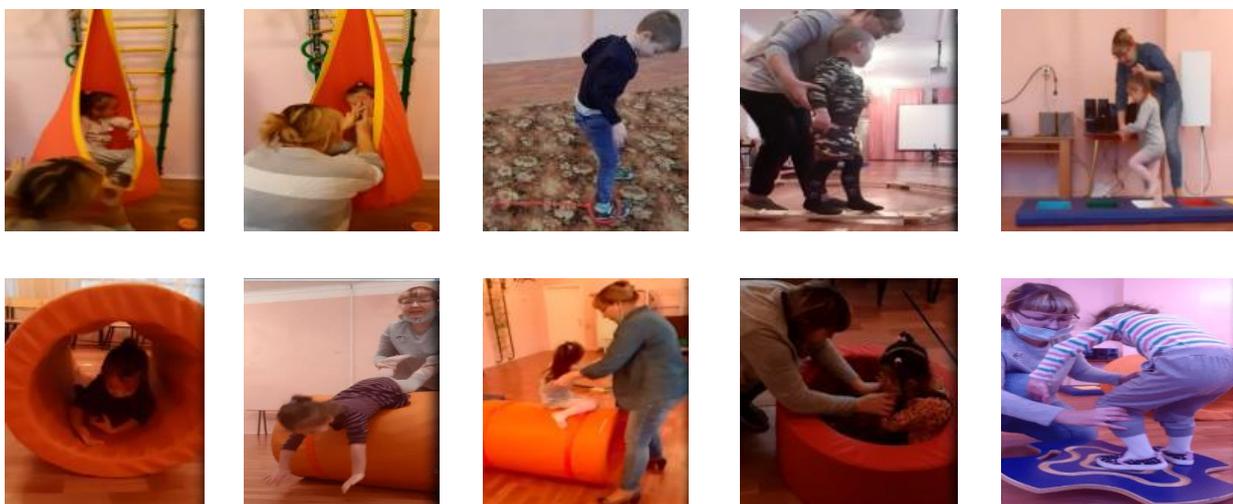
- движениях головы (трёхмерное вращение, поступательное движение, ощущение гравитации);
- стабилизация взора: движения глаз, компенсирующие движения головы;
- стабилизация тела: рефлекторные сокращения мышц спины и шеи, предотвращающие падение;
- передача информации в несколько областей головного мозга.

Нам необходимо точно обработать вестибулярную информацию для того, чтобы полноценно использовать зрение, подготовить осанку, поддержать баланс, планировать действия, двигаться, успокаивать себя и регулировать поведение.

Примеры вестибулярных активностей, используемых на коррекционных занятиях: бег, нейроскакалка, прыжки на батуте, напольные балансиры, вращающееся кресло – яйцо, горки разных размеров и разной высоты, игры в мяч, качание в качелях – гамаке, ходьба по сенсорным дорожкам разного вида и структуры.

**Примеры вестибулярных активностей, используемых на коррекционных занятиях:** бег, нейроскакалка, прыжки на батуте, напольные балансиры, вращающееся кресло – яйцо, горки разных размеров и разной высоты, игры в мяч, качание в качелях – гамаке, ходьба по сенсорным дорожкам разного вида и структуры.

Рис. 18



**Подведем итог. Игра. На что обратить внимание?**

- Активные игры: поощряйте участие в играх с правилами.
- Перед площадкой: делайте ребёнку массаж, сжимайте и проминайте суставы, используйте специальные утяжелители для рук. Ранжируйте игры по высоте, неустойчивости, по скорости движения, вращению. **Вестибулярные стратегии:**
- Внесите в сетку занятий двигательные перерывы.
- Под столом используйте балансиры или подставки для ног.
- Применяйте альтернативные виды сидения: стулья без ножек и низкий стол, вестибулярные подушки для стула, стулья-мячи, пуфы, вращающиеся кресла. Такое вестибулярное воздействие необходимо для повышения мышечного тонуса и концентрации внимания.

Вестибулярные ощущения помогают нервной системе оставаться организованной и сбалансированной. Важно контролировать вестибулярные активности и наблюдать за признаками перегрузки. Вестибулярная стимуляция также способствует модуляции тактильной системы. Задания, включающие движения и сильное давление/прикосновение могут совмещаться с заданиями, стимулирующими и тактильную сферу, т.к. эти ощущения обычно работают вместе, организуя мозговую деятельность.

**3. Проприорецептивная (соматосенсорная) система.** Проприоцепция сообщает о положении и движении нашего собственного тела (от лат. проприо – своё собственное).

Говорит нам о положении тела и его частей по отношению друг к другу, к другим людям или объектам. Определяет, сколько нужно приложить силы мышцам для действия и позволяет нам ранжировать движения. Определяет характер прикосновений и двигательный опыт. Обеспечивает неосознанное понимание тела. Помогает создать схему/карту тела. Мы обращаемся к ней, когда нужно определить начало и конец движения. Повторяющееся использование карты тела влияет на моторное планирование – способность создавать, организовывать и совершать моторные акты.

Примеры проприорецептивных игр и активностей, используемых на коррекционных занятиях:

**Основная цель игр** - стимулировать проприоцептивную систему, улучшить осознание тела, ощущение положения тела в пространстве и оптимальное положение силы.

- «Катаем мяч, прыгаем на мяче (фитболе)»;
- «Прыгаем, ползаем и ходим, как животные»;
- «Прыжки на батуте»;
- «Велотренажёр»;
- «Массажные ролики»;
- «Утяжелители для рук и ног»;
- «Полоса препятствий».

Рис. 19



**Виды проприоцептивной активности.** Проприоцептивная стимуляция «Тяжёлая работа».

- **Игры:** перекатывание мяча; толкание предметов; перетягивание, растягивание каната, резинки или полотенца; лазание по лестнице; «Куча-мала» (все участники в куче лежат друг на друге вперемешку); различные полосы препятствий.
- Спортивные занятия: прыжки; растяжка; детская йога; пилатес.
- Бытовые повседневные дела: толкать и тащить тяжелые вещи; поднимать вес; давать ребенку нести пакеты из магазина (хотя бы по 1 кг, с 4х лет ребенок может уже носить подобный вес); мыть полы; отжимать тряпки или белье; доставать вещи с высоких полок (выше роста ребенка, чтобы нужно было дотягиваться); носить рюкзак с чем-то тяжелым (например, бутылкой воды).

#### **4. Аудиальная вкусовая сенсорная система.**

**Аудиальная система** – это совокупность анатомических образований, обеспечивающих восприятие звуковых колебаний и формирование слуховых ощущений.

Слуховые навыки начинают развиваться в утробе матери. Влияние органов слуха на физическое развитие чрезвычайно важно, не только для восприятия звуков и равновесия, но

также для билатеральной координации, дыхания, речи, самооценки, социальных взаимоотношений, зрения и обучения. Слуховая система работает в тесном взаимодействии с вестибулярной, когда обрабатывают звуковые и двигательные ощущения. Когда к дисфункции причастно несколько сенсорных систем, ярче всего она проявляется именно в слуховой системе.

Примеры аудиальных активностей, рекомендуемых к использованию на коррекционных занятиях направленные на активизацию слуховых ощущений и слухового внимания:

- Двигательная и вербальная реакция на слышимый звук.
- Дифференциация слуховых ощущений (обнаружение одинаковых и различных акустических сигналов).
- Развитие слухового внимания и слуховой памяти, ритма, темпа движений (без музыкального сопровождения и под музыку).
- Аудиальные последовательности: с помощью колокольчиков разного цвета, соответствующим нотам.
- Игра “Магазин”: ребёнку, который находится на другом конце комнаты, говорят набор продуктов, необходимых по сюжету игры (например, для Дня рождения Винни-Пуха). Ребёнок должен запомнить, что нужно купить в магазине.
- Игры с барабаном, палочками. Ранжирование звука и вибрации (гармошки, трещётки и т. д.).
- Развитие пространственного восприятия: ребёнок с помощью вербальной инструкции должен построить дом, робота и т. д. из игровых элементов.
- Работа за песочным столом или просто с песком с музыкальным сопровождением (шум моря, звуки природы...)
- Использование пособия О.Суховой «Слушать интересно», специальных музыкальных панелей, микрофона, эхофона.

Рис. 20



#### ***Аудиальные стратегии для дошкольных учреждений:***

**Игра:** Обратите внимание на фоновый шум. Предупредите, если ожидается шум и как долго он может продлиться. При необходимости используйте наушники. Ранжируйте уровень шума. Используйте музыкальные инструменты и ранжируйте их звуки по уровню громкости.

Старайтесь изменять интонацию и ритм голоса, чтобы ребёнок удерживал внимание длительное время. Используйте простые, выразительные предложения. Говорите немного медленнее и чуть громче обычного.

**5. Вкусовая сенсорная система** – это функциональная система, которая воспринимает химические раздражения и формирует вкусовые ощущения. Выделяют 4 основных типа вкусовых ощущений: ощущения солёного, кислого, сладкого и горького. К сладкому чувствителен кончик языка, к солёному – кончик и края языка, к кислому – его края, а к горькому – корень языка.

Орально-моторные активности, рекомендуемые к использованию на коррекционных занятиях:

**Дуть:** пузыри, мячики из пенопласта, перья, свечи, свисток, губная гармошка, дуть через трубочку и т.д

**Пить жидкость:** через трубочку разной ширины и текстуры (закрученные трубочки, бутылки с встроенными трубочками), пить плотные субстанции: пюре, смузи, шейки, йогурт. Игры с трубочками и шариками, бумагой, пёрышками, пенопластом.

**Жевание:** пищевые палочки со вкусом, грызунки, жевательные браслеты, насадки на карандаши, сухофрукты, вяленое мясо, жевательную резинку и т.д.

**Орально-моторные активности.** Использование вкуса: Сладкий вкус успокаивает: - конфеты и жевательные резинки без сахара - сосательные конфеты на палочке без сахара - фрукты и сухофрукты. Кислый вкус мобилизует: - кислые конфеты, мороженое - кислые фрукты, смузи - лимонад, сок. Острый, горький вкус стимулирует: - острые соусы, чили - корица - горький шоколад, какао. Солёный вкус успокаивает: - солёные огурцы - оливки - солёные орешки, чипсы.

В качестве игры можно использовать письменные инструкции и визуальные подсказки. Например, вы можете разложить еду по квадратам и предложить съесть только оранжевые сегменты и т.д. Можно поместить в тетради журнальные фотографии и/или рисунки продуктов, которые любит или не любит ребёнок. Любимые продукты помещаются на первой странице, а нелюбимые на последней. Постепенно изображения перемещаются в соответствии с попытками и упражнениями ребёнка. Это способ, который позволяет наглядно видеть свой прогресс в привыкании к новой еде в своем рационе.

Также мною активно используется сенсорно – интегративная артикуляционная гимнастика по методу М. Лынской, необходимым звеном каждого комплекса является «сенсорный поднос». В процессе выполнения упражнений использую пробки, палочки корицы для выработки сильного выдоха, укреплении круговой мышцы рта (при удержании пробки губами). Для выполнения статических упражнений языка, использую гвоздику, лавровый лист, зерновой кофе, душистый перец горошком, изюм.

Сенсорный поднос представляет собой красивый поднос (желательно плетеный, деревянный или любой другой, сделанный из экологичных, фактурных материалов), на котором рядами, дорожками, участками укладываются сенсорные материалы, имеющие обонятельные, вкусовые и тактильные свойства.

Важным принципом проведения артикуляционной гимнастики является опора на «базовые» виды чувствительности, а не на зрительный анализатор (упражнения перед зеркалом), как в традиционной системе. Основываясь на принципах сенсорной интеграции, артикуляционные упражнения мы рекомендуем проводить: сидя на большом мяче (фитболе); сидя на балансировочной табуретке с одной ножкой, стоя на балансировочном диске; динамические артикуляционные упражнения выполнять на качелях.

#### **Список литературы:**

1. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития/Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. – 5 – е изд. – М.: Теревинф, 2020. – 272 с.
2. Банди, Анита. Сенсорная интеграция: теория и практика/Анита Банди, Шелли Лейн, Элизабет Мюррей; пер. [с англ.] и науч. ред. Д. В. Ермолаева. – 2 –е изд. – М.: Теревинф, 2020. – 768 с.
3. Кислинг, Уилла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие/ Уилла Кислинг; под ред. Е.В. Ключковой; [пер. с нем. К.А. Шарп]. – 7 – е изд. – М.: Теревинф, 2020. – 240 с.
4. Лекции в рамках курса (ПРОШКОЛА) Израильского эрготерапевта Светы Ревич. Модули – 2, 3, 4, 6, 7 - 2021г.
5. Лынская М.И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика: Комплексы упражнений для преодоления артикуляционной апраксии у детей дошкольного возраста / М.И. Лынская. — М.: ПАРАДИГМА, 2016. - 28 с.

### **3.3. Опыт разработки, внедрения и апробации индивидуальной «сенсорной диеты», в рамках взаимодействия с родителями воспитанников дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья**

Ж.Н. Шнайдер, учитель-логопед  
МАДОУ ДС № 4, ВГО

Инклюзивное образование – приоритетный путь развития современных дошкольных организаций. Малыши с особенностями развития сталкиваются с рядом сложностей, когда идут в детский сад. Эти сложности могут быть связаны с отсутствием речи или ее недостаточным развитием, с комплексами и неуверенностью ребенка, со спецификой его личности и темперамента, интеллектуального, психического и физического развития.

Чтобы преодолеть все эти проблемы, специалисту необходимо ориентироваться на потребности семьи, которые являются основой семейно-центрированной модели. Ведь как показывает практика, самые продуктивные занятия получаются тогда, когда дети приобретают новый опыт, осознают и осваивают его вместе со своими родителями.

На основе изученной мною теоретической и практико – ориентированной литературы, а также обучения на курсах повышения квалификации по теме «Сенсорная интеграция в теории и практике», мною была разработана, апробирована и внедрена в коррекционно - практическую деятельность с воспитанниками с ОВЗ и их родителями, «Сенсорная диета».

Термин «Сенсорная диета» был введен Патрисией Уилбаргер, в 1984 году. «Сенсорная диета» является тщательно структурированным и индивидуализируемым планом занятий и процедур, обеспечивающих ввод сенсорных стимулов, которые необходимы человеку, чтобы оставаться сосредоточенным и организованным в течение дня. Это спланированная деятельность по расписанию, которую разрабатывает специалист для того, чтобы она соответствовала запросам нервной системы ребенка. Она включает в себя комбинацию возбуждающих, организующих и успокаивающих мероприятий, которые направлены на стимуляцию определенных сенсорных систем в зависимости от сенсорного профиля ребенка.

В рамках данной статьи мною описывается один из вариантов построения «Сенсорной диеты», для конкретного ребенка с ОВЗ. Данная «Сенсорная диета», составлена после сбора анамнеза, беседы с родителями, заполнения ими сенсорного опросника и составления сенсорного профиля ребенка.

**1.** Перед разработкой «Сенсорной диеты», была проведена беседа с мамой по уточнению анамнестических данных.

#### **Анкетные данные**

**Имя ребенка:** Алиса (имя изменено)

**Возраст (количество лет, месяцев):** 4 года 5 мес.

**Посещает ли дошкольные/школьные учреждения, какие?** Детский сад комбинированного вида. Группа – общеразвивающей направленности.

**Причина обращения:** Понимание речи на нулевом уровне. Коммуникативные средства общения - отсутствуют. Не сформированы навыки самообслуживания. Грубые нарушения моторного праксиса (общей, мелкой моторики). Не сидит за столом во время занятий.

**Общий анамнез и, если есть, диагноз:** Другие непсихотические расстройства, обусловленные дисфункцией головного мозга (недоразвитие когнитивных и речевых функций). Гипердинамический синдром. Сенсо – моторная алалия. По заключению ПМПК (2021 г.) – У.О.

**Сведения о ходе развития:** Моторное развитие: держит голову – 1,5 – 2 мес.; сидит с 8 мес., ползает – с 10 мес.; ходит – с 1 г. 4 мес. Речевое развитие: с 2 мес. – гуление; отдельные звуки - ближе к 12 мес.; отдельные простые слова – ближе к 2 годам. (со слов мамы).

**2.** На основе заполненного мамой сенсорного опросника, определены основные проблемы по представленным ниже параметрам.

**Поведение:** Моторно беспокойна, расторможена, поведение в большей части деятельности – полевое, эмоциональный фон – неустойчивый.

**Коммуникация и общение:** Речь отсутствует. Произносит отдельные звуки, слоги для выражения своих эмоций и действий. Для общения и выражения своих потребностей, чаще использует тактильный контакт, жесты, крик.

**Ежедневная деятельность и активность (ADL):**

**Сон:** Бывает очень беспокойный, может проснуться и начать скакать, кричать. Засыпает с трудом.

**Еда:** Необходима помощь при кормлении жидкими блюдами, остальное ест сама. Ест относительно аккуратно, с жеванием и глотанием проблем нет. Избирательности в еде не отмечается.

**Личная гигиена:** Необходима помощь взрослого. На горшок не просится, не садится. Носит памперсы. Умываться сама не может.

**Одевание:** Самостоятельно не одевается и не раздевается.

**Игра:** Навыки самостоятельной игры отсутствуют. Производит с предметами и игрушками простые манипуляции. Интерес к игрушкам кратковременный, но есть отдельные игрушки (резинová кошечка) и сквиш – апельсин, которые придают девочке определенный стимул при выполнении различного рода заданий.

**Учеба (Привычки, мотивация, концентрация внимания...):** Привычки – при капризах, плаче, отказе от выполнения заданий, необходимы «обнимашки». Мотивация – игрушечная кошечка, сквиш – апельсин. Концентрация внимания, устойчивость, переключение – нарушены. Грубые нарушения зрительно – моторной координации. Основные мыслительные операции не сформированы.

**3. Сенсорная картина сегодня (по наблюдению и со слов родителей на момент беседы):**

**Тактильное восприятие:** Отмечается поиск тактильных ощущений. Постоянно нужно обниматься. Нравится, когда делают глубокие поглаживания рук, любит «грязные» игры.

**Вестибулярное восприятие:** Чувствительность понижена. Девочка неловкая, защитный рефлекс отсутствует, не боится падать. Ощущение движений и положения тела не сформированы. Баланс удерживает с трудом.

**Проприорецептивное чувство:** Отмечается снижение мышечного тонуса, гибкая гипермобильность суставов, при мелких движениях – тремор пальцев рук и кистей. Признаки сложностей с регуляцией движения. (не понимает тяжелый – легкий, сложности с нажимом на карандаш при рисовании).

**Аудиальное восприятие:** При выполнении заданий становится невнимательной, теряет концентрацию, если услышит посторонние даже очень тихие шумы. Спокойно реагирует на громкие звуки, песенки.

**Сенсорное восприятие в области рта:** постоянно жует, облизывает, грызет несъедобные предметы.

**Обонятельная функция (восприятие запаха):** Нарушений не отмечается.

**Визуальное восприятие:** Быстро теряет внимание к визуальным стимулам, испытывает трудности при прямом визуальном контакте (кратковременный), с трудом выбирает определенную игрушку в коробке с другими игрушками.

4. Представленный ниже бланк «Распорядок дня», был составлен мамой дома. Проанализировав его, мною были выделены важные аспекты для разработки и планирования «Сенсорной диеты».

### Распорядок дня

Время	Действие	Что происходит	Важные аспекты планирования
6.30 – 6.45	Пробуждение и утренние процедуры	Мама начинает будить, Алиса лежит несколько минут, потягивается. Идут прямо в ванну (умываются, чистят зубы – проблематично, ест пасту). Мама в игровой форме чистит сама. Принимают витамины, одеваются, включают мультики и заплетаются (без них не сидит). Одевают верхнюю одежду и выходят в сад.	Предложить маме использовать электрическую зубную щетку.
7.15 – 7.20	Прибытие в сад/школу	Едут на машине. Заходят в группу: раздеваются, целуются с мамой. Уходит всегда в хорошем настроении, бывает хнычет, если незнакомый воспитатель.	В теплое время года ходить до садика пешком (или на самокате).
	Порядок дня в уч. заведении	Данный раздел родителями не заполняется.	
17.30 – 18.00	Возвращение домой	Чаще всего домой ходят через магазин. В магазине всегда бежит к одной и той же витрине с мармеладом, если мама ее уводит от витрины – ревет. Приходят домой, прямо одетая мчится к своим игрушкам (в данный момент очень заинтересована новогодней елкой). Снимает с неё только игрушки в форме шара, (остальные не трогает), раскладывает около себя. Т.ж. сейчас полюбила перебирать вещи (мама дает ей мешок с её маленькими вещами), будет очень долго сидеть и раскладывать. Попытки забрать приводят к плачу.	Прятать шарики в различные емкости с наполнением (греча, рис, крупа, пена), покидать их в таз с водой и вылавливать с помощью сачка. Вещи можно попробовать одевать на небольшую куклу, или игрушку (проговаривая части тела).
18.30 – 19.00	Ужин	За стол садится редко, но все же бывает в основном – пришла, взяла и ушла. Стала выборочна в еде. Если у кого – то в тарелке другая еда, может начать просить или отказаться от своего ужина. После ужина иногда сидит с игрушками, может повозиться с песком, играет в мяч (кидает его в стену), ей нравится, как он отпрыгивает. Если она более спокойно может листать книги, читать не дает, быстро перелистывает страницы.	Уточнить у мамы за каким столом девочка ест, от каких продуктов начала отказываться. Если еда на ужин разная, предложить покормить сначала ее, затем уже ужинать самим. Вместо книг предложить использовать карточки или картинки, с коротким текстом и знакомыми предметами.
20.30 – 21.00	Вечерняя гигиена и подготовка ко сну	Идут в ванну, умываются.	

21.00 – 21.30	Укладывание	У девочки своя кровать. Мама ложится с ней, если оставить одну, то может перенести к себе все подушки и одеяла с кровати мамы к себе. Может открыть шкафы, достать вещи и сидеть в них сколько угодно.	Уточнить у мамы где находится кровать ребенка? (отдельная комната или нет). Предложить использовать утяжелённое одеяло, глубокое проминание перед сном, дать любимую игрушку.
	Сон	Последние несколько недель засыпает очень тяжело. Зевает, закрывает глаза, но дрыгает руками и ногами (это может продолжаться в течение 4- 5 часов). Далее засыпает, чаще в кровати мамы. Спит беспокойно, дергается, елозит. Последние дни просыпается сама в 5.00 утра, лежит минут 30. Если не проснулась, будит мама в 6.40 (поднять очень тяжело, иногда с закрытыми глазами мама несет ее в зал).	

Проанализировав полученные данные на основе составленного мамой распорядка дня, были выделены имеющиеся ресурсы со стороны ребенка и ее окружения, совместно с мамой определены первичные, наиболее актуальные, по ее мнению, для девочки на данный момент краткосрочные цели.

**Имеющиеся ресурсы со стороны ребенка:** Девочка легко идет на контакт. Проявляет интерес ко всему новому. Любит игры с различным наполнителем (греча, орбизы, песок и т.д.)

**Со стороны окружения:** Ресурс недостаточный. Мама работает, папа с семьей не проживает. Мама может заниматься незначительное время вечерами (и то не всегда), и выходные дни.

#### **Краткосрочные цели терапевтического вмешательства:**

1. Через 1 месяц перестанет брать несъедобные предметы в рот.
2. Через 8 занятий начнет понимать инструкцию «Стоп», выполнять её (если необходимо подключать специальный жест для обозначения данной инструкции).
3. Через 2 месяца значительно повысится мышечный тонус в мелкой моторике, снизится тремор кистевого и пальчикового праксиса.

Далее мною была разработана «Сенсорная диета», в соответствии с выявленными проблемами в сенсорных системах. С данной диетой так же был ознакомлен ассистент (помощник) девочки, с целью его активного вовлечения в коррекционный процесс, для достижения поставленных целей.

### **Сенсорная диета**

Распорядок дня	Действие	Ответственный за выполнение	Примечание
Пробуждение	- Использовать упр. «Теплые ручки»; -глубокое проминание ног, плечей – до 10 раз; - Использование массажных ковриков (стоять голыми ножками – 5 – 10 сек, перешагивать по ним). - Чистить зубы электрической щеткой.	Мама	Дома. Можно использовать массажные силиконовые варежки
Завтрак	- Жевать сухофрукты, хрустящие снеки; - Пить густые напитки через трубочку (смузи, кисель);	Мама	Дома
Перерыв во время занятия	- Выполнить упражнение «Глазки отдыхают» (массажные движения). - Тактильные игры (возня, «куча - мала», качание в	Мама Тьютер	Дома Д. сад

	одеяле или гамаке).		
Перерыв на еду	- Стимулировать вкусовые ощущения с помощью разжевывания: корицы, гвоздики, тимьяна, лаврового листа.	Мама	Дома
Перерыв во время занятия	- Предложить пожевать различного типа грызунки, резиновые прорыватели. - Покатать утяжелённый мяч, подкидывать воздушный шарик. - Поразминать руками слайм, или покатать шарик Су-джок.	Мама Тьютер	Дома Д. сад
Обед (перед/после)	- Дать перед обедом кусочки замороженных фруктов или овощей (оральная стимуляция) - Надавливание суставов перед едой до 10 раз на каждый сустав. - Игры с воздушным пластилином, или рисование пальчиковыми красками.	Мама Тьютер	Дома Д. сад Можно использовать массажные варежки
На улице/дома	- На улице: в зависимости от сезона (лепить снежки, играть песком и водой, собирать и сортировать камушки, забираться и скатываться с горки, чистить снег). - Дом/сад: искать предметы в коробках с различными наполнителями до тех пор, пока не услышишь инструкцию «Стоп»; проходить сенсорную дорожку (без обуви), выполняя следующую инструкцию – ИДУ, ИДУ, СТОП; - Учиться закрывать и открывать бутылки и банки (различный вид и размер крышек), наполнять их разным материалом (формирование пинцетного захвата – помпоны, камушки Марблс, желуди и т.д)	Мама Тьютер	Дома Д. сад
Во время душа	- Перед душем можно использовать упр. «Мытье головы» (тем самым подготовить ребенка к предстоящей процедуре); - Стоять ногами на массажном коврике; - Использовать разные по структуре мочалки ил губки, массажные варежки; -Сильное обтирание и укутывание после купания.	Мама	Дома
Перед сном	- Глубокое тактильное проминание рук и ног; - «Куча-мала», крепкие объятия; - Утяжеленное одеяло.		

По результатам проведенной работы, на основе разработанной «Сенсорной диеты», совместными усилиями педагога (учителя - логопеда), ассистента (помощника ДОУ) и родителей, нам удалось достигнуть поставленных целей.

1. Девочка перестала тянуть несъедобные предметы в рот и жевать их. Оставалась проблема облизывания варежек и снега на прогулке. Маме были даны рекомендации приобрести специальные утяжелители для рук. Данные приспособления девочке одевали на прогулке, на запыстья, что способствовало утяжелению рук и более сильным ощущениям соматогнозиса. Использование данных утяжелителей показало положительную динамику в достижении данной цели (девочка перестала постоянно поднимать руки и сосать варежки), что говорит о формировании более осознанных ощущений своего тела, улучшилась интеграция тактильной и проприорецептивных систем.

2. Данная задача была выполнена, так как подкреплялась и дома и в условиях образовательного процесса. Девочка начала адекватно реагировать инструкцию СТОП и усвоила инструкцию ЖДИ.

Иногда, после отсутствия по болезни, восприятие инструкции воспринимается не с первого раза, но в ходе занятия девочка включается в процесс и начинает выполнять данные инструкции.

3. В моторном праксисе (кистевой и пальчиковый праксис) так же отмечается положительная динамика. Нами ставилась цель уменьшение тремора в мелкой моторике, за счет повышения мышечного тонуса. Поставленные задачи удалось выполнить благодаря ежедневным занятиям дома и ДООУ. Родители по рекомендациям разнообразили игры с сенсорным материалом, подключили элементы массажа, использовали пропреорецептивные стратегии (проминание и сдавливание суставов), подключили в работу задания, связанные с работой рук на бытовом уровне (складывание одежды, закручивание носков и др.). Таким образом у девочки значительно уменьшился тремор, появился щипковый захват, увеличился мышечный тонус.

Данные выводы позволяют зафиксировать положительный результат и эффективность использования «Сенсорной диеты», в работе с воспитанниками с ОВЗ. Многие принципы построения «Сенсорной диеты» вынесены из теории сенсорной интеграции. Правильно разработанные виды активности в рамках диеты предполагают усиленные сенсорные воздействия и включены в осмысленную повседневную деятельность.

#### Список литературы:

1. <https://niidpo.ru/news?tag=2759> Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ 12.04.2021 # Дошкольное и начальное образование
2. Банди, Анита. Сенсорная интеграция: теория и практика/Анита Банди, Шелли Лейн, Элизабет Мюррей; пер. [с англ.] и науч. ред. Д. В. Ермолаева. – 2 –е изд. – М.: Теревинф, 2020. – 768 с.
3. Кислинг, Уилла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие/ Уилла Кислинг; под ред. Е.В. Ключковой; [ пер. с нем. К.А. Шарп]. – 7 – е изд. – М.: Теревинф, 2020. – 240 с.
4. Лекции в рамках курса (ПРОШКОЛА) Израильского эрготерапевта Светы Ревич. Модуль 13 «Сенсорные стратегии и активности для дома, школы и дошкольных заведений. Сенсорная диета». 2021г.

### 3.4. «Копилка игр»

**Цель упражнений на сенсорную интеграцию** – это усилить, сбалансировать, развить обработку сенсорных стимулов нервной системой.

Чем больше у ребенка будет сенсорный опыт, тем лучше будет работать мозг в целом. Мозг обучаем. Если в наши занятия добавлять упражнения, направленные на стимуляцию и обогащения сенсорного опыта, то путем тренировки мы сможем добиться увеличения скорости прорабатывания сенсорной информации. Дети, которые могли быстро перерабатывать сенсорную информацию, стали в речевом отношении развиваться быстрее других (Ефимова И.О., Таллал П.).

Упражнения могут быть использованы для стимуляции отдельных сенсорных каналов (зрительного, слухового, тактильного, вестибулярного и гравитационного), если в каком либо, из них обнаруживаются элементы дезинтеграции, так и в комплексе, направленные на общую сумму сенсорных стимулов

#### 1. Мячи (любого размера и текстуры)

Таблица 1

Фаза игры	Действие, направленное на работу Проприоцептивной\ Вестибулярной\ Тактильной систем
Сенсомоторная игра	- Катить фитбол и другие мячи разного размера и разной текстуры; - Отгалкивать мячи от себя (мячи разной фактуры и тяжести, еще с разным внутренним наполнением); - Доставать, поднимать мячи разные по весу; - Ребенок, лежа на животе, бросает мячи, разные по размеру;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перебирать руками из мешочка мячи, разные по текстуре, материала пустые, с шумящим наполнителем;</li> <li>- Катить утяжеленный мяч;</li> <li>- Воздушные шарики подкидывать руками.</li> </ul>
<b>Функциональная игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стукнул, прокатил с горки, ударил об стену, положил в ведро, коробку (сортировка), мячи на липучках;</li> <li>- Брать мяч скатывать его с горки и потом скатываться самому. Снова брать мяч, другой фактуры, веса, материала.</li> <li>- “Снежный ком” перекатываем мячи, разные по размеру с одного места на другое;</li> <li>- “Пройди по бревнышку” - ходьба по канату приставным шагом, держа в ложке пинг-понг;</li> <li>- “Попади в цель” - колючие - в красную корзину, гладкие - в синюю;</li> <li>- Ребенок скачет на мяче с “ушками”, допрыгивает до кеглей и бьет по маленькому мячу ногой;</li> <li>- Проталкивать в трубочки полые шарики;</li> <li>- Заворачивать различные шарики различных размеров в фольгу.</li> </ul>
<b>Символическая игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Барабанить по мячу, как по барабану; большой мяч – использовать как машину; проводить мяч между «воротиками»;</li> <li>- Игра “Накорми животных”. Запасы для белки - коричневые мячики (орешки), для зайца - оранжевые мячи (морковка);</li> <li>- Мячи прыгуны - скачет “как на лошадке”;</li> <li>- Брать арбузы (зеленые мячи) и проползти в тоннеле;</li> <li>- «Подари друзьям подарки” – ежу - колючие мячи (шишки), белочке гладкие (орешки)”- собирать по залу, доставать из мешочка;</li> <li>- “Спаси колобка!” - переносим мячи по кочкам через реку (<b>в руке - вестибулярная, мяч между ног - проприоцептивная</b>);</li> <li>- Ребенок мячик - колобок катит по дорожке (сенсорная дорожка или полоса препятствий);</li> <li>- Ребенок - лягушка, прыгает на ногах, а небольшие мячики - мухи, которые нужно ловить. Кидает мух взрослый.</li> </ul>
<b>Игра по правилам</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пионербол, вышибалы, съедобное - не съедобное;</li> <li>- Ловить мяч, когда слышишь свое имя, стоя на балансирах;</li> <li>- Игра - подвижная с мячом по правилам: удержание мяча во время бега под рукой; удержание равновесия по времени; забросить все гладкие мячи в корзину, шероховатые не брать. Можно считать попадания и подкреплять успехи совместно хлопая в ладоши;</li> <li>- Игра со специалистом, он говорит “кати, бросай;”</li> <li>- Игра “летает - не летает”. Педагог бросает мяч, называет предмет, ребенок отбивает мяч и называет, летает/не летает этот предмет</li> <li>- Ведущий дает команды: потолок (подкидывать мяч вверх) или пол (чеканить мячом в пол).</li> </ul>
<b>Социодраматическая игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приехать на работу, как на машинке, “Накорми машинку - залей бензин”. “Перевозим грузы”, лёжа на животе - летим на самолёте, циркач - идёт на мяче, жонглирование, идёт на руках - лежа на мяче;</li> <li>- Докатить головой «кочан капусты» (мяч), ребенок козленок, прокатывает мяч до определенного места (коврик);</li> <li>- “Повар” - белочке кашу вари из оранжевых помпонов (достать с дерева - подняться по лестнице, сложить в корзинку как можно больше мячиков – плодов; спрятаться от волка и проползти по туннелю; лисе сварить морс - из синих ягод (мячей), чтобы она уснула - используем пинцет (усложнение - разложить в разные емкости с широким горлышком и узким) и потом вернуться</li> </ul>

	<p>с корзиной персиков (оранжевых мячей) домой;</p> <p>-“В гости к бабушке” - ребенок несет мяч (пирожок) в корзинке, встречая препятствия и жителей леса(их может играть ведущий с помощью куклы - бибабо (ребенок перелезает через бревнышко, пролезает под мостом, может спрыгнуть с кочки при этом может говорить слова “Мне не страшен...” и называть персонажа и идти дальше). В конце можно проиграть теплую встречу и радость, когда ребенок постучит в дом и бабушка откроет ему дверь;</p> <p>- Ребенок играет роль мамы - птицы, переносит в деревянной ложке пинг - понговые мячики в корзинку (корм птенцам);</p> <p>- Полоса препятствий. Мяч - колобок, который нужно нести разными способами и спасать от лис.</p>
--	--

## 2. Обручи или кольца

Таблица 2

Фаза игры \ Сенсорная система	Действие, направленное на работу Проприоцептивной\ Вестибулярной\ Тактильной систем
<b>Сенсомоторная игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с кольцом и обручем разной фактуры, размера, назначения. Баранки и сушки жуем разного вкуса;</li> <li>- Захват колец разной текстуры обеими руками и подтягивание туловища вверх из положения лёжа;</li> <li>- Дотягиваться до подвешенных колец с разной текстурой;</li> <li>- Специалист из таза с теплой водой достает Су – джок колечки и надевает на пальчики ребенку, ребенок снимает;</li> <li>- Ребенок хватает и трогает большой ребристый обруч.</li> </ul>
<b>Функциональная игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тянем обруч, прыгаем и пролазим через обруч. Мнем эспандеры. Качаемся на обруче, катим как колесо. Покрутить обруч;</li> <li>- Собрать ростовую пирамиду стоя на балансировочной доске, собирая кольца из разных мест комнаты (из-под стула, с полки и т.д.);</li> <li>- Стоя на балансирае, забрасываем колечки поочередно двумя руками в отверстие коробочка с возвращающимися кольцами (монтессори);</li> <li>- Лежа на фитболе или в гамаке ребенок сортирует кольца по цветам или размерам;</li> <li>- Нанизать на штырьки кольца по признаку: гладкие или колючие.</li> </ul>
<b>Символическая игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Водитель крутит руль, пальчиковая сушка, обруч как лужа, суша, островок. Обруч как юбка;</li> <li>- Использовать кольца от пирамидки как руль, двигаясь в подвесном гамаке;</li> <li>- “Покорми куклу бубликами”: достать колечко из банки с узким горлом, покормить куклу со звуками “ам-ам”;</li> <li>- Собрать баранки на нитку - сделать бусики;</li> <li>- С кольцом (руль) в руках оббегаем препятствия (например, кочки);</li> <li>- Ребенок, лежа на животе в гамаке забрасывает “лягушек”- мячики маленькие в обручи – лужи.</li> </ul>
<b>Игра по правилам</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не выходить за пределы обруча ловить мяч, в обруч принести игрушки по заданию, закинуть мяч в кольцо;</li> <li>- Сидя в гамаке, ловим жёлтые колечки, надеваем их на руки как браслеты, и отбиваем зелёные;</li> <li>-“Новогодние домики” - под музыку двигаться, без музыки занимать свой домик</li> <li>- обруч, обмотанный мишурой определенного цвета - у каждого свой, каждый круг движение новым способом (бег, ползание, прыжки, ходьба на пятках - носках и т.п.);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бродилка из колечек - бросаем кубик с цветными гранями и прыгаем в колечко такого же цвета. Игра с усложнениями (круг -восьмерка: два круга) Стоя на вестибулярном диске или балансира ребенок бросает кольца по очереди на палочки на определенном расстоянии по цветам и получает по одному баллу за успешное попадание.</li> </ul>
<b>Социо - драматическая игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Полоса препятствий;</li> <li>- Сесть на надувной круг и плыть по морю, подтягиваясь за верёвку, сбивая маленькими кольцами пиратов, спасая (собирая в корзину) маленьких гномиков, живущих на островах - кольцах от пирамидки;</li> <li>- «Поездка в магазин”: едем в обручах +4 колеса, кольцо вместо руля, машина сломалась - меняем колесо с помощью аварийного комиссара с новым колесом (полный рюкзак колес за спиной), приехали в магазин - расплатились мелкими колечками, поехали домой с баранками и бубликами - пить чай;</li> <li>- Спасательный круг (мягкий круг вокруг тела, маленький круг для купания, должен прилегать к телу) - пираты (ребенок может играть роль пирата) плывут за сокровищами на скейте. На лаву наступать нельзя. Плывут по сенсорной дорожке или полосы препятствий;</li> <li>- Ребенок в обруче, как лошадка, тащит за собой в гамаке строительные модули из одного конца комнаты в другой для постройки дома.</li> </ul>

### 3. Трубы или трубочки (бумажные\пластмассовые\трубочки для питья)

Таблица 3

<b>Фаза игры \Сенсорная система</b>	<b>Действие, направленное на работу Проприоцептивной\ Вестибулярной\ Тактильной систем</b>
<b>Сенсомоторная игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Катание трубочек по разным частям тела, трубочки разной фактуры (<b>влияние на тактильную систему</b>); манипуляции с утяжеленными трубочками с разным наполнителем (<b>проприоцептивная система</b>); толкание, раскачивание подвешенных трубочек; ребенок на подвесном оборудовании дотягивается до трубочек (<b>вестибулярная система</b>);</li> <li>- Стучалки. Ребенок стучит палочкой по различным поверхностям;</li> <li>- Схватить палочки разной фактуры, докатить трубочки;</li> <li>- Растягиваем трубочки (“трубочка - антистресс”), щупаем трубочки;</li> <li>- Залезать в большую мягкую бочку.</li> </ul>
<b>Функциональная игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проталкивание через трубу мячиков/шариков различного диаметра, различной фактуры, различного веса (<b>проприоцептивная, вестибулярная, тактильная системы</b>); дуть в трубочку, чтобы шарик проходил насквозь и закатился в ворота; дуть в коктейльную трубочку в воду в стакане (<b>вестибулярная, проприоцептивная системы</b>);</li> <li>- Сортировка палочек. Ребенок подходит к ведерку по проложенной веревочке и складывает в него трубочки для коктейля определенной фактуры;</li> <li>- Бросать мячи в трубу разной величины, прокатить, менять угол трубы;</li> <li>- Трубочка - антистресс раскладываем по коробкам по длине, по цвету;</li> <li>- Прокатить шарик по непрозрачной трубе.</li> </ul>
<b>Символическая игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Две трубочки разного диаметра, одна вставляется в другую, имитируя шприц, делаем укол, лечим животных;</li> <li>- Трубочки собрать и подарить как цветы, дудеть, дуть в воду;</li> <li>- Стоит на балансира, достает и снимает подвешенные мячики - яблоки. Переносит мячики на как бы коромысле - гнущейся трубе и вываливает в ведро;</li> <li>- Делаем браслеты, ожерелья на шею; пьем воду понарошку через трубочку, играем на дудочке и стоять на балансира, на подушках-балансирах, на</li> </ul>

	полусфере, на балансирующем диске.
<b>Игра по правилам</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эстафета - переместить трубочку в другое место (<b>проприоцептивная, тактильная, вестибулярная</b>). Трубочки разного диаметра, разной фактуры, перемещаем в разные места комнаты;</li> <li>- Игра в футбол (дуть в трубочки загоня шарик в ворота, если забил гол, позвонить в колокольчик);</li> <li>- Разложить по цвету и выполнять определенные действия на определенный цвет. Инструкция: у каждой трубочки есть свое определенное действие. Контакт с определенной трубочкой требует выполнения определенного действия;</li> <li>- Трубы гофрированные, 1 хлопок - трубами стукнуть, 2 - встать на трубу, 3 - спрятать за спину.</li> </ul>
<b>Социо - драматическая игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пролазание через туннель или подвесную трубу, катание на подвесном оборудовании с целью достать определенный предмет и совершить с ним целенаправленное действие («Зоопарк»);</li> <li>- Спасатель. Ребенок переносит животных в безопасное место, он пролазит через тоннель, затем, через бревно и переносит животных в обозначенное место;</li> <li>- Играем в кафе. Пластмассовые стаканчики с трубочками. Ребенок - официант, утяжеленный поднос, на нем стаканы с трубочками;</li> <li>- Игра в пиратов: балансир, море волнуется, смотрит в подозрную трубу, через другую трубу пробирается к земле и тут сундук, в котором шпаги и разбойник, с которым нужно сражаться.</li> </ul>

#### 4. Помпоны или мягкие игрушки

Таблица 4

<b>Фаза игры \ Сенсорная система</b>	<b>Действие, направленное на работу Проприоцептивной \ Вестибулярной \ Тактильной систем</b>
<b>Сенсомоторная игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сухой бассейн наполнить мягкими игрушками разных размеров и структур, веса, и посадить туда ребенка (берём игрушку, пищим, нажимая и откладываем, чтобы дотянулся, потрогать, встать и упасть), дотрагиваться до частей тела ребенка;</li> <li>- Разные по цвету, размеру и плотности помпоны подвешены с возможностью дотянуться;</li> <li>- Трогать игрушки разной жесткости, подвешенные на веревке, лежащие на поверхности;</li> <li>- Лежа на животе подвигать игрушки разной жесткости (велюровые, махровые, шерстяные из ниток);</li> <li>- Обнимать большой помпон, помпоны из разных материалов и разных размеров.</li> </ul>
<b>Функциональная игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мягкие кубики разного размера от совсем маленьких до очень больших, разного веса и структуры, строить из них башню или дорожку;</li> <li>- Подкатывается на доске на животе, сортируем разноцветные помпоны по цветам, сортер;</li> <li>- Отверстия в сортере меньше по диаметру, чем помпоны, необходимо усилие, чтобы их туда поместить;</li> <li>- Нажать на мягкую игрушку подъехать на доске к контейнерам (нажать, чтобы просунуть в емкость/ коробку или контейнер с качающейся крышкой);</li> <li>- Просовывание игрушки/помпонов разной жесткости в проемы или в модули/контейнеры выполнять то же самое задание на доске балансире или на доске на колесиках (скутер);</li> <li>- Ребёнок пролезает через трубу с помпонами, берёт помпон и бросает в коробку;</li> <li>- Лежа в гамаке на животе раскладывать помпоны по размерам в коробки; потом по цветам + усложнение.</li> </ul>

<p><b>Символическая игра</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Укладывать спать игрушки – ребенок представляет, что укладывает спать мишку, укачивает (ходит и качает на руках, сидит и качается с мишкой на руках, в гамаке, на качелях), колыбельную поёт;</li> <li>• Набирать в корзинку помпончики /яблоки как ежик сортировать по корзиночкам/коробкам помпончики разного цвета (это орешки, листочки, печенье для угощения);</li> <li>- Покормить игрушки, уложить спать слепить снеговика (из помпонов);</li> <li>- Пройтись как корова и покормить корову зелеными помпонами (разные на ощупь). Идет на четвереньках к корове и кормит корову. Попрыгать как обезьянка и покормить обезьяну желтыми помпонами;</li> <li>- Игра в снежки. Ребёнок бросает помпон в педагога, педагог бросает снежок в ребёнка. Когда “снежок” летит в сторону ребёнка, он должен попытаться увернуться от него.</li> </ul>
<p><b>Игра по правилам</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пока играет музыка, дети двигаются вокруг пуфиков, когда музыку выключаем, надо сесть на пуфик (поставить руки на пуф, запрыгнуть на пуф), но пуфиков меньше на 1 чем детей, как вариант, сколько детей, столько и пуфиков, но каждый раз другое задание;</li> <li>- Бросать помпоны разного цвета, в зависимости от цвета помпона действие, напр. красный помпон хлопнуть в ладоши, синий - подпрыгнуть, аэрохоккей где помпоны нужно задуть (возможно, с помощью трубочки) в ворота соперника;</li> <li>- Расколдовывать помпончики/игрушки, завернутые в фольгу/бумагу/ пакеты. Кто быстрее развернет игрушки;</li> <li>- Спаси зверей от пожара. Коробка большая с отверстием в ней игрушки. Две команды детей достают из коробки игрушки, предварительно проползая через тоннель, и потом вместе с игрушкой возвращаются по тоннелю;</li> <li>- Специалист показывает действие, и предлагает ребёнку: если я прыгаю, возьми зайчика и повтори действие, если я топаю - возьми мишку и повтори действие</li> </ul>
<p><b>Социо - драматическая игра</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Позовём медвежонка в гости к Зайцу. Ребёнок (или медвежонок) выбирает подарок (тяжёлый достаточно большой мягкий кубик-торт - это можно дополнительно разыграть, как поход в кондитерскую) и упаковывает (заворачивает в плед). Дорога в гости это полоса препятствий, которая создаётся ребёнком из подручных материалов разной структуры, высоты, устойчивости (пуфики, кубики, подушки и т.д.), зайчик (ребёнок) накрывает стол для медвежонка и угощает чаем. Надо поставить стол и стулья - большой куб тяжёлый и средний куб, маленький куб. Посуда может быть игрушечная или воображаемая из небольших помпонов;</li> <li>- День рождения, помпоны разного вида и разные по структуре - угощение, игрушки сидят по кругу, ребенок находится на вращающемся диске и угощает игрушки;</li> <li>- Помпончики раскладываются по полу как кочки, необходимо пройти по ним к «Золотой рыбке»...;</li> <li>- Игра “Едем в школу/садик” (везем игрушку на доске - скутере в садик или школу, кладем с собой и помпончик - мячик или помпончик - апельсинчик);</li> <li>- Ребенок идет по дорожке, покупает мороженое (помпоны разных цветов), пользуясь щипцами, и возвращается обратно по дорожке с шипами (тактильная дорожка) и раздает мороженое игрушкам;</li> <li>- Желтые помпоны - цыплята и их нужно спасти. Пройти полосу препятствий и пронести цыплёнка разными способами (в одной руке, зажав обеими руками или между коленок).</li> </ul>

## 5. Бутылки

Таблица 5

Фаза игры Сенсорная система	Действие, направленное на работу Проприоцептивной\ Вестибулярной\ Тактильной систем
<b>Сенсомоторная игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Заполнение бутылок различными сыпучими материалами - песком, водой, ватой и другими мелкими предметами. Бутылки обклеены разными фактурными клейкими лентами (скотч - под скотч крупа, изолента, малярный скотч, тряпичные ленты и т.д.). Брать бутылку, определять вес, смотреть, что внутри, высыпать, перекачивать;</li> <li>- Разложить рядом с ребёнком бутылки с разным наполнителем, весом, текстурой - трогать, отталкивать, брать, обследовать;</li> <li>- Накладывать в бутылки фасоль, рис, горох, полностью или частично, трясти, переворачивать, катать стопой бутылку, или пинать;</li> <li>- Складывать в бутылки бумажки;</li> <li>- Налить воду с глицерином, ребенок будет себя стимулировать, переворачивая бутылку.</li> </ul>
<b>Функциональная игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрывать (закручивать) бутылки крышками, бросать в бутылку различные мелкие предметы, наполнять жидкостями. Задания можно выполнять на балансире, в гамаке, на качели, рокерборде и т.д.;</li> <li>- Перекачивать/переносить/толкать бутылки (с наполнителем), сортируя по цвету; выложить дорожку, заборчик; допрыгнуть до бутылки (шумелки); отвинчивать крышки (по цветам, размеру); сидя в вестибулярной тарелке собирать бутылки;</li> <li>- Откручивать/закручивать пробки (разные по фактуре). Наполнять бутылку, используя ложки;</li> <li>- Можно переливать/пересыпать из бутылки в бутылку.</li> <li>- Можно взять 2 бутылки, пустую и полную или холодную и теплую, при этом крышки красная и синяя</li> <li>- Пинать или забивать куда-то (вместо мяча). Сбиваем “Кегли”</li> </ul>
<b>Символическая игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представлять что пьет сам из бутылки (бутылка знакома ребенку в быту), поит игрушку (мишку, куклу и т.д.), представлять что бутылка это хлеб, колбаса и т.д. и “нарезать” ее. Вырезать в бутылке дырочку (ротик), приклеить глазки и бросать камешки в бутылку (кормить);</li> <li>- Ребенок лежит на качелях и надо собрать под качелями маленькие бутылочки с водой, полить цветы;</li> <li>- “Семейка» - перевести через мост; “Подводные лодки”; переливать воду, дырочки в крышке - лейка (полить цветы);</li> <li>- Бутылка на веревочке, она утяжеленная, ребенок тянет за собой по определенной траектории (дорожка выложена зигзагом или волной);</li> <li>- Набрасывать кольца. Переносить с места на место.</li> <li>- Бутылка - кораблик, тянуть по траектории, или по ограниченной поверхности.</li> </ul>
<b>Игра по правилам</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра в кегли, создать из бутылок полосу препятствий, переносить бутылки по полосе препятствий (бутылки могут быть с разными наполнителями);</li> <li>- Бутылки с цифрами стоят по всему кабинету, на верхних полках и на полу, ребенок должен выстроить цифровой ряд, поочередно принося бутылки и выстраивать их в ряд;</li> <li>- «Боулинг» (гамак, тарелка); “Домики” (5 литровые цветные бутылки, наполненные песком);</li> <li>- Бросать закрытую пластиковую бутылку, наполовину наполненную водой, чтобы встала вертикально на дно.</li> <li>- Расставить бутылки по размерам, можно объезжать, считать, сделать эстафету,</li> </ul>

	нарисовать номера на бутылках; - Игра “Ритм” - Наполняем наполовину бутылку песком, закрываем. Под медленный, быстрый и средний темп музыки производим (трясем бутылками) ритм.
<b>Социо - драматическая игра</b>	- Игра в больницу, магазин, кафе (роль официанта, бармена, посетителя); - Закончились военные действия и все бутылки - это военный груз. Нам надо вернуть весь груз на свои базы. В одно место относим большие бутылки - к танкам, во второе место - к самолетам, катим бутылки в вестибулярной трубе, маленькие - к пушкам, их развозим на доске на колесиках; - “Пожарный, Кафе” (тоннель, змейки, воду несёт в мешке, тянет за собой, выливает в ёмкость / по узкой дорожке, несёт на подносе напитки в бутылочках); - Спасаем рыбку в ванной - в пустую бутылку помещаем рыбку и нам надо спасти. Наливаем воду разными способами.

## 6. Прищепки

Таблица 6

<b>Фаза игры \Сенсорная система</b>	<b>Действие, направленное на работу Проприоцептивной\ Вестибулярной\ Тактильной систем</b>
<b>Сенсомоторная игра</b>	- Развесить на веревочке мешочки с разным наполнителем и текстурой ткани, чтобы ребенок тянулся, трогал из разных положений, дотягиваться, снимать и складывает в коробку с разными отверстиями, сидя на балансире (полусфере балансировочной); - Снять прищепку с веревочки; ребенок на фитболе снимает прищепки с коврика /снимать прищепки разного размера со своей одежды; - К поверхности привязана фитнес резинка (чтобы ребенок мог подтянуться), с которой снимаются прищепки (хватает руками, тянет, пробует, что можно сделать с прищепкой (прикрепить)); - Снимаем прищепки с одежды. Можно использовать пластмассовые или деревянные.
<b>Функциональная игра</b>	- Развесить на одежду ребенка, чтобы снимал, можно на качающейся подушке и с закрытыми глазами, прищепки разной упругости; - Бросать, сидя в балансировочной тарелке, в ведерки по цвету, которые стоят вокруг него или прицеплять на край ведерка, на солнышко (тучку); - Сортировка прищепок по цветам (прищипываем на круги, цепляем на крышки коробочек и т.п.), просто цеплять на разные предметы/ ребенок на мяче, балансире, в гамаке цепляет прищепки; помогать маме, прищипывать белье на бельевой веревке/”Сенсорный мешочек” - достать прищепку среди других игрушек; - Просто прищепки прикреплять на две веревки, в зависимости от цвета; - Лежа на мяче или сидя на балансире ребенок, должен рассортировать перемешанные прищепки и разложить по цвету в корзинки.
<b>Символическая игра</b>	- Тазик с разной одеждой, изобразить как - будто, постирал, выжимает и развешивает на веревку на прищепки, (игра стирка). Делает это, стоя на балансире; - Изготовление поделок: иголки у ежика, елочка, лучики солнышка и т.п./; “Принеси подарок ежику” по сенсорной дорожке пройти, проползти под стульями и положить прищепку в корзинку ежика/ играет в ежика, прищипывает иголки - прищепки на себя; - Сделать солнце, ежика, на картонном круге еда, а на прищепках животные. Их нужно прикрепить к той еде, которая подходит животному. Прищепки из разного

	материала, маленькие, большие; - Прищепки - лепестки цветов. Собери лепестки для цветов разного цвета, прикрепи к сердцевине цветка.
<b>Игра по правилам</b>	- Эстафета, по цветам, последовательность на скорость, на веревочке, через тоннель пролезть - По очереди снять прищепки с одного дерева и прикрепить на другое, кто больше за минуту; - “Кто больше прикрепит прищепок к гамаку противника”; - Соревнования с полосой препятствий, сажаем огород, проходим по тактильной дорожке, поставим горшки и сажаем рассаду: зеленые – огурцы и т.д.; - На полу мягкий мат или стоя на балансире повесить на веревку нужно прикрепить по очереди прищепки (одну я - одну ты, по очереди).
<b>Социо - драматическая игра</b>	- Игра – «Модельер-стилист». Сидя на фитболе, кукле прищепками украшает шляпу, юбку и т.д.; -”Украсим елочку”: сходить в лес, в магазин, купить, найти игрушки, прицепить их к корзинке, нарядить елочку (елочкой может быть ребенок; елочка может крутиться); - Прикрепить к прищепкам разные персонажи из сказки “Колобок”, “Три медведя”, бытовая ситуация “Стирка” маленькие вещи маленькие прищепки и т.д. Правой рукой цепляем красную прищепку, левой зеленую, одновременно; - Заболела принцесса и ее можно вылечить только отваром из лечебных ягод. Задача - собери ягоды с куста и, пробежав по мягким кочкам на болоте, отнеси ягоды в домик, где из них мы сварим целебный отвар.

## 7. Стаканы (бумажные, пластиковые)

Таблица 7

<b>Фаза игры \Сенсорная система</b>	<b>Действие, направленное на работу Проприоцептивной\ Вестибулярной\ Тактильной систем</b>
<b>Сенсомоторная игра</b>	- Разные стаканчики по фактуре: пластиковые, бумажные. По весу: пустые или наполненные с крышками и без. Сминать, бросать, высыпать из стакана, стучать по стакану и т.д.; - Стаканы разных размеров и из разного материала и веса передвигаем/переставляем с места на место.
<b>Функциональная игра</b>	- Наполнить стаканчики, забравшись на горку / высоко стоящие стаканчики (потянуться). Или наполнять стаканчики, качаясь на платформе. Удерживать наполненные стаканчики в руках или перенести на подносе. Стучать пальчиками по стакану, как по барабану; - Перенести стаканчик с наполнением; - Может вложить стаканчик в стаканчик по типу пирамидки; - Может вложить игрушку в стаканчик, накрыть игрушку стаканчиком. Ребёнок идёт со стаканом крупы по сенсорной дорожке и должен дойти до кастрюли/ведёрка и высыпать крупу. Игра “Перенеси и пересыпь крупу” из одного ведёрка в другое, пройдя по сенсорной дорожке; - Переливать жидкость из стакана в стакан; - Сидя на вестибулярной тарелке, наполняем три стакана крупы, фасоль, горох и обсыпаемся ими.
<b>Символическая игра</b>	- Говорить в стаканчик, как в телефон с вершины горы, вызывая спасателей. Петь, как в микрофон, качаясь. - Стаканчики - ходули, обходить препятствия. Собирать прищепкой /пинцетом

	<p>помпончики в стакан (Птичка ест) или ложкой (двумя ложками) бусины;</p> <p>- С «коронаой» (стаканчик) на голове пройтись как по сцене или сенсорной дорожке;</p> <p>- Ребёнок ползёт через тоннель с мягкой игрушкой и в конце кормит или поит игрушку за столиком из разных стаканчиков. Столик стоит на выходе из тоннеля. Может наливать воду из чайника/кувшина в стаканчики, перед тем как поить игрушку.</p> <p>- Используем стаканчики как рупор и играем в поезда, сам ребенок - поезд, машинист, едет по полосе препятствий к станциям;</p> <p>- Переворачиваем три стакана и прячем под них игрушки, животные прячутся в домики. Ребенок, раскачиваясь на бочке/качелях, на животе и может открывать (педагог раскачивает вперёд - назад) домик.</p>
<b>Игра по правилам</b>	<p>- Игра в боулинг. Мемори (игрушки под стаканчиками) переворачиваем раскачиваясь. Игра в напёрстки. Запомни образец, проползи через тоннель и расставь стаканчики также (по цвету);</p> <p>- Ребёнок висит в гамаке и собирает из разноцветных пластиковых стаканчиков по нарисованной схеме (разный уровень сложности) конструкции из стаканчиков. Пример конструкции - в ряд ставим три красных стакана, а на них ставим два зелёных, пирамидка из стаканчиков;</p> <p>- Игра “Поймай насекомое” - ребёнок качается на гамаке - внизу на “полянке” размещаем насекомых. Надо каждое насекомое накрыть большим бумажным стаканом.</p> <p>- Игра “Рыбалка” - две команды. Сидя на крутящемся стуле, нужно магнитной удочкой выудить рыбок из разных стаканчиков, которые стоят по кругу вокруг стула, и перенести их в ведёрко. Кто быстрее наловит больше рыбок;</p> <p>- Эстафета. Добежать со стаканчиками с водой до таза, вылить в него воду. Победители те, у кого больший уровень воды;</p> <p>- На скорость выставляем по зрительному образцу разноцветные стаканчики, сидя на подушке проприоцептивной (пупырчатой).</p>
<b>Социо - драматическая игра</b>	<p>- Игра “В кафе”: накрыть стол, наполнить разные стаканы (с широким горлышком, узким), разлить по стаканам, донести на поносе, достать из стаканов и т.д.;</p> <p>- Игра в супер - героев / собирателей сокровищ с полосой препятствий. Стаканы-кочки, по которым надо пройти через болото. Или проходить полосу, собирая стаканы. Наполнить их крупой и перевезти на скутерборде на базу. Собрать в стаканы сокровища, проходя через препятствия. Играть в спасателей: расплющивать стаканы, наступая на них, уничтожая “плохих”;</p> <p>- Ребёнок должен съездить за скейтборде (квадратная доска на колёсиках) в “магазин” и привезти маме/друзьям бумажный стакан с напитком, закрытый крышкой;</p> <p>- Играем в День Рождения, стаканы несем на подносе, вызываем официанта, который разливает напитки, аниматоры показывают номера со стаканчиками и мячиками, найди, в каком стакане шарик, попасть в стакан шариком на веревочке, построить стену из стаканчиков.</p> <p>- Ребёнок спасает кита, который остался без воды (в тазике игрушечный), перенося из другого тазика стаканом воду, ребёнок идёт по сенсорным коврикам (по « гальке» на пляже и т.д.).</p>

## 8. Палки или палочки от мороженого (разного размера и цвета)

Таблица 8

<b>Фаза игры</b>	<b>Действие, направленное на работу Проприоцептивной\ Вестибулярной\</b>
------------------	--

\Сенсорная система	Тактильной систем
<b>Сенсомоторная игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок тянется, хватает, катает и перекладывает палку (<b>проприоцептивная, вестибулярная, тактильная</b>);</li> <li>- Подвесить палочки, дотрагиваться, стучат, бросать;</li> <li>- Прощупывание, прокатывание, рассматривание разных по диаметру спилов (веточек);</li> </ul>
<b>Функциональная игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок переносит палку из пункта А в пункт В, вставляя в пластилин или песок;</li> <li>- Согнуть палку, из палочек сделать домик;</li> <li>- Сортировщик - палочки разной формы, вставляем в лоток для яиц, от мороженого и т. д;</li> <li>- Барабанные палочки - барабаним тихо - громко - прикладывая разные усилия;</li> <li>- Сортировка палок: по цвету, размеру, фактуре в противоположные коробки, с различными отверстиями и т.д.;</li> <li>- Сортирует палочки по цвету и форме лежа на полусфере по коробкам (коробочки с отверстиями и т.д.).</li> </ul>
<b>Символическая игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок представляет, что палка это ручей, надо положить палку и перепрыгнуть через «ручей»; палка - мост, ребёнок может пройти по этой палке как по мосту (<b>вестибулярная, тактильная</b>);</li> <li>- Использование палочек вместо кухонных принадлежностей в игре “повар”, кормим куклу: донести палочки, резать, палочки могут быть разного веса, размера, цвета, текстуры;</li> <li>- Сидя на балансировочной подушке как на стуле кормить животных палочками как ложкой.</li> </ul>
<b>Игра по правилам</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эстафета (добежать, зафиксировать палку или положить, вернуться); кегли: с помощью палки выбить как можно больше предметов;</li> <li>- Кто больше перенесет палочек на кончике пальца - эстафета или дорожка с препятствиями;</li> <li>- Играем с палками в игру “Городки”: сложить определенным принципом маленькие палочки и сбиваем большой палкой;</li> </ul>
<b>Социо драматическая игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Идём на рыбалку» сначала палка как опора передвигаться по горам, затем ручей мост через который нужно пройти, потом из этой палки получаем удочку и ловим «рыбу» кольца или протыкаем воздушные шары.</li> <li>- «Едем на лошадке» ребёнок представляет, что палка то лошадка и подскоками передвигается по кругу;</li> <li>- Пошел сильный дождь и нужно всех спасти, ребенок берет зверей, садится на «летающую палку» и “перелетает” через полосу препятствий, пожив зверей в рюкзак за спиной.</li> </ul>

### 3.5. Семейно-центрированная модель помощи семьям, воспитывающим детей с нарушениями развития

Система междисциплинарной семейно - центрированной помощи начала своё существование в 90-е годы, когда было обобщено и осмыслено большое количество новых научных знаний о раннем развитии ребёнка.

Много экспериментальных подтверждений получила идея о важности ранних детско - родительских отношений, сформулированная в 30-40 годы. В раннее вмешательство были внесены постулаты системной семейной терапии, экологического подхода.

Проблемы здоровья и развития у ребёнка влияют на всю семью, изменяя её функционирование. Для ребёнка раннего возраста именно семья является решающим ресурсом в его развитии.

***Потребности семей, воспитывающих детей с нарушениями развития.***

**Связанные с развитием ребёнка:**

- обеспечить жизнь и здоровье ребёнка (вопросы медикаментозного лечения, показания и противопоказания для реабилитационных программ);
- помочь ребёнку в его развитии (двигательном, когнитивном, речевом, эмоциональном) и приобретении им определенных умений и навыков - получить информацию о перспективах развития ребёнка («будет ли мой ребенок нормальным, пойдёт ли в школу, садик?»), узнать, насколько развитие ребёнка соответствует возрастным нормам;
- понять, что значит тот или иной медицинский диагноз.

**Связанные с повышением качества личностного и социально-психологического функционирования родителей:**

- получить знания, научиться различным приёмам, как лучше развивать ребёнка;
- получить подсказку, как лучше сообщить диагноз ребёнка родственникам и знакомым;
- получить информацию о том, в каких учреждениях и организациях можно получить помощь;
- получить психологическую помощь в переживании стресса в связи нарушениями у ребёнка («трудно переживать ситуацию, что у твоего ребёнка проблемы со здоровьем и нарушения развития»).

**Связанные с детско - родительским взаимодействием и детско -родительскими отношениями:**

- понимать лучше своего ребёнка: что он хочет, почему так себя ведёт;
- научиться справляться с проблемным поведением ребёнка.

***Ориентация на потребности семьи, которая является основой семейно-центрированного подхода.***

Рис. 21



**Семьи понимают своих детей, их способности и особые потребности.**

***Семьи помогают своим детям развиваться и учиться:***

- понимают и замечают сильные стороны ребенка;
- знают о специфических факторах риска, состоянии ребёнка и его нарушении;

- понимают, как развивается их ребёнок с нарушениями, развитие каких навыков и способностей нужно поддерживать на каждом этапе;
- отвечают на потребности ребёнка как общего характера (например, в игре, в общении), так и специфического характера, связанные с конкретными особенностями своего ребёнка;
- понимают стиль обучения своего ребёнка (темп, как долго ребёнок может удерживать внимание и т. д.) и его предпочтения;
- могут, наблюдая за поведением ребёнка, определять, какие изменения произошли в результате программы помощи, обучения, изменения стиля воспитания или домашней обстановки;
- семьи обеспечивают безопасную, обучающую и стимулирующую среду для своего ребёнка (создают мотивирующую обстановку, используют любимые ребёнком игрушки и ситуации);
- используют специальные методы, которые могут быть эффективны для обучения ребёнка или устранения его поведенческих проблем;
- помогают ребёнку участвовать в семейных ежедневных мероприятиях, обеспечивают не только физическое присутствие, но и включение ребенка в деятельность;
- знают об эффективных стилях воспитания и используют их на практике;
- изменяют домашнюю обстановку или рутины так, чтобы подстроить их под стиль обучения ребёнка и его потребности в адаптации окружающей среды;
- знают о технических вспомогательных средствах и помогают ребёнку их использовать;
- знают, как оценивать обоснованность рекомендаций относительно методов обучения и реабилитации для своего ребёнка.

#### **У семей есть система поддержки.**

#### **Семьи имеют доступ к желаемым услугам, программам и мероприятиям в их сообществе:**

- воспитание ребёнка с нарушениями требует наличия различных ресурсов, как материальных, так и физических. Важно, чтобы семья чувствовала, что у нее есть поддержка со стороны близких людей;
- при необходимости и при наличии ресурса в службе поддержки может проводиться работа по семейному консультированию, которая позволяет избежать конфликтов между отцом и матерью ребёнка и предотвратить развод;
- встречи с другими семьями, имеющими детей с нарушениями, могут быть организованы на территории центра раннего вмешательства и быть частью программы помощи. Желание родителей общаться с другими такими семьями говорит об положительных изменениях в принятии нарушений собственного ребёнка.

Помимо собственной компетентности для родителей ребёнка с нарушениями важна система поддержки, как со стороны близких людей, так и со стороны профессионалов. Нередко родители замыкаются в себе, стараются избегать контактов даже с близкими родственниками и друзьями. Однако для того чтобы обеспечить оптимальные условия для развития ребёнка, нужно создать поддерживающую среду и для его родителей. Семьям, лишённым поддержки со стороны близких людей, сложнее справляться с ситуацией, такие семьи чаще распадаются, родители чаще и сильнее страдают от депрессии.

Для семьи важно иметь возможность получения их ребёнком инклюзивного опыта общения с детьми, не имеющими нарушений:

- родители могут участвовать в развлекательных или образовательных мероприятиях или программах для родителей типично развивающихся детей;
- родители, могут участвовать в каких - либо общественных мероприятиях, праздниках и встречах с друзьями или коллегами.

С точки зрения нормализации жизни семьи, родителям важно проводить время, посвящая его собственным интересам, а не только интересам своего ребёнка. Для этого семье необходимо обеспечить качественный уход за ребёнком, отвечающий его индивидуальным потребностям, способностям и особенностям, чтобы родители могли не только участвовать в общественных и развлекательных мероприятиях, но и выйти на работу.

При достаточной системе поддержки со стороны друзей, обычно у семей есть такая возможность, но она также может быть предоставлена со стороны службы раннего вмешательства, когда семье, например, предлагается участие в интегративных группах или клубах.

### **Налаживание партнерских отношений с родителями и семьей.**

- Изменения профессионального взгляда на взаимодействие с родителями;
- Возможность построения партнерских отношений с ними;
- Признание в них экспертов в вопросах оценки и сопровождения развития собственного ребёнка;
- Понимание культурных различий.

### **Новые роли специалистов.**

**Задача специалиста** – помочь семье в достижении её целей. Специалист должен понимать, чего хотят и в чём нуждаются сами члены семьи.

- Движение от клинического подхода к модели партнёрства, в которой высоко ценится точка зрения родителей;
- Усилить родителей в их возможности развивать и воспитывать своего ребенка;
- Помочь семье встраивать развивающие и помогающие стратегии в режим жизни семьи;
- Помогать семье и каждому из родителей находить и выстраивать собственные ресурсы, чтобы справляться с изменяющимися проблемами, нуждами ребёнка и решать собственные личностные задачи.

## **Заключение**

С каждым годом количество детей с ограниченными возможностями здоровья увеличивается. Так по данным Т.В. Волосовец доля здоровых новорожденных снизилась с 48,3 % до 36,5 %; до 80 %

детей рождаются физиологически незрелыми; около 70 % новорожденных имеют перинатальную патологию.

В свою очередь, современные Федеральные государственные образовательные стандарты и уровень информации требуют все больше внимания уделять познавательному и эмоциональному развитию ребенка, учитывая его индивидуальные особенности и интересы. Сенсорная интеграция играет особо значимую роль в психофизическом развитии ребенка.

**Главная задача** – насытить окружающую обстановку такими предметами, которые предоставляли бы ребенку возможность видеть, слышать, осязать, ощущать вкусы и запахи, познавать устойчивость своего тела, развивать двигательные умения, обогащать сенсорный опыт.

Несмотря на то, что в процессе обучения центральная роль принадлежит зрению, в своей теории Джин Айрис основное внимание уделяла вестибулярному анализатору, проприоцептивной и тактильной системам. Она подчеркивала, что если смотреть на ребенка только с точки зрения поведения, исследовать и моделировать только поведение, то никогда не поймем, что на самом деле основой зрительного восприятия является вестибулярная система.

Коррекция сенсорной интеграции абсолютно натуральна: мир вокруг нас предлагает возможность видеть, слышать, ощущать вкусы и запахи, дает возможность познать устойчивость своего тела и различные тактильные ощущения.

Естественное взаимодействие с окружением позволяет проводить сенсорную стимуляцию и адаптировать ощущения, которых было бы достаточно для развития мозга ребенка. Интеллектуальный потенциал растет в прямой зависимости от того, с чем играет ребенок, на какие вопросы взрослых он отвечает.

**Сенсорная интеграция** – перспективное направление для коррекционной педагогики, способное предупредить специфические расстройства воспитанников дошкольного возраста с ОВЗ, а также предупредить дальнейшую школьную дезадаптацию, по средствам интеграции деятельности обоих полушарий головного мозга, улучшив тем самым качество жизни.

**Вестибулярная система** - сенсорная система, реагирующая на положение головы по отношению к вектору действия силы тяжести и на ускорение или замедление движения.

**Вестибулярная чувствительность** - восприятие и обработка ощущений, получаемых от рецепторов, регистрирующих действие силы тяжести и движения головы. Эта информация позволяет мозгу определять, в каком положении находится голова по отношению к направлению действия силы тяжести, а также каким образом голова перемещается.

**Гиперчувствительность (повышенная чувствительность)** - нарушение сенсорной модуляции, при котором обычные сенсорные импульсы оказываются для человека слишком сильными, и он реагирует тем, что защищается или избегает их; при этом нередко возникают негативные эмоции и вегетативные реакции (например, тошнота или головокружение).

**Гипочувствительность (пониженная чувствительность)**, также известная как сенсорная недостаточная чувствительность, относится к аномально сниженной чувствительности к сенсорному вводу. Гипочувствительность особенно часто встречается у людей с аутизмом и в основном наблюдается у детей. Тем, кто испытывает это, труднее стимулировать свои чувства, чем обычно.

**Диспраксия** - нарушение праксиса, или способности планировать действия.

**Двигательная диспраксия**, то есть недостаточная способность к выполнению целенаправленных движений, связанная с нарушением организации и/или планирования движений, и ее частный случай - диспраксия развития.

**Диспраксия развития** - специфическое нарушение развития ребенка, вызвано нарушением сенсорной интеграции и затрагивающее организацию тактильных, а иногда вестибулярных и проприоцептивных ощущений, и препятствующее планированию движений. В некоторых случаях у детей с диспраксией развития наблюдаются трудности с обучением.

**Игры с правилами** - особая группа игр, специально созданных народной или научной педагогикой для решения определенных задач обучения и воспитания детей. Это игры с готовым содержанием, с фиксированными правилами, являющимися непременным компонентом игры. Обучающие задачи реализуются через игровые действия ребенка при выполнении какого-либо задания (найти, сказать наоборот, поймать мяч и т.п.).

**Коррекция** - система психолого-педагогических и медико - социальных мер, направленных на исправление или ослабление физических и (или) психических нарушений.

**Нарушение (дисфункция) сенсорной интеграции** - нестабильность или нарушение функции мозга, затрудняющие интеграцию сенсорных импульсов. Нарушения сенсорной интеграции лежат в основе многих, хотя и не всех, проблем с обучением.

**Праксис** - способность представлять и планировать новый вид активности и выстраивать необходимую для него последовательность действий, а также переходить от одного вида активности к другому. Одной из важнейших составляющих праксиса является планирование движений.

**Произвольные движения** - движения, которые сознательно планируются и контролируются индивидом. В отличие от рефлексивных движений или неконтролируемых движений выполняются в соответствии со стоящей перед субъектом целью; произвольные движения совершаются бессознательно и/или автоматически.

**Проприоцепция (мышечно - суставное чувство)** - ощущения, получаемые от мышц и суставов.

**Проприоцептивные импульсы** «говорят» мозгу, где и как сокращаются или растягиваются мышцы, где и как изменяется положение в суставах, и какое растяжение или сдавливание испытывают суставы. Эта информация позволяет мозгу узнать, где находится и как двигается каждая из частей тела.

**Равновесие** - способность человека сохранять принятую позу (статическое равновесие) или параметры движения тела (динамическое равновесие), несмотря на действие внешних сил. Выделяют следующие реакции равновесия: выпрямительные реакции, реакции сохранения равновесия и защитные реакции.

**Символическая игра - Воображаемая игра** – это любая деятельность, в которой дети воссоздают сценарий через различные предметы и/или символически представлять персонажей и

повседневную деятельность для их развлечения. Одним словом, упражнение на творчество и наблюдательность.

**Семейно - центрированный подход** — систематический способ создания партнерства с семьями, при котором к семьям относятся с достоинством и уважением, чтят их ценности и выбор и обеспечивают поддержку, которая укрепляет и поддерживает их функционирование как семьи».

**Сенсомоторная игра** - это тип игровой деятельности, которая основывается на предпочитаемом сенсорном ощущении ребёнка.

**Сенсорная гипочувствительность** может быть в разных модальностях (тактильной, слуховой, вестибулярной и т.д.) и может сочетаться с гиперчувствительностью и так называемым сенсорным поиском (когда ребенок испытывает своеобразный «голод» ощущений) у одного и того же ребенка. Например, сенсорный поиск в проприоцептивной модальности и гипочувствительность в тактильной и слуховой. Это определяется индивидуально.

**Сенсорная диета** является тщательно структурированным индивидуализированным планом занятий и процедур, обеспечивающих ввод сенсорных стимулов, которые необходимы человеку, чтобы оставаться сосредоточенным и организованным в течение дня. Включает комбинацию возбуждающих, организующих и успокаивающих мероприятий, направленных на стимуляцию определённых сенсорных систем. Сенсорная диета подстраивается под расписание и особенности каждой конкретной семьи. Сенсорная диета приносит эффект, когда эрготерапевт, семья и сад/школа работают во взаимодействии.

**Сенсорная интеграция** - организация сенсорных импульсов, делающая возможным их дальнейшую обработку и «осмысление». «Осмысление» может находить выражение в формировании схемы тела или перцепции пространства, адаптивном ответе, обучении или развитии каких-либо нервных функций. Благодаря сенсорной интеграции многие части нервной системы могут работать слаженно, благодаря чему человек способен эффективно взаимодействовать с окружающей средой и испытывать удовольствие от такого взаимодействия.

**Социодраматическая игра** - это игра, в которой дети разыгрывают воображаемые ситуации и истории, становятся разными персонажами и притворяются, что находятся в разных местах и в другое время.

**Тактильное восприятие** - это ощущения посредством прикосновения, давления, температуры или боли, благодаря чему человек воспринимает окружающую действительность.

**Тактильная гиперчувствительность** - нарушение сенсорной интеграции, при котором тактильные ощущения вызывают чрезмерно сильную эмоциональную реакцию или иные нарушения поведения.

**Тактильная чувствительность** - восприятие и обработка ощущений, получаемых от рецепторов кожи, которые реагируют на прикосновение.

**Терапия, основанная на сенсорной интеграции (сенсорно-интегративная терапия)** - терапия, ориентированная на развитие сенсорной системы и адаптивных ответов на сенсорный опыт в соответствии с неврологическими потребностями ребенка. Как правило, такая терапия стимулирует движения тела, порождающие двигательные (вестибулярные), мышечные, суставные, компрессионные (то есть проприоцептивные) и тактильные ощущения, а также ощущение давления. Обычно этот вид терапии не включает работу за столом, тренировку речи, уроки чтения или обучение конкретным навыкам восприятия или двигательным навыкам. Целью терапевтического вмешательства является улучшение обработки и организации сенсорной информации мозгом.

**Функциональная игра** - может быть известна как "первая игра", но она готовит малышей к сложным навыкам, которые им понадобятся для использования, как в школе, так и в жизни. Простые повторяющиеся действия, которые являются обычными во время функциональной игры, на самом деле развивают навыки предварительной грамотности, моторики и мышления.

## Список литературы

1. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция: понимание скрытых проблем развития [Электронный ресурс] / Э. Дж. Айрес. – Режим доступа: <http://bookfi.net/book/1347744>. – Дата доступа: 25.04.2019.
2. Банди, А. Сенсорная интеграция: теория и практика [Электронный ресурс] / А. Банди, Ш. Лейн, Э. Мюррей. – Режим доступа: [https://www.osoboedetstvo.ru/files/book/file/sensornaya\\_integraciya\\_bandi.pdf](https://www.osoboedetstvo.ru/files/book/file/sensornaya_integraciya_bandi.pdf). – Дата доступа: 25.04.2019.
3. Беляева О.Н. Дети и сенсорная интеграция: сборник методических рекомендаций/авторы-составители к.п.н. Т.А. Пескишева, педагог-психолог– Череповец, 2019. – 132 с.
4. Варенова Т.В. Учебно-методический комплекс (Электронный учебно-методический комплекс) «Метод сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе» предназначен для студентов, обучающихся по специальности 1 - 08 80 09 Инклюзивное образование с профилизацией Коррекционная педагогика. БГПУ им. Максима Танка. – 2019.
5. «Дошкольник и сенсорная интеграция». Методические рекомендации по организации центра сенсорной интеграции в ДОО. г. Краснодар МАДОУ «Детский сад № 196», 2023.
6. Кислинг, У. Сенсорная интеграция в диалоге [Электронный ресурс] / У. Кислинг. – Режим доступа: <https://www.labyrinth.ru/books/218247/>. – Дата доступа: 25.04.2019э
7. Крановиц К.С. Разбалансированный ребенок /К.С. Крановиц. – М.: Редактор, 2012. Методические рекомендации по применению игр и упражнений сенсоно - интеграционной коррекции дошкольников в группах комбинированной направленности – СПб.: 2015. – 51 с.
8. Лынская М.И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика: Комплексы упражнений для преодоления артикуляционной апраксии у детей дошкольного возраста / М.И. Лынская. — М.: ПАРАДИГМА, 2016. - 28 с.
9. Лынская М.И. Значение сенсорного воспитания в работе с детьми, страдающей алалией. Проблемы современного образования № 2 / 2013
10. Л.А. Виноградова, Н.В. Виноградова, Н.В. Гурьянова, Т.С. Пискарева, В.В. Поздняк. Методические рекомендации по применению игр и упражнений сенсоно - интеграционной коррекции дошкольников в группах комбинированной направленности – СПб.: 2015. – 51 с.
11. Света Ревич. Модули лекций и практикумов, в рамках курса «СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ» (ПРОШКОЛА) - 2021г.
12. Ассоциация специалистов сенсорной интеграции (<http://www.sensint.ru/>)
13. [https://www.defectologiya.pro/biblioteka/telesnyie\\_praktiki,\\_sensornaya\\_integracziya\\_i\\_ergoterapiya/](https://www.defectologiya.pro/biblioteka/telesnyie_praktiki,_sensornaya_integracziya_i_ergoterapiya/)
14. <https://www.teacherjournal.ru/categories/23/articles/3279>
15. <https://cyberpedia.su/20x4d75.html>
16. [https://emberint.ru/articles/gipochuvstvitelnyi\\_rebenok/](https://emberint.ru/articles/gipochuvstvitelnyi_rebenok/)
17. <https://autism-frc.ru/education/interventions/workingmethods/18>
18. <https://madreshoy.com/ru/Что-такое-символическая-игра%3F/>
19. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/447885-igry-s-pravilami--vidy-osobennosti-ispolzova>
20. [https://emberint.ru/articles/gipochuvstvitelnyi\\_rebenok/](https://emberint.ru/articles/gipochuvstvitelnyi_rebenok/)
21. <https://ru.boatexistence.com/18731758-what-does-sociodramatic-mean>
22. [https://vk.com/wall-203203521\\_620](https://vk.com/wall-203203521_620)
22. <https://www.verywellfamily.com/defining-functional-play-and-how-it-benefits-children-290165>

## Приложения

### Приложение 1 – Образцы построения сенсорных диет

#### «Построение сенсорной диеты» - 1

##### Анкетные данные

Имя ребенка Иван

Возраст (количество лет, месяцев) 6 лет 3 мес

Посещает ли дошкольные/школьные учреждения, какие?

1 класс, общая средняя школа

##### Причина обращения:

1. Проблемы с одеванием (одевается, как попало, плохо справляется с пуговицами, носками),

2. Неаккуратный во время приема пищи (крошки, капли на полу, лице, одежде).

##### Общий анамнез и если есть, диагноз:

Посещал логопеда в возрасте 4-5 лет, плохо выговаривал шипящие.

В возрасте 3 - х лет было подозрение на РАС. Поздно заговорил, после 3-ех. Наблюдался у невролога до 1 года. Асфиксия и двойное обвитие при рождении.

##### Сведения о ходе развития:

До трех лет отставал в развитии (моторика, речь и т.д.)

##### Поведение:

Очень много времени в движении. Может спокойно усидеть, только когда увлеченно читает или играет.

##### Коммуникация и общение:

Любит общаться, речь хорошая, словарный запас богатый.

Ежедневная деятельность и активность (ADL):

- Сон: спит крепко, засыпает и просыпается сам.
- Еда: без особенных предпочтений. Не любит пользоваться ложкой.
- Личная гигиена: Купается с помощью мамы. Может очень долго чистить зубы.
- Одевание: проблемное. Одевается как попало, штаны перекручиваются, психует когда одевает носки, возится с пуговицами..
- Игра: Любит, придумывает. Не умеет проигрывать. Подвижные игры, настольные игры, игры на телефоне любит все.
- Учеба (Привычки, мотивация, концентрация внимания...):  
Очень старательный. Учится относительно легко. Неусидчивый. Легко отвлекается.

## Сенсорная картина сегодня (по наблюдению и со слов родителей):

### Тактильное восприятие:

Любит обниматься, нежиться. Раздражается из за ярлыков на одежде, злится, если швы на носках сидят криво. Не выносит капли воды на лице. По опроснику – тактильная гиперсенситивность.

### Вестибулярное восприятие:

Очень любит карусели, висеть на турниках (в том числе верх ногами), прыгать с кровати на кровать, стоять на голове у стены и даже без. По опроснику - низкий мышечный тонус и гипосенситивность к движению

### Проприорецептивное чувство:

Любит побегать, ползать, придумывать трюки на детской площадке. Жует ручки, карандаши, еду. Любит кучу - малу. По опроснику – Поиск сенсорных переживаний.

### Аудиальное восприятие:

Без особенностей. Любит людей с «нежными голосочками».

### Сенсорное восприятие в области рта:

Долго чистит зубы. Все время, что то жует еду, карандаши, ручки, рукава. В еде не избирателен. Не ест блюда из фарша. По опроснику – гипосенситивность к оральному сигналу.

**Обонятельная функция (восприятие запаха):** Без особенностей

**Визуальное восприятие:** Развитое, по словам родителей.

## Распорядок дня

Время	Действие	Что происходит?	Важные аспекты для планирования терапии
9.00	Пробуждение и утренние процедуры	Просыпается сам. Сидит на кровати и читает книги в W-позе. Завтракает кашей.	Стоит попробовать кресло-пуф и электрощетку. Разнообразить завтрак по текстуре и консистенции. Поэкспериментировать с утяжеленной ложкой и/или насадками на ложку.
11.00	Прибытие в сад/школу	В школу отводит мама	По возможности идти в школу пешком, и по дороге походить по бордюру, покататься на льду, взобраться на сугроб...

11.30-15-35	Порядок дня в учебном заведении	Учится, ходит в столовую.	Положить в сумку игрушку типа эспандера. Ручка с насадкой грызунком.
16.30-17.30	Возвращение домой	Бассейн или спортивная гимнастика в зависимости от дня недели. Учит уроки	Попробовать подложить под ногу балансир или учиться сидя на фитнес мяче.
18.00-21.00			
19.00-20.00	Ужин	За общим столом.	Желательно чтобы в меню присутствовал салат из хрустящих овощей. Или просто нарезанные хрустящие овощи.
21.00-22.00	Вечерняя гигиена и подготовка косну	Иногда рисует. Иногда играет с братиком. Долго чистит зубы. Мама читает книги перед сном.	Электрощетка или ирригатор. Можно поиграться если успеете и это не перевозбуждает ребенка в колбаску, месим тесто, в игры с элементами кучи-малы. Крепкие обнимашки.
22.00	Укладывание	Засыпает сам. Сразу.	Можно укутать в колбаску.
	Сон	Крепкий. Хороший.	Можно поэкспериментировать с постельным бельем по его тактильным ощущениям.

### **Имеющиеся ресурсы со стороны ребенка:**

Старательный. Коммуникативный. Любознательный. Любит похвалу. Соревновательный дух.

### **Со стороны окружения:**

Родители готовы следовать рекомендациям. У них достаточно временного и финансового ресурса.

### **Краткосрочные цели терапевтического вмешательства:**

1. Смог спокойно усидеть 40 минут.
2. Чтобы всегда пользовался ложкой.
3. Самостоятельно застегивал пуговицы на своих школьных рубашках в течении 5 мин.

## **Анкетные данные**

**Имя ребенка** Алексей

**Возраст (количество лет, месяцев)** 4,6 года

**Посещает ли дошкольные/школьные учреждения, какие?**

Детский сад.

### **Причина обращения:**

Повышенная плаксивость. Боится темноты. Крутится за столом во время еды. Жует одежду. Мало играет с другими детьми.

### **Общий анамнез и если есть, диагноз:**

1 беременность, 26 лет. Лёгкий токсикоз в 1 триместр. Кесарево на сроке 41,5 после стимуляции. Вес 3030, рост 50 см. Засыпал во время кормления, быстро утомлялся, срыгивал, поперхивался.

### **Сведения о ходе развития:**

Голову держит с 2 мес., сидит с 7 мес., ходит с 12 мес.

### **Поведение:**

Повышенная плаксивость. Трудно принимает изменение рутины. Легко впадает во фрустрацию.

### **Коммуникация и общение:**

Больше любит играть один, чем с другими людьми. На детской площадке играет один, смотрит на остальных. Очень редко начинает контакт с кем-то. В сад собирается охотно, любит ходить. Проблем в коммуникации почти нет. Часто говорит, что обижают (толкают) другие дети, но всё равно там нравится.

### **Ежедневная деятельность и активность (ADL):**

**Сон:** Встаёт в 7 утра. В саду спит, дома – нет. Засыпает в 10-11 (начинают укладывать с 9), если без дневного сна – с 8ми. Спать идёт не всегда охотно, обычно хочет играть дальше. Засыпает после ритуала чтения и лежания вместе. Иногда просит еще полежать. Иногда приходит в спальню и просит попить. Сказки читаем вместе, потом смотрит сам картинки. Спит со светом. Когда засыпает, лампу выключают, но к утру может снова гореть.

**Еда:** Ест, что дают (не всегда ест суп), любимая еда – макароны с сыром. Во время еды крутится, приходится возвращать на место. Ест долго, часто уходит из-за стола поиграть. Вытирает руки о футболку.

**Личная гигиена:** Всё делает самостоятельно. Сильно расстраивается, если случайно пачкается (не про туалет).

**Одевание:** Одевается сам, кроме молний, кнопок, пуговиц – это с помощью взрослого. С одеванием нужно подгонять, иначе будет одеваться очень долго.

**Игра:** В основном играет с Лего или рисует. Часами может заниматься повтором одной и той же манипуляции.

### **Учеба (Привычки, мотивация, концентрация внимания...):**

На спорт ходить не хочет – говорит, что не получается. Рисует долго, с мамой заниматься не хочет.

## Сенсорная картина сегодня (по наблюдению и со слов родителей):

### Тактильное восприятие:

Всегда любит обниматься. Иногда: бурно реагирует на маленький порез, любит всё потрогать, отказывается одевать новую одежду, расстраивается из-за грязных рук. Если где-то намочится, будет просить переодеть или обязательно будет вытирать. Любит есть руками, потом вытирает руки о футболку. Всегда боится темноты.

### Вестибулярное восприятие:

Часто: предпочитает сидячие занятия, двигается осторожно, любит кататься на качелях как можно выше и как можно дольше. Иногда: находится в постоянном движении, любит, чтобы подбрасывали, постоянно прыгает, бежит, подпрыгивает.

### Проприоцептивное чувство:

Всегда расслабленное, «гибкое» тело. Стучит ногами по полу, когда сидит, намеренно падает на пол, жуёт ручки, соломинки, рукава рубашки. Иногда: стремится к возможности попрыгать, сосёт пальцы, любит кучу-малу, прыгать на батуте, прыгать с мебели.

### Аудиальное восприятие:

Иногда: замирает или отвлекается на громкий звук, часто просит людей не шуметь, не говорить, не петь.

### Сенсорное восприятие в области рта:

Всегда любит крутить во рту зубную щётку. Жуёт одежду, особенно на улице. Любит, есть руками.

### Обонятельная функция (восприятие запаха):

Без особенностей.

### Визуальное восприятие:

Трёт глаза, глаза слезятся после 15 минут просмотра мультиков, становятся красными.

## Распорядок дня

Время	Действие	Что происходит?	Важные аспекты для планирования терапии
7.00	Пробуждение и утренние процедуры	Иногда ругается, когда накануне долго смотрел книжки. Все процедуры проходят спокойно, любит чистить зубы. Долго одевается.	Глубокая тактильная стимуляция сразу после пробуждения, перед одеванием можно небольшую проприо стимуляцию (попрыгать, повисеть на руках, попрыгать на мяче). Орально-моторная стимуляция, использовать электрическую зубную

			щетку.
	Прибытие в сад/школу	В сад собирается охотно, любит туда ходить.	
	Порядок дня в учебном заведении		Днем вестибулярная и проприо стимуляция, тактильная, орально-моторная стимуляция.
	Возвращение домой		
6 вечера	Ужин	Обычно ест, но иногда капризничает. За столом крутится, уходит поиграть.	Проприоцептивная стимуляция – прыжки, тяжёлая работа перед едой.
8 вечера	Вечерняя гигиена и подготовка ко сну	Гигиена без особенностей.	
8-9 вечера	Укладывание	Может долго засыпать.	Глубокая тактильная стимуляция.
10--11 вечера	Сон	Спит со светом. Боится темноты.	Попробовать оставлять освещение каждый раз меньше и меньше (регулятор света).

### **Имеющиеся ресурсы со стороны ребенка:**

Понимает инструкции, можно договориться, может сам себя занять.

### **Со стороны окружения:**

Мама может заниматься с ребёнком после детского сада. Утром возможна помощь мужа, но под вопросом.

### **Краткосрочные цели терапевтического вмешательства:**

1. Через месяц ребёнок сидит за столом (приём пищи) и не уходит из-за стола.
2. Через месяц ребёнок не жуёт одежду.

### **Сенсорная диета**

Распорядок дня	Действие	Ответственный за выполнение	Примечание
Пробуждение	Глубокая тактильная стимуляция (глубокие продавливания под одеялом).		

Приём пищи	Перед завтраком (перед обедом и ужином) и одеванием – проприо нагрузка - попрыгать, повисеть на руках, немного покружиться, попрыгать на мяче. Удобный стул с подставкой под ноги.		
	В течении дня давать жевать сухофрукты, хрустяшки, яблоки, морковь. Можно попробовать носить грызунок.		
Занятия	Во время занятий за столом сменить стул на мяч или наклонную скамеечку, можно пробовать работать стоя. Если стул, то с подставкой под ноги. Так же перед работой за столом дать проприо и вестиб нагрузку.		
На улице/дома	Вестибулярная стимуляция – катание на горках, кружение, качание, бег со сменой направления, лазать, качели, карусели, фитбол.  Проприо стимуляция – прыжки, тяжёлая работа, носить бутылки, возить тележки в магазине, нести продукты из магазина, пылесосить, мыть пол.  Тактильная стимуляция (после вестиб и проприо) – разминать пластилин, сенсорный песок, пена, крупы, слаймы, рисовать пальцами.		
Во времядуша	Тактильная стимуляция. Игра с пеной, с водой. Пробовать разные мочалки, после душа крепко обжимать во время вытирания.		
Передсном	Глубокая тактильная стимуляция - надавливания в определённом темпе, можно под колыбельную.		

### **Рекомендуется сенсорная стимуляция:**

1. Проприоцептивная стимуляция – любая тяжёлая работа, работа по дому – пылесосить, мыть полы, переставлять тяжёлые бутылки, двигать мебель, в магазине возить тележку, с магазина помогать нести продукты. Растяжки, висеть на руках, прыгать, падать в пuffy, падать в мягкие подушки, выползть из-под подушек, заворачиваться в плед и выбираться из него, лазать.
2. Вестибулярная стимуляция – качаться (гамак, качеля), кружиться в разных направлениях, горки – скатываться вниз головой или вперёд ногами, стоять на руках, кувyркаться, бегать с резкой сменой направлений.
3. Глубокая тактильная стимуляция - надавливания, массаж, вибро-массажёр. Тактильная стимуляция (лучше после проприо и вестиб стимуляции) - лепка из пластилина, игра с пеной для бритья, рисовать пальцами, ящички с крупами.

4. Стимуляция внутри рта – жевание сухофруктов, пить через трубочку, хрустящая еда, силиконовые грызунки.

## «Построение сенсорной диеты» - 3

### Анкетные данные

Имя ребенка Максим

Возраст (количество лет, месяцев) 3г 3 мес

Посещает ли дошкольные/школьные учреждения, какие?

Домашнее воспитание.

### Причина обращения:

нарушена коммуникация с окружающими и сверстниками, произносит звуки и речевые клеше, не может выразить то, что он хочет, неловкость движений, плохо пользуется ложкой, снижено внимание, стереотипная игровая деятельность.

### Общий анамнез и если есть, диагноз:

Беременность и развитие до года без особенностей, неврологический статус без очаговой симптоматики, осмотрен неврологом, психотерапевтом.

Диагноз: Расстройство аутистического спектра.

### Сведения о ходе развития:

До 1, 5 лет считали развитие ребенка не вызывало беспокойства, затем стали обращать внимание на задержку речевого развития, особенности коммуникации, развития навыков самостоятельности, снижение функции внимания и особенности поведения. Наблюдаются у психотерапевта, занимаются с педагогом, логопедом, физиотерапевтом в реабилитационном центре.

### Поведение:

Выражено беспокойство, когда не может выразить то, что он хочет, иногда агрессивен в общении с сестрой.

### Коммуникация и общение:

Хорошо воспринимает только маму, произносит клеше из рекламы и мультиков, со сверстниками общение затруднено.

### Ежедневная деятельность и активность (ADL):

**Сон:** засыпает длительно, под чтение или тихую музыку.

**Еда:** кушает сам ложкой, но недостаточно захватывает и неточно доносит до рта, требуется помощь мамы.

**Личная гигиена:** зубы чистит самостоятельно, расчесываться не любит

**Одевание:** одевается с помощью мамы, избирателен в одежде, не любит одевать варежки, шерстяной свитер.

**Игра:** предпочитает играть сам с собой, стереотипно, чаще с одним и тем же предметом или выстраивает игрушки в определенной последовательности.

### Учеба (Привычки, мотивация, концентрация внимания...):

Не усидчив, быстро отвлекается и переключает внимание.

## Сенсорная картина сегодня

(по наблюдению и со слов родителей):

### Тактильное восприятие:

Гиперчувствительность, не дает себя расчесывать, избирателен к одежде.

**Вестибулярное восприятие:**

Легкая неустойчивость при поворотах.

**Проприорецептивное чувство:**

Поиск ощущений, любит обниматься, тискаться, пролазить через препятствия, задирает сестру.

**Аудиальное восприятие:** не нарушено

**Сенсорное восприятие в области рта:** постоянно сосет соску, поиск ощущений.

**Обонятельная функция (восприятие запаха):** не нарушена.

**Визуальное восприятие:** не нарушено

**Распорядок дня**

<b>Время</b>	<b>Действие</b>	<b>Что происходит?</b>	<b>Важные аспекты для планирования терапии</b>
7.00	Пробуждение и утренние процедуры	Просыпается сам, бежит к маме, будит ее, прижимается, любит сильные объятия. Старается сам чистить зубы. Не любит причесываться, убегает	Сильные объятия, закутывание в одеяло, эмоциональные игры, вызывающие смех ребенка «забодая» Использовать электрощетку, для лучшей стимуляции ротовой полости
8.00	Завтрак	Завтракает за общим столом, поджимает ноги, мама помогает, так как плохо удерживает ложку, не всегда точен	Опора для ног во время кормления, перед завтраком, обхватывать лучезапястные суставы
8.30 – 12.00	Прогулка, игры	До обеда играет дома, любит рисовать, но чаще делает то одно, то другое без определенной цели, почти не вступает в контакт с сестрой. Интерес к маленьким предметам, выстраивает их в ряд	В играх привлекать сестру, для работы над коммуникацией, смена игр, непродолжительных по времени, но обязательно с достижением цели, постепенно увеличивать время, через игру знакомить с новыми словами, давать больше ощущений пальцам и кисти: пластилин, тесто, фасоль
12.00	Обед	Ест суп, кашу с фаршем, компот	Сдавливание суставов перед едой, пробовать более плотный кисель через трубочку
13.00 – 15.00	Дневной сон	Засыпает около 30 мин., мама читает или включает музыку	Медленные надавливания в определенном ритме, плотное заворачивание в одеяло

16.00-19.00	Прогулка, игры	Играют с сестрой и папой на улице, бесцельно бегают, задирает сестру, любит поднимать и бросать камешки	Соревновательные игры с сестрой, догонялки, кто сильнее, кто быстрее, лабиринты, качели, попадание в цель
19.00	Ужин	Йогурт, творог или каша	Для стимуляции ощущений полости рта кусочки замороженных фруктов
20.00	Вечерняя гигиена и подготовка ко сну	Моется под душем, любит играть с водой	Предлагать мочалки разной жесткости Сильно завернуть в полотенце, сдавливание
	Укладывание	Чистит зубы. Мама помогает одеть пижаму, дает теплое молоко	Поглаживание рук, ног, туловища
21.00	Сон	Спит на своей кровати, просыпается 1 раз	

### **Имеющиеся ресурсы со стороны ребенка:**

любит рисовать,

интерес к маленьким предметам

любит слушать тихую музыку

**Со стороны окружения:**

есть старшая сестра - возможность для развития процессов коммуникации со сверстниками, возможность строго соблюдения привычного распорядка дня и контроль со стороны мамы, дома есть все условия для проведения развивающих занятий и выполнения сенсорной диеты

### **Краткосрочные цели терапевтического вмешательства:**

1. Усилить работу пальцев и кисти (лучше использовать ложку).
2. Совместная игровое взаимодействие с сестрой.
3. Улучшить способности к вербально и невербальной коммуникации и выражению своих желаний (расширение словарного запаса, использовать карточки с активностями).

### **Сенсорная диета**

<b>Распорядок дня</b>	<b>Действие</b>	<b>Ответственный за выполнение</b>	<b>Примечание</b>
Пробуждение	Сильное объятие, Укутывание одеялом, эмоциональные игры, вызывающие смех ребенка «забодаю», «куча – мала»; стимуляция ротовой полости электрической зубной щеткой	Мама	При расчесывании, давать в руки мягкую игрушку, чтобы крепко прижимал ее, предлагать, чтобы расчесал волосы кукле

Завтрак	Стул с опорой для ног, пить йогурт через трубочку перед завтраком, обхватывать лучезапястные суставы 10 раз каждую руку	Мама	
Игры и занятия	Занятия, сидя на мяче за маленьким столом (рисование, складывание, кубиков, пазлов, и т.д.) или сочетать карточки, предметы по развитию речи с двигательной активностью (принести-отнести нужный предмет), через игру знакомить с новыми словами, давать больше ощущений пальцам и кисти: пластилин, тесто, фасоль (найди спрятанный предмет)	Мама, сестра 6 лет	Игры направлены на взаимодействие с сестрой, формирование внимания и контакта, расширения словарного запаса. На период занятий убирать соску, предлагать грызунки. Игры, непродолжительные по времени, но обязательно с достижением цели, постепенно увеличивать время. Сопровождать занятия тихой спокойной музыкой
Обед (перед/ после)	Перед обедом стимуляция оральной мускулатуры кусочками замороженных фруктов Сдавливание суставов перед едой до 10 раз на каждый сустав, пробовать пить более плотный кисель через трубочку	Мама	
На улице/дома	Активные игры с преодолением препятствий, лабиринты, качели, игры с мячом, игры на точность, меткость, попадание в цель. Соревнование с сестрой, догонялки, кто сильнее, кто быстрее	Папа, сестра	
Во времядуш	Использовать разные виды мочалок, шампунь и гель с приятным, узнаваемым ароматом, мягкое, плотное обжатие полотенцем	Папа	
Передсном	Строгое соблюдение определенного ритуала, поглаживание рук, ног, туловища	мама	

## **Приложение 2**

### **Контрольный чек - лист для составления сенсорного портрета ребенка**

**Первичный опросник для работы с родителями ребенка,  
который поможет понять,  
как работают сенсорные системы ребенка, в общем.**

## Контрольный чек – лист

### Прикосновения

	Избегаю	Стремлюсь	Неоднозначно	Безразлично
Прикасаться к разным частям тела, в том числе обнимать кого либо.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Прикасаться к различным тканям одежды, швам, биркам.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Прикасаться к одежде, обуви, которые облегают тело или сидят очень свободно.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Прикасаться к рукам, лицу или другим частям тела, которые испачканы краской, клеем, песком и др.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Умываться, мыть волосы, чистить зубы, подстригать ногти.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Принимать ванну или душ.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Обтираться сухим полотенцем.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Пробовать новые блюда.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Чувствовать разные текстуры (мягкий, гладкий) и температуру еды внутри рта.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Стоять рядом с другими людьми.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ходить босиком.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Контрольный чек – лист Эмоции

	Избегаю	Стремлюсь, пытаюсь	Неоднозначно	Безразлично
Такие виды деятельности, как грубая работа, прыжки, удары, толчки, подпрыгивание, лазание, подвешивание и другие активные игры.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Игры с высоким риском (прыжки с экстремальной высоты, с деревьев, езда на велосипеде по гравию).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Задачи на развитие моторики пальцев, такие как письмо, рисование, игры с мелкими деталями.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Деятельность, требующая физической силы.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Употребление в пищу хрустящих продуктов (крендели, сухие хлопья) или жевательных продуктов (карамель).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Употребление сливочных продуктов (йогурт, сливочный сыр).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Чувствовать эмоции закрытыми глазами.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Контрольный чек – лист

### Движение

	Избегаю	Стремлюсь, пытаюсь	Неоднозначно	Безразлично
Перемещение против воли человека.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Перемещение на механизмах, которые осуществляют движение в пространстве (качели, эскалаторы и лифты, в т. ч. верховая езда).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Круговое перемещение в пространстве (карусели, спиннинг игрушки).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Действия, требующие изменения положения головы (например, сгибание над раковиной) или висеть головой вниз (сальто).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Проблемы баланса, такие как катание на коньках, езда на велосипеде и выполнение упражнений на бревне).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Подъем и спуск по лестницам, горкам.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Нахождение на высоте, например, на вершине горы.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Контрольный чек – лист Слух

	Избегаю	Стремлюсь, пытаюсь	Неоднозначно	Безразлично
Громкие звуки - автомобильные гудки, сирены, музыка или телевизор.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Находиться в шумной обстановке, такой как переполненный ресторан, вечеринка.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Смотреть телевизор или слушать музыку на очень высоком или очень низком уровне.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Разговор с другими звуками или голосами.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Фоновый шум при концентрации внимания (музыка, посудомоечная машина, вентилятор и т. д.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Игры с быстрыми устными инструкциями, такими как Саймон Сэйс или Hokey Pokey.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Интерактивные разговоры.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Незнакомые звуки, глупые голоса, иностранный язык.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Пение.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Контрольный чек – лист Зрение

	Избегаю	Стремлюсь, пытаюсь	Неоднозначно	Безразлично
Длительное чтение литературы.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Обозрение движущихся и вращающихся объектов.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Действия, которые требуют координации глаз, такие как бейсбол, нанизывать бусы.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Задачи, требующие визуального анализа, такие как головоломки, лабиринты и скрытые картинки.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Действия, которые требуют различия цвета, форм и размеров.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Места массового скопления людей.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Поиск конкретных предметов.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Яркий или солнечный свет, фотографирование со вспышкой.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Тусклое освещение или темнота.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Высокая яркость цветов в фильмах или компьютерных играх.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Новые визуальные впечатления, такие как просмотр калейдоскопа или цветного стекла.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Контрольный чек – лист Вкус и запах

	Избегаю	Стремлюсь, пытаюсь	Неоднозначно	Безразлично
Пахнуть незнакомыми запахами.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Сильные запахи, такие как духи, бензин, чистящие средства.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Предметы, издающие запах не относящиеся к еде, такие как цветы, мусор.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Употребление в пищу новых продуктов.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Употребление в пищу знакомых продуктов.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Употребление в пищу сильно ароматизированных продуктов (очень острых, соленых, горьких, кислых или сладких).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

На основе заполненного профиля можно выделить признаки, характерные для нарушений сенсорной интеграции:

### **Проявления вестибулярной дисфункции:**

- ребенок постоянно хочет играть в подвижные игры с бегом, раскачиваниями,
- не устает дольше других;
- переписывая текст с доски, теряет в строчках;
- неловок в спортивных играх;
- плохо справляется с заданиями, в которых задействованы обе половины тела (резание бумаги ножницами, езда на велосипеде, завязывание шнурков);
- избегает пересекать среднюю линию тела;

### **Проявления гравитационной дисфункции:**

- становится тревожным, будучи оторван от земли;
- боится упасть и высоты;
- пугается подъема по наклонной поверхности;
- избегает игр, угрожающих равновесию (пятнашки, футбол);
- избегает наклонять голову вниз, в сторону, не нравится переворачиваться, лежа на полу;

### **Проявления тактильной дисфункции:**

- ребенок избегает чужих прикосновений;
- не любит мыть лицо, голову;
- не любит погружать пальцы в песок, крайне тяжело и негативно реагирует;
- крайне негативно переносит загрязнения рук;
- негативно реагирует на одевание, определенные виды одежды;
- не любит ходить босиком;
- особенно придирчив к текстуре и температуре пищи;

– тревожится, если к нему подходят сзади;

**Проявления зрительной дисфункции:**

- не может раскрашивать замкнутые области, не выходя за край;
- с трудом собирает мозаику;
- не любит незнакомые места, боится потеряться;
- долго возится с пуговицами;
- не может ровно резать по линии, заниматься поделками;
- не видит сходства или различия в узорах или рисунках;

**Проявления слуховой дисфункции:**

- не всегда отвечает на вопросы;
- неверно понимает обращенные слова;
- затрудняется повторить;
- не может указать направление, откуда идет звук;
- не может смотреть и слушать одновременно;
- монотонно и громко разговаривает;
- высокая чувствительность к шуму;
- выглядит обеспокоенным, когда вокруг все одновременно разговаривают, шумят, смеются.

Если у ребенка выявляются признаки нарушений сенсорной интеграции, то целесообразно ввести упражнения, основанные на методах сенсорно - интегративной коррекции.

**Цель упражнений на сенсорную интеграцию** – это усилить, сбалансировать, развить обработку сенсорных стимулов нервной системой. Чем больше у ребенка будет сенсорный опыт, тем лучше будет работать мозг в целом. Мозг обучаем. Если в занятия добавлять упражнения, направленные на стимуляцию и обогащение сенсорного опыта, то путем тренировки, возможно, добиться увеличения скорости прорабатывания сенсорной информации.

Дети, которые могли быстро перерабатывать сенсорную информацию, стали в речевом отношении развиваться быстрее других.

Упражнения могут быть использованы как для стимуляции отдельных сенсорных каналов (зрительного, слухового, тактильного, вестибулярного и проприорецептивного), если в каком-либо из них обнаруживаются элементы дезинтеграции, так и в комплексе, направленном на общую суммацию сенсорных стимулов.